

中國院線齊推逾160部片 提振影業士氣

沉澱6年再執導 王寶強挑戰現實題材片

香港文匯報訊（記者胡若璋廣州報道）被看作是電影市場晴雨表的第二十三屆中國院線影片推介會自本月5日起連續4日在廣州舉行，頭部影視企業齊來宣推下半年的新電影。影星王寶強前來推介自己執導的新電影《八角籠中》，跟6年前推出的導演處女作是一部動作喜劇電影有別，今次王寶強選擇拍攝一部聚焦底層出路的現實題材片。



影星王寶強前來推介自己執導的第二部電影。



中國院線電影推介會時隔十年再回廣州舉行。

這一行業會議是新冠疫情之後首次線下舉辦，廣東省委宣傳部常務副部長、廣東省電影局局長崔朝陽會上表示，本次推介會將為進一步提振內地電影行業士氣、提升電影市場信心、促進全行業加快復甦、激發內地電影市場活力發揮十分積極的作用。

記者獲悉，此次，共有48條院線、91家影管公司、83家製片發行方、9家電影技術及設備公司，及16個省級電影行業協會代表與會，參會推介影片超160部，題材囊括喜劇、動作、愛情、犯罪、戰爭、運動、科幻、現實、歷史等。

院線推介會作為行業宣傳的重要窗口，內地頭部電影製作公司，例如，中影、華夏、上影、珠影、博納、光線、貓眼、阿里影業、新麗傳媒、華誼兄弟等眾多電影企業，以及部分影片主創人員均到場預熱新片。

時隔6年，再度帶來自己執導的第二部電影，演而優則導的內地藝人王寶強表示，第一部電影上映後，許多觀眾對自己失望。沉澱6年，一直想做一部好看的電影回饋觀眾。選擇拍攝《八角籠中》這樣一部聚焦底層出路的現實題材片，王寶強說，也會回看自己當年的「出路」。整部戲是比較底層的老百姓生活，

也和個人一路的成長感受息息相關，其中不乏勵志的元素。另外，影片籌拍也遇到諸多挑戰，最後能獲得貓眼影業的投資，王寶強也感慨連連，拍電影不是一個人的夢想，也需要前前後後完善的電影產業鏈上的每一個環節支持。

暑期檔港產片仍亮眼

此番，中影帶來超20部影片，其中由邱禮濤執導，古天樂、郭富城、劉青雲、楊采鈺領銜主演的《掃毒3》將於7月6日在內地全面上映；中影也攜手徐克，將於下半年國慶檔上映《射鵰英雄傳》。值得注意的是，今年暑期檔，邱禮濤上演「自己打自己」的戲碼，《暗殺風暴》、《掃毒3》、《絕地追擊》三部電影競逐暑期檔，向來以多產著稱的邱禮濤，也令內地觀眾笑言，一個人開啟了「港片大作戰」。

相比暑期檔的激烈拼打，更近一點的端午檔期，港片《別叫我「賭神」》也主打溫情。影視宣發代表一邊在會場熱情推介，網絡社交平台上，該影片主角們的精彩剪輯片段，也陸續和觀眾見面。線下、線上，齊齊宣發的勢頭已備足勁。

中影新片推介代表高京感嘆，電影業界強勢復甦十分明顯。就拿暑期檔的影片宣發來說，很多影片已經提前一兩個月，在五六月就開始了預熱宣推。這種節奏，回到了疫情前大家熟悉的影片宣發模式中。她笑言，「回來了的感覺」令同行們都有一種摩拳擦掌往前衝的興奮感。

首設進口影片推介單元

今屆推介會還特別設立進口影片推介單元，為歷年來首次。進口大片雲集，著名公司如派拉蒙影片公司的《變形金剛：超能勇士崛起》、《碟中諜7：致命清算（上）》、《忍者神龜：變種大亂鬥》、華納兄弟的《閃電俠》、《藍甲蟲》、迪士尼的《瘋狂元素城》、《奪寶奇兵：命運轉盤》、美國傳奇影業的《沙丘2》、《哥斯拉大戰金剛2：帝國崛起》（暫譯）、環球影業的《奧本海默》、《魔法精靈3》等，均令人期待。來自西班牙的《上帝的筆誤》、日本的《紅豬》、德國的《月球總動員》、印度的《超齡少女》等影片在內地也不乏強大的粉絲基礎，會場預告一出，同樣在線上就吸引了眾多影迷前來「一鍵三連」拍手叫好。



廣東省委宣傳部常務副部長、廣東省電影局局長崔朝陽致辭。



《八角籠中》是一部聚焦底層出路的現實題材片。



頭部影視企業齊來宣推下半年的新電影。

港姐挑戰警隊專業訓練 蔡思貝體驗穿80磅防護衣

香港文匯報訊（記者達里）《不可能任務》第二季節目的第二輪挑戰是「警隊跨部門演習」，由港姐出身的蔡思貝、謝嘉怡、邵珮詩、蘇韻姿、黃碧蓮及邢慧敏挑戰警隊的專業訓練，當中思貝獲委任做隊長，謝嘉怡更全程素顏上陣展示健康天然美。

由思貝率領的「六人港姐兵團」會接受由「警察搜查隊（FSU）」、「警察談判組（PNC）」、「警察高空工作隊（FRAC）」及「後備爆炸品處理小組（EOD Cadre）」安排的專業訓練，透過實習及實戰經驗、體驗警隊4個兼任職務。接受完為期3個星期的特訓後，她們會攜手上演聯合小型演習作為「畢業任務」，從宣傳片見一眾嬌娃專業造型亮眼，又要挑戰超高空工作，官能感覺刺激緊張。

挑戰的熱身階段，蘇韻姿等人在毫無心理準備情況下要立即進入急救狀態，參與不同程度及類別的特殊任務，包括談判及搜查重要證物等。蔡思貝就親身體驗了「爆炸品處理課」的防護工具，着重約80磅的防護衣。本身體重僅僅超過100磅的思貝，穿上防護衣後舉



左起：邢慧敏、樂怡、邵珮詩及黃碧蓮巾幗不讓鬚眉。

蔡思貝穿上防護衣後舉步維艱。

步維艱，蹲下起身也要隊友出手攙扶，她笑稱自己像變成了孫悟空，說：「防護衣一擺上胳膊就感受到重量，是很有安全感，我覺得自己好像孫悟空被五指山壓住，真的很重。」為了做好隊長職責，思貝雖然刻意收起笑容向隊員下指示，但很快就打回原形與隊員有說有笑，更不時在鏡頭前做出俏皮動作。

香港文匯報訊

（記者達里）即將進入結局的《一舞傾城》劇情講到陳法蓉的老公唐文龍出獄，事隔多年終於團聚的二人，一見面即十指緊扣相擁而泣，歡場上霸氣十足的陳法蓉在老公面前即成小鳥依人，坐大腿兼甜蜜錫錫。另一邊廂，視唐文龍如親哥哥的楊明，設宴邀請一眾叔父為文龍洗塵，可惜來人不多，唐文龍深感人走茶涼，回家後在陳法蓉懷中流下男兒淚。

陳法蓉與唐文龍首次合作已相當合拍，她說：「除了楊明和文凱玲，所有人都是我第一次合作，我和唐文龍合作得好愉快，他是一個特別的演員，很有自己的想法，而且他有一口頭禪，就是『傳說中的陳法蓉』，他說有好多朋友都好喜歡我，好羨慕他可以和我演夫妻。」陳法蓉表示劇集賣點是「情」，說：「除了姊妹情外，我和文龍的一段情也很重要，劇中他坐了二十幾年監，年輕時沒得拍拖，

唐文龍指陳法蓉主動破冰

視陳法蓉是女神的唐文龍，記得第一日開工時的情景，他說：「我在化妝間化妝，她在後面經過時就好好嬌嬌地說『老公怎麼樣呀？我們第一次合作啊。』她好友善並主動破冰，令我們更容易互動去演之後較甜蜜的戲份。」對於有不少親熱戲份，唐文龍笑稱都有壓力，因為對方是他的女神，幸好大家都很快投入角色，可以很放心地去發揮。

而劇中表現柔弱的蔡潔，原來鏡頭後是女中豪傑，從公開的NG花絮片中，見到有「飛天小強」螳螂突襲並伏在蔡潔的衣



劇中陳法蓉在老公面前即成小鳥依人。

陳法蓉見「飛天小強」驚叫 蔡潔處變不驚用手彈走螳螂

到現在這樣的年紀，重逢的感覺是好特別，我們都認為只要呈現到這種感覺出來，觀眾就會好喜歡。」

服上，陳法蓉即時嚇到尖叫，反而蔡潔就處變不驚，並用手輕輕彈走「飛天小強」。另外，陳星好的戲服意外地勾住了姚子羚的衣服，二人變成了連體嬰而忍不住爆笑，幸有楊明幫她們解圍。



阿Sa偕家人外遊為媽媽慶生 魏浚笙哥哥側面曝光同樣靚仔

香港文匯報訊（記者子棠）蔡卓妍（阿Sa）是圈中出名的孝順女，6月是她的90歲生日，最近她專誠與家人三代同堂外遊為媽媽慶生，她在社交網貼出與媽媽和兩位表姐的合照，留言：「旅行點滴-媽媽、表姐s、我，四朵金花。我老豆（父親）瘦了又健康了，媽媽同舅公，一個90幾（歲），一個80幾（歲），兩個又走得又吃得又睡得好厲害；這些基因應該有遺傳給我吧。」阿Sa亦貼出扶着媽媽逛街，以及與父親的合照，更不忘感恩高齡

的媽媽和舅公身體健康。網民憑風猜測阿Sa和家人是到了布吉旅行，加上日前阿Sa公開過在泳池的泳裝照，獲讚像吃了防腐劑一樣，依然青春逼人，又讚她相當孝心。阿Sa曾指父母以外，媽媽是她最愛的人。每年6月她都會為媽媽慶祝生日，有時在港設壽宴，有時也是外遊慶祝，而以時間推算，蔡媽媽今年應該是96歲了。至於「四朵金花」的合照，兩位表姐也得到網民稱讚靚女。

同樣現身在外國的還有魏浚笙（Jeffrey），Jeffrey與哥哥感情深厚，此行是專誠回家鄉探望家人及順道為哥哥慶祝生日。Jeffrey是出名新世代男

神，其哥哥亦相當靚仔，兩兄弟都是混血兒有荷蘭和印尼血統，Jeffrey在社交網貼出了片段，寫下：「快四年沒見的親生哥哥，HAPPY BIRTHDAY」。雖然哥哥的容貌未有完全曝光，但哥哥的側面照已顯露了靚仔程度與Jeffrey不相伯仲，獲讚兩兄弟一樣顏值爆棚。



蔡思貝穿上防護衣後舉步維艱。

魏浚笙（左）與哥哥的靚仔程度不相伯仲。

阿Sa晒與家人的合照，見其90幾歲祖母依然靚。

魏浚笙哥哥的側面意外曝光。