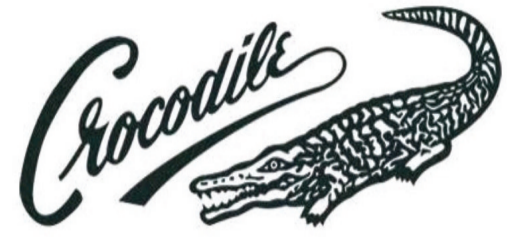




大埔鄉情

國際日報合編 印尼大埔同鄉會



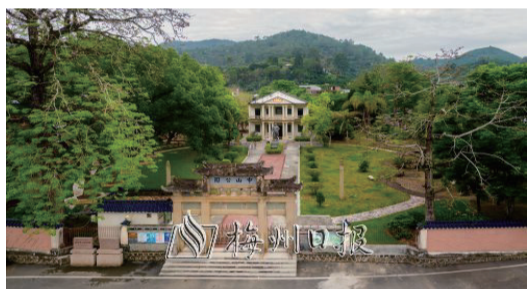
大埔：留住古村鄉韻 煥發新生活力

傳統村落是傳承中華優秀傳統文化的寶貴“基因庫”。財政部、住房和城鄉建設部近日公示2023年傳統村落集中連片保護利用示範縣(市、區)名單，其中大埔縣榜上有名。

近年來，大埔縣深入貫徹落實習近平總書記關於歷史文化遺產保護的系列重要指示精神，進一步加大力度，扎實推進歷史文化遺產的保護修繕利用和國家級客家文化生態保護區建設，切實抓好傳統村落整體保護和開發利用工作，留住古村鄉韻，煥發新生活力。

保護與發展，讓古村有鄉韻

沿着梅潭河，記者來到位於梅江、汀江、梅潭河三江匯合之地的大埔縣三河鎮匯城村。目之所及，青磚黛瓦的傳統古民居不時映入眼簾，村中曲徑通幽、古樹參天，古城牆下有孩童在嬉戲玩鬧，一股濃濃的古村鄉韻撲面而來。



三河鎮建於1929年的中山紀念堂。



三河鎮匯城村建於明代的古城牆。

“我們非常注重對古民居、古建築的保護利用，不僅保留了傳統村落的特色，而且完善了道路、綠化、污水處理等基礎設施，在保護開發古民居、古建築的過程中，也讓村民的居住條件得到同步改善，村民們的幸福感滿滿。”匯城村委會幹部江紅霞介紹說，匯城村始建於明代，人文資源豐富，文化底蘊深厚，有建於明代的古城牆和三河老街、明朝兵部尚書翁萬達

墓、建於1929年的中山紀念堂(全國最早興建)、被譽為“一門九清華”的陳氏宗祠等特色古民居、古建築。

匯城村是“中國傳統村落”。近年來，匯城村立足古城特色，以古建築和環境保護為切入點，開展傳統村落修繕工程，打造集人文歷史、文化體驗、革命教育、休閒游玩等功能於一體的古城旅遊區。修繕古民居、古城牆、古驛道，翻新改造公廁，增設停車場，提升農房外立面，完善綠化、路燈設施……如今的匯城村，青磚黛瓦與綠色景觀相互映襯，池塘、景觀亭點綴其間，一幅清新美麗的新農村畫卷正徐徐展開。

匯城村的做法，是大埔縣整體推進傳統村落保護發展的一個縮影。大埔縣堅持因地制宜做好傳統村落保護開發利用工作，既讓傳統村落保留傳統、留住記憶，又讓傳統村落提升顏值、煥發活力。目前，大埔全縣共有23個“中國傳統村落”，是廣東省“中國傳統村落”數量最多的縣(市、區)之一，並有3個中國歷史文化名鎮、1個省級歷史文化名村。

大埔縣成立了由縣長任組長，縣委常委、常務副縣長任副組長，相關部門負責人為成員的縣傳統村落保護發展工作領導小組，為做好傳統村落保護發展工作提供堅強的組織保障。近年來，大埔縣還先後出臺《保護利用國家重點文物保護單位實施方案》《傳統村落保護工作行動方案》《傳統村落保護活化利用項目資金管理辦法(暫行)》等系列文化遺產相關政策文件，進一步完善傳統村落保護發展措施。

此外，大埔縣按照“保護為主、搶救第一、合理利用、加強管理”的方針，編制完成23個“中國傳統村落”保護發展規劃，努力做到村落結構肌理與山水格局保護並重。統計數據顯示，大埔縣近年來已投入保護發展資金2.7億元，實現了傳統村落建築風貌、文化價值、自然環境要素保存完整和居民生產生活水平持續提升。

創新與振興，將風景變前景

從大埔縣城出發，走過西河鎮北塘大橋，來到具有1300多年歷史的西河鎮北塘村。近期，北塘藝術柚倉、翰林草堂落成揭幕儀式暨山水青華當代藝術邀請展、“清風雅韻”翰林草堂全國扇面作品集展示系列活動在北塘村舉行。



近年來，西河鎮北塘村採取“藝術活化古村”形式，打造可賞、可居、可玩的新型鄉村藝術片區——“南宋古村·藝術北塘”。



西河鎮北塘藝術部落的北塘美術館內景。

“我十多年前來北塘這裏寫生的時候，就深深地被這裏的美景所吸引。特別是這幾年，經北塘藝術部落整體規劃、打造後，我感覺這裏變得更美了，更有藝術氣息了，現在已經成為了藝術家園地和我們這群藝術愛好者寫生的首選之地。”遼寧省美術家協會會員、深圳市美術家協會理事馬英良說道。

北塘村於宋末元初建村，擁有豐富的客家文化、非遺文化、華僑文化、紅色文化資源，文化底蘊深厚，生態環境優美，目前保存完好的元、明、清和民國各個時期的客家民居古建築共有20多座，其中受祐堂已有700多年歷史。2014年，北塘村入選“中國傳統村落”。

近年來，北塘村按照“一村、一路、一山、一河”的定位，採取“藝術活化古村”形式，發展藝術策創、作品展銷、休閒體驗，打造可賞、可居、可玩的新型鄉村藝術片區——“南宋古村·藝術北塘”，將文化變現，讓風景變前景。經過多年開發，北塘藝術部落已建成北塘美術館、振德樓藝術策創空間、振德樓手工坊、崇德樓藝術(展覽培訓)中心、藝術柚倉(靖西當代藝術館、粵書吧)、翰林草堂、美客美廬藝術民宿、蘭軒小築民宿、山水青華民宿等，並創新共享模式，

實施“匠人工程”，激活“沉睡”古屋。

隨着北塘村的“活化利用開發”，許多在外鄉賢和大學畢業生開始返鄉創業，眾多藝術愛好者也慕名而來創作交流。“今年以來，有多批次美術家協會、攝影家協會、美術學院寫生團隊和中國畫、油畫家人住北塘寫生采風。”北塘村公共服務站專職人員楊佐漢告訴記者，僅美術學院學生，當地今年以來便接待了3批次。

業興了，古村也就“活”了。如今，北塘村被評為國家AAA級景區、首批全國鄉村旅遊重點村。2017年至今，當地累計接待遊客150萬人次，帶動消費690多萬元，解決就業人數120多人，帶動就業人數130多人，當地村民的幸福感和廣大遊客的體驗感都大幅提升。



位於西河鎮車龍村的張弼士故居旅遊區，是國家4A級旅遊景區。

大埔縣的23個“中國傳統村落”主要分布在百侯、高陂、茶陽、西河等鄉鎮，以梅江、汀江、梅潭河等水系為紐帶，形成了濱江紅色文化帶、客家僑鄉文化區、陶瓷非遺示範區“一帶兩區”的保護發展格局。其中，濱江紅色文化帶是以紅色交通綫為依托的沿江古村落群，客家僑鄉文化區是以百侯古鎮和湖寮鎮為核心的客家文化旅遊圈，陶瓷非遺示範區是以“八百年瓷窑”為特色集中連片打造的傳統特色產業傳統村落集群。

保護開發利用點多面廣的傳統村落古民居、古建築，需要大量資金投入。對此，大埔縣綜合國家支持政策和省老區蘇區振興發展政策，形成了總投資額達2億元的重大項目投資建設計劃，項目資金來源包括國家資金4500萬元和省配套資金4500萬元，以及縣各單位相關項目投資1.1億元，確保實現傳統村落連片保護開發利用。

(洪國棟 餘灝 羅文燕 攝影 連志城)

陸加壹集團在大埔兩所中學進行獎教獎學活動

獎教促優 獎學勵志

5月26日，陸加壹集團分別在大埔縣虎山中學和大麻中學開展獎教獎學活動，激勵廣大學子勤奮學習，推動廣大教師潛心教學。

在大埔縣虎山中學和大麻中學，陸加壹教育基金會與相關領導嘉賓共同參觀了校園環境，詢問了解學校的發展近況等情況，並先後舉行了獎教獎學金頒發儀式，獎勵高中考考成績優異的學生以及教學成績突出的老師。活動還舉行了大埔縣虎山中學與廣東陸加壹集團有限公司捐資建設長壽菌科教基地簽約儀式，陸加壹集團將出資100萬元幫助建立長壽菌科研平臺，進一步發揮大埔長壽鄉的優勢，並滿足虎山中學的師生素質培養要求。



縣委書記黃增國為陸加壹集團授予了榮譽金杯，以表彰其關心家鄉教育、熱心慈善事業的舉措，他表示，希望陸加壹集團持續關注大埔教育事業發展，以實實在



在的行動回饋社會，實現自身的高質量發展。

陸加壹集團董事長藍慶文表示，成立教育基金會並向師生頒發獎教獎學金，希

望能激勵廣大學子踏實追求夢想，推動廣大教師潛心教學，培養一批批優秀人才，將來為家鄉為社會作出貢獻。

副縣長羅春達參加了活動。

大埔西河：弘揚雷鋒精神綻放美育之花

本報訊(記者張瑩娜)日前，大埔縣西河鎮“弘揚新時代雷鋒精神”中小學生美術作品大賽作品展覽開幕式在北塘美術館舉行。展覽由市林風眠研究會、西河鎮政府主辦，展出西河鎮中小學生美術作品大賽中獲獎的作品，由西河鎮中心小學(北塘紅軍小學)、西河中學、橫溪學校學生創作。展覽將持續至6月6日。

走進展廳，只見一幅幅作品表現手法多樣、風格各異、構思新穎，詮釋了學生對雷鋒精神的理解，展示了學生對藝術的熱愛以及具備較強的動手能力和創新能力。西河中學美術支教老師唐睿表示，美育是一種獨特的教育方式，對塑造美好心靈具有重要作用。此次活動鼓勵學生通過畫筆傳承雷鋒精神、弘揚志願服務精神。“接下來會堅持以美育

人、以文化人，幫助學生陶冶情操，培養創新思維和創新能力。”唐睿說。

近年來，北塘村按照“一村、一路、一山、一河”的定位，採取“藝術活化古村”形式，充分發揮文化資源優勢，把美術元素、藝術元素應用到鄉村規劃建設中，不斷增加北塘古村落的藝術內涵和美麗色彩，構建了一個美的生活環境和育人環境，以藝術熏陶莘莘學

子，以藝術產業賦能鄉村振興，通過打造可賞、可居、可玩的新型鄉村藝術片區——“南宋古村·藝術北塘”，不斷提升知名度和影響力。此次展覽旨在大力踐行和弘揚新時代“雷鋒精神”，進一步推進學校藝術教育、促進學生全面發展，提升學生審美素養和人文素養，築牢文化自信。