

縱橫大灣區

香港文匯報訊（記者 盧靜怡 實習記者 李紫妍 東莞報導）東莞沙田鎮河道上，來自大灣區「9+2」城市的龍舟隊伍摩拳擦掌、蓄勢待發。比賽號令一響，各支龍舟隊隊員馬上奮力揮槳，一艘艘龍舟劃破水面，如離弦之箭穿梭在河道上。10日，「非遺潮未來·龍騰大灣區」2023年「文化和自然遺產日」廣東主會場系列活動中的重頭戲在東莞舉行。來自粵港澳三地的18支男女混合龍舟隊在素有「龍舟之鄉」的東莞沙田鎮進行600米競速賽。經過激烈比拼，粵港兩支「沙田龍」——東莞沙田龍舟隊、沙田·香港同心會龍舟隊脫穎而出，奪得粵港澳大灣區（廣東）龍舟邀請賽冠軍。



◆10日，2023年粵港澳大灣區（廣東）龍舟邀請賽在廣東省東莞市沙田鎮龍舟公園舉行。來自粵港澳三地的18支男女混合龍舟隊伍參加。 新華社

大灣區「9+2」城市龍舟隊齊聚東莞 大賽鼓聲震天場面壯觀

健兒揮槳競渡 三地觀眾加油



◆在東莞沙田鎮的河道上，龍舟隊均以顏色醒目的着裝亮相。 香港文匯報東莞傳真

東莞市沙田鎮是全國首個「龍舟之鄉」，素有「龍舟月」的傳統。本次龍舟賽粵港澳城市組按國際大賽慣例進行「標準龍」即一艇22人形式進行比賽。同時還組織了東莞當地按地方慣例進行「傳統龍」即一艇60人比賽。當地民眾對龍舟比賽非常投入。儘管天氣酷熱，但仍然抵擋不住街坊「看龍船」的高漲熱情。現場不僅兩岸河道擠滿了加油打氣的觀眾，附近房屋天台都站滿了撐太陽傘看比賽的人。粵港澳三地民眾無分彼此，齊聲喊「加油！」場面熱鬧。

肯定文化傳承 參賽倍感榮幸

香港文匯報記者在對香港龍舟隊員採訪過程中，即使面對面喊話，聲音仍幾度被現場起伏的加油聲蓋過。這種熱烈的現場氣氛讓不少龍舟隊員印象深刻。此次香港有5支龍舟隊參賽。奪得亞軍的沙田·香港同心會龍舟隊總領隊鄧開榮告訴香港文匯報記者：「現場氣氛十分壯觀，大

家比賽熱情也超乎預期！」

「這是我第一次來東莞沙田參加交流比賽，感覺非常正，氣氛好好。」香港壯志龍舟隊隊員周小姐告訴香港文匯報記者，和香港專注於比賽的氛圍不同，東莞這邊的觀眾非常熱情和投入。「我坐在龍舟上奮力划槳，看到岸邊甚至附近民居屋頂上都有市民不斷為你加油打氣，內心感受非常澎湃。內地對於傳統文化的傳承做得很好，除了氣氛熱烈外，也看到不少年輕人觀賽。」周小姐說，龍舟訓練是全年無休的，他們每周在正職工作外還會抽四天來操練，每次至少兩小時。「我划槳已經八年，並不算很長時間。有機會將練習的成果帶到大灣區內地城市進行交流，我覺得非常開心和榮幸。」

疫下訓練無休 樂見賽事恢復

香港壯志龍舟隊隊員黎敏康已經參加龍舟活動23年，他同時還擔任隊伍的副教練工作。「之前一直在香港或者國際上參加

比賽，來到內地參賽還是第一次。」黎敏康表示，在東莞比賽可以看到60人的「大龍」出現，非常開心。「『大龍』在香港並不多，我們常把『大龍』叫作『私家龍』。」他表示很享受在內地的比賽。其間有和大灣區其他龍舟隊交流，希望學習他們好的訓練方法，「賽龍舟作為中國傳統文化，還是要到內地交流比賽才更加原汁原味。」

黎敏康告訴香港文匯報記者，所在龍舟隊成員均有正職，而他的工作是室內設計師，為此龍舟訓練需要在抽出工作日夜晚和周末白天進行訓練。「疫情三年香港不少龍舟比賽暫停了，可以說我們對比賽是『餓』了三年。但我們的訓練依然全年無休，希望可以將勇往直前的龍舟精神延續

下去。」他表示，復常後尤其開心看到大灣區及國際龍舟賽事恢復，其所在的龍舟隊比賽日程已經排到11月。「這也是中國傳統文化越來越受重視的一種體現。」

港警察龍舟會捐出優勝獎金

這次粵港澳18支龍舟隊中，香港警察龍舟會是唯一代表一個「行業」來參賽的。香港警務處助理處長、警察龍舟會主席王忠巡告訴香港文匯報記者，這是疫情後第一次離港來內地比賽。「內地比賽高手如雲，水平相當高，我們學習到很多東西。」值得一提的是，香港警察龍舟會還將現場獲得優勝獎獎金5,000元人民幣全數捐贈給東莞市慈善會，希望幫助當地有需要的人士。



◆香港警察龍舟會現場將獲獎獎金捐贈給東莞市慈善會。 香港文匯報記者盧靜怡 攝

我們都是「沙田友」，是沙田朋友

說到沙田，港人就會想起香港沙田區，而東莞人則自然而然想起當地的沙田鎮。雖然此沙田非彼沙田，但同名同性仍是一種別樣的緣分。「我喜歡東莞沙田，在香港也是住沙田。」香港藝人、香港演藝界內地發展協會秘書長王祖藍這天也現身東莞沙田粵港澳大灣區（廣東）龍

舟賽現場。他打趣道：「我們都是『沙田友』，是沙田朋友。」

「其實聽到東莞沙田這個名字我們會特別親切，因為香港警察龍舟會的訓練場所正是在香港沙田區。這次我們是在香港沙田受訓，來東莞沙田比賽，是一種特別的體驗。」香港警務處助理處長、警察龍舟會主席王忠巡告訴香港文匯報記者，對於沙田有

一種別樣的親切感。沙田·香港同心會龍舟隊總領隊鄧開榮表示，東莞與香港兩地人緣相親、血脈相連，同時也是最佳拍檔。他笑言，東莞有沙田鎮，香港有沙田區，二者同以「沙田」為名。而這次比賽又是東莞的沙田龍和香港的沙田龍分獲冠軍，體現同聲、同氣又同心。 ◆香港文匯報記者 盧靜怡 東莞報導

灣區非遺展示（部分）

今年「文化和自然遺產日」廣東主會場舉辦「2023粵港澳非遺生活節」、廣東省第四屆非遺購物節上集市，集中展示近年廣東非遺保護的實踐經驗以及大灣區各城市以潮理念、潮玩法煥新非遺的工作成效。

石灣藝術釉（三水南山五彩）

可以窯變出上千種顏色，常出現的顏色達到30多種。

珠海非遺美食橫山鴨紫包

「鴨紫包」包括鴨腳包，鴨下巴包和鴨翼包，均是用鴨腳、鴨下鐘、鴨翼、鴨肝、鴨腸和肥豬肉採取特有的方法醃製晾曬，捆紮而成的。

惠州糯米酒製作技藝

惠州地區客家民衆以當地產糯米、酒餅和水源，結合傳統米酒釀造經驗，形成獨特的釀造技藝，其工藝形成與嶺南地區氣候、風物和民俗等有着密切關係，所產糯米酒是客家群衆生產生活不可或缺的部分。

佛山紫豬蹄非遺技藝

用豬腳開皮，抽去腳筋和骨，再用豬肥肉夾着豬精瘦肉包紮在豬腳皮內醃製。所謂醃，就是用慢火煮浸。製作工序較多，由於用水草紮着來醃製，所以名叫「紫蹄」。

整理：香港文匯報記者 盧靜怡

港龍舟隊感言

香港警務處助理處長、警察龍舟會主席王忠巡：

疫情後第一次離港來內地比賽，同事都是現役香港警察，都是抽閒餘時間出來訓練。除了在香港參加不同賽事，過往曾在珠海、廣州參加賽事。希望盡量多參加比賽，提升隊員的能力和作戰狀態。這次東莞比賽的場地很優秀，安排也非常周到。內地比賽高手如雲，水平相當高，我們學習到很多東西。很期望日後有機會到內地更多不同地方進行比賽。

沙田·香港同心會龍舟隊總領隊鄧開榮：

這次東莞沙田的龍舟賽氣氛很壯觀，超出預期。回應東莞的邀請，香港沙田區在6月22日有龍舟賽，也邀請了東莞沙田龍舟隊來參加。希望通過賽事交流，進一步促進雙方人文交流，正如隊伍名稱一樣「沙田·香港同心」，期待以龍舟賽事為橋樑，進一步推動兩地的交流與合作上新台階。趁着即將暑假，我們也會推動香港沙田和東莞沙田的青年人有更多的互相走訪交流活動，建立友誼。

整理：香港文匯報記者 盧靜怡

「灣區造」虛擬數字人文化節穗開幕

香港文匯報訊（記者 方俊明 廣州報導）粵港澳大灣區首屆「六九」虛擬數字人文化節9日在廣州舉行，以推進粵港澳大灣區產業數字化、智能化改造，推動傳統產業升級升鏈升活力。期間，「灣區造」互動數字分身、虛擬數字人紛紛亮相，展現多樣豐富的特效和場景。

數字藝術融合 場景賦能升級

在虛擬數字人文化節現場，真人與全息「同屏」時裝秀，展示了數字與藝術的融合。數字科技在藝術表演中提升展現形式，通過投影、3D建模、動畫、燈光和視覺效果等方式，創造視覺上的衝擊力，使觀眾對藝術表演產生更直觀、更深入的感受。

還值得關注的是，互動數字分身的智能，能夠進行語音識別、情感識別等功能。互動虛擬數字人給現場觀眾帶來更加真實、逼真的體驗，讓觀眾身臨其境地感受到與虛擬數字人的互動、交互與影響。數據顯示，現時僅廣州、深圳兩地生產和銷售虛擬數字人的企業已達上千家。

由清華珠江三角研究院人工智能創新中心孵化的賽靈力科技團隊，入選「國家人工智能創新應用先導區」100強，也榮獲2023年數字中國創新大賽總決賽二等獎。目前該團隊已聯合廣州開發區人才中心、賽業生物等多家政企打造多款虛擬人形象，建立豐富的數字資產庫，覆蓋虛擬主播、虛擬政務主任、

虛擬首席科學官、虛擬企業代言人等，為生物醫藥、媒體、政務、文旅等行業場景賦能升級。

技術突破支撐發展 文化領域廣泛應用

賽靈力人工智能總監李權表示，目前已與大灣區科技創新服務中心達成戰略合作，將在科技創新等方面加強合作，特別是助力灣區企業科技創新成果孵化。同時，該團隊也瞄準粵港澳大灣區市場，將加強與港澳地區的技术創新等合作。

「今年是元宇宙與虛擬數字人興起的第三年，也是正處於這個行業和賽道逐漸走向成熟的關鍵時期。」賽靈力CEO付政表示，虛

擬數字人依託於先進的人工智能技術、大數據技術和雲原生技術，對底層技術生態實現技術壁壘，對上層業務生態建成落地應用高地，但這背後都少不了虛擬數字人文化層面的支撐。虛擬數字人文化不僅意味着技術文化，也意味着行業應用文化，還意味着國家戰略文化。

據介紹，互動虛擬數字人技術在文化領域的應用比較廣泛，比如說通過虛擬數字人技術製作的虛擬導覽員可以幫助遊客更好地了解 and 學習文化遺產和歷史。虛擬數字人可以通過語音、面部表情等交互方式，與遊客進行互動交流，增強遊客的交互體驗和參與感。



◆虛擬現實技術讓互動虛擬數字人開發出更為多樣豐富的特效和場景。 香港文匯報記者方俊明 攝