

# 謝鋒：中美高層交往要做好全過程管理

## 對話前營造良好氛圍 對話中積累正面成果 對話後扎實推進落實

香港文匯報訊 據中新社報道，中國駐美大使謝鋒當地時間7日應邀出席美中貿易全國委員會為其履新舉行的歡迎活動並發表主旨演講。他指出，兩國應相互尊重、和平共處、合作共贏，探索新時期中美正確相處之道。

謝鋒說，習近平主席提出相互尊重、和平共處、合作共贏三條原則，指明了新時期中美正確相處的治本之道。相互尊重是前提，和平共處是底線，合作共贏是目標。中方一如既往重視中美關係，願與美方共同努力，把握正確方向，推進對話合作，拆除危險燃爆點，以實際行動落實兩國元首巴厘島會晤達成的重要共識，爭取中美關係早日回歸正軌。

### 蔡英文竄美打斷對話進程

謝鋒指出，中美曾建立起100多個對話交流機制，但由於眾所周知的原因陷入停滯。兩年前，美國朋友曾提醒我，不要再對這個詞，因為它在美国幾成禁忌，我感到不可思議也難以理解。中方對話的大門始終敞開，過去兩年多習近平主席和拜登總統六次會晤、通話。僅為籌備巴厘島會晤，中方就與美方同事進行了八輪、超過24小時磋商。會晤後不到一個月，中方又邀請康達助卿、羅森伯格高級主任在河北廊坊深入溝通10個小時。後來飛艇事件、蔡英文竄美干擾了合作議程，再次打斷了對話進程，中方深感失望。美方近期表示希加強兩國高層接觸、重回巴厘島會晤共識和議程，希找到緩和緊

張局勢、穩定和改善兩國關係的辦法。中方對此予以重視，作出了積極回應。王毅主任同沙利文助理、秦剛國務委員與伯恩斯大使、王文濤部長與雷蒙多部長分別舉行了坦誠、深入、實質性、建設性會晤、會見。

### 邊制裁邊尋求對話是不可接受的

謝鋒說，中國有句話叫「心誠則靈」，對話合作要相互尊重、結果導向。一邊把對方放在制裁名單裏，一邊要求對話合作，這是不接受的。為了對話而對話，談歸談，做歸做，不僅解決不了問題，還會適得其反。高層交往尤其要做好全過程管理，對話前營造良好氛圍，對話中積累正面成果，對話後扎實推進落實。

### 中美關係連着17億人民福祉

謝鋒表示，50多年前，兩國領導人堅持求同存異，找到不同制度國家之間共同利益，結束長達22年的敵對隔絕，推動實現中美雙贏、世界共贏。今天，中美關係的晴雨冷暖，一頭連着兩國17億人民福祉，一頭連着世界的未來。防止中美衝突對抗、爭取中美關係穩定發展，就是維護兩國和兩國人民的共同利益，就是對世界和平繁榮作出重大貢獻。



謝鋒強調，中方一如既往重視中美關係，願與美方拆除危險燃爆點，爭取中美關係早日回歸正軌。圖為5月23日在美國洛杉磯舉行的「國際顯示周」上，與會者參觀中國企業京東方展區。

資料圖片

## 用「去風險」為「脫鉤」打掩護 會埋下更多釘子

香港文匯報訊 據中新社報道，中國駐美國大使謝鋒7日應邀出席美中貿易全國委員會為其履新舉行的歡迎活動並發表主旨演講。他強調，如果用「去風險」為「脫鉤」打掩護，就會給兩國關係埋下更多釘子。謝鋒表示，最近美方表示不尋求同中國「脫鉤」，但又提出「去風險」。中國老百姓感覺兩者沒啥區別，是換湯不換藥。他們擔心這是以「去風險」之名行「脫鉤」之實。美曾大力推動全球化、市場經濟和自由貿易，要求其他國家打開大門、融入全球經濟，為什麼現在自己要走回頭路、關門設限？

謝鋒指出，每個國家都重視國家安全，但不能泛化，更不能當成推行保護主義、遏制打壓對手的藉口。如果把國家安全當作錘子，那看什麼都像釘子。一國的安全不能建立在別國不安全之上，一國的產業鏈穩定不能建立在全球產業鏈不穩定之上。美將1,300多家中國實體列入各類管制和制裁清單，加徵關稅、出口管制、投資審查等措施紛紛出籠，貿易戰還沒完，又打產業戰、科技戰，真的能讓美國更安全嗎？真的符合美國利益嗎？

謝鋒強調，維護中美關係穩定與維護各自國家利益並行不悖，促進兩國經貿合作與促進共同發展相輔相成。美應調整赴華旅行建議等問題。謝鋒說，大環境好，大家才能安心發財；中美關係惡化，工商界首當其衝。我們都是利益攸關方，不能作壁上觀，應該盡心、出力、發聲，維護共同利益，維護自由貿易、開放市場原則，維護全球產業鏈供應穩定。希望大家秉持理性務實態度，堅定對華交流合作，明確反對將經濟問題政治化，推動解決增加中美航班班次、調整赴華旅行建議、便利簽證等具體問題，為中美關係注入更多積極因素，造福兩國人民。

# 中國研新一代載人飛船 最多可載七人

香港文匯報訊 綜合新華社及央視新聞報道，中國載人航天工程總設計師周建平介紹，目前，新一代載人運載火箭和載人飛船正在研製中，新一代載人飛船最多可乘坐七人，還可裝更多物資。三十多年前，中國載人航天確立三步走戰略，選擇了發展載人飛船技術，為航天員打造穩定可靠的天地往返系統。今天，中國太空站已經建成，新一代具備可重複使用技術的載人運載火箭和載人飛船，正在研製當中。

周建平回憶當年論證時，選擇飛船而非當時非常流行的航天飛機是個艱難的決定：「那個時候航天飛機比較熱。當然我們的論證肯定是要考慮不同的方案，但我們綜合了很多因素，這裏面既包括技術的基礎，也包括代價、成本。我們決定從載人飛船起步，現在看是個非常好的選擇。」

周建平透露，對於飛船返回艙的重複利用，是幾年之內就能夠實現的：「技術上我相信幾年我們能夠解決所有的挑戰。」

不久後將會發射的巡天望遠鏡備受外界關注，周建平指出，巡天望遠鏡是太空站工程到現在為止立項最重要的一個科學設施，它也是中國天文界翹首以盼的，也是國家在天文學方面投入的最高水平的一個科學設施。「它會給天文學的發展帶來巨大推動，它也會使中國的天文學研究，中國的天文學家進入全球的領先行列。」周建平介紹，巡天望遠鏡設計有專門的觀測模塊，以尋找類地行星：「尋找地球之外生命體是我們人類很長時間非常關注的一個事件。通過技術的不斷進步，我們有希望一步一步地去接近這個目標，但確實很難。」

### 2030年前中國人上月球

對於探月工程，周建平信心十足：「中國已經具備了實現載人登月的能力，我也可以充滿信心地說，不用太長的時間就能夠完成我們工程研製的工作，來實現把中國人在2030年前送上月球，在月面開展科學考察活動，然後安全返回地球的這麼一個任務。」



◆ 解放軍首次通過長時段實裝飾飛行選拔飛行學員，並有望產生首位艦載機飛行學員。圖為遼寧艦載-15艦載戰鬥機進行夜間起降訓練。

資料圖片

## 艦載機招飛完成篩選 首位女學員有望產生

香港文匯報訊 據新華社報道，海軍近日在甘肅慶陽、山東濱州兩地，依託地方通用航空培訓機構，組織完成首批大學生招飛對象15小時實裝飾飛行，從中選拔艦載機飛行學員。這也是解放軍首次通過長時段實裝飾飛行選拔飛行學員，並有望產生首位艦載機飛行學員。

實裝飾飛行是世界上最難、最危險、最艱巨的飛行訓練，通常在入門選拔階段組織實施。在飛行專家指導下，通過組織招飛對象進行若干小時空中飛行，在早期就篩選掉身體條件差、空間定位感弱和心理素質不佳的招飛對象，有效鑒別飛行潛質，精準篩選飛行苗子。隨着解放軍艦載機部隊的快速

建設發展，實裝飾飛行正在成為海軍甄別招飛對象飛行潛質的重要手段。

據海軍招飛辦有關負責人介紹，今年參加實裝飾飛行的招飛對象全部為按照本科一批線錄取的普通高等學校理學、工學專業應屆畢業生，其中包括若干名女生。在通航培訓機構完成航空理論、地面準備、模擬飛行的學習考核後，他們再進行15小時約80架次起降訓練，包括起飛和着陸、平飛和上升、水平轉彎和盤旋、俯衝和躍升等飛行內容。實裝飾飛行不僅激發了招飛對象飛行興趣，強化飛行認知，提高招飛選拔的質量效益，還通過飛行實踐發現了一批適合飛行的好苗子。

# 深圳文博會設「一帶一路」展區 外國參展商冀滿載而歸

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）7日至11日，第十九屆中國（深圳）國際文化產業博覽交易會（以下簡稱「文博會」）在深圳舉行。今年，正值中國提出「一帶一路」倡議10周年，本屆文博會的「文匯消費館·一帶一路國際館」，邀請「一帶一路」沿線國家和地區參展，線上線下展示10年以來中外文化合作成果。不少海外參展商表示，文博會為世界各國的文化交流和貿易搭建了平台，幫助他們結識了很多中國和世界各地的顧客，期待能在文化和設計領域與內地有更廣闊的合作空間。

### 加大吸引借鑒中國展商推銷模式

「文匯消費館·一帶一路國際館」面積達2萬平方米，有來自50多個國家和地區的超300家海外展商入駐，海外參展商的數量和質量，都創歷史新高。眾多海外展團帶來頗具異國風采的文化展品、飾品，可謂琳琅滿目，引得遊客們不時駐足、不時議論紛紛。香港文匯報記者發現，參加展覽的各國展商，均是將自己國家最有底蘊的商品、藝術品一一展示，不僅如此，還有的借鑒了中國展商的介紹模式，採取了體驗、優惠的模式吸引參觀者，甚至聘請了中文翻譯大力推廣宣傳，以增加藝術品和商品的道場力，促進銷售。

印中經濟文化促進會秘書長薩奇夫是文博會的老朋友，從2015年首次進入文博會「一帶一路」館開始，薩奇夫從未缺席過他眼中這個「最漂亮的展會」，即使疫情防控期間，他也在線上逛一逛雲端的文博會。「我對中國傳統手工藝的文化衍生品特別感興趣，比如用中國傳統技藝做的布包和鞋子，以及用傳統燒窯技術做的現代餐具。我覺得都非常有趣，對我們

也很有借鑒意義。」來自巴基斯坦的SHEIKN ARSHID RASOOL是文博會的新朋友，開展兩日來，他每天都熱情地為參展觀眾展示和介紹純手工編織的掛毯。「文博會吸引了來自世界各地的人們聚集於此，每人都很興奮，也都很盡力，我希望能向世界展示我們獨特的藝術和文化。」他表示，在過去幾年間，很多交流合作都減慢了，但現在已經恢復如常，因此更期待通過文博會平台，能尋找到內地合作新機遇，期待可以滿載而歸。

### 科技賦能文物 觀者大開眼界

今年是歐洲文化創意館首次參展文博會，館內同時集結了來自歐洲的文旅、設計以及數字藝術等領域的代表。法國工業設計協會主席安妮·瑪麗·薩赫格耶受訪時表示，她第一次到深圳文博會，發現這裏的人們非常有創意，而且對創造有着極大的熱情。「我對那些與生活方式有關的消費品設計、中國非物質文化遺產和工藝美術品等比較感興趣，中法兩國都擁有悠久歷史和無限創意，希望可以加強雙方文化產業領域的交流與合作。」

來自比利時數字藝術集團Dirty Monitor的代表Benjamin則表示，希望他們的產品和設計成果能夠盡快落地深圳。該公司主要與博物館合作，提供沉浸式展覽、策劃大型活動藝術牆，業務遍及歐洲地區，已與中國各地企業合作長達7年，曾在北京和上海舉辦展覽。「如果用一個詞來描述今年文博會，那一定是amazing，這裏太大了，一天之內完全看不完，需要花幾天的時間。」他提到，自己抽空到南京展館體驗了一番虛實XR、人工智能等前沿科技打造的元宇宙博物館，驚嘆中國的創新科技給這些文物提供了新生機。



◆ 文博會「一帶一路國際館」伊明展區。香港文匯報記者郭若溪 攝



◆ 比利時數字藝術集團Dirty Monitor代表Benjamin先生。香港文匯報記者郭若溪 攝