

香港和內地影人需開發國際市場

何超儀冀電影具創意 題材多樣化

香港文匯報訊 上星期，何超儀應英國 Odyssey 電影節之邀出席英國最高級別、世界著名影視學院 National Film & Television School (NFTS) 的 Master Class (大師班) 講座，分享創意工業的經驗及心得。話題由演技、電影製作、推廣乃至中國與西方社會的關係對電影創作的影響也觸及，而她全程真切地表達看法，其中不乏精彩金句。



何超儀與眾人影夫合照。



今次是何超儀第二次出席 Master Class (大師班) 講座。

超儀這次到來主講，校方十分重視，由高級講師兼著名文化學者 Guy Meyer 及該校課程總監 Mark Readman 博士親自接待。而這次是超儀第二次出席 Master Class，去年在紐約亞洲電影節也出席過一次。何超儀的 852 電影公司成立 15 年來，開拍過多部香港及國際電影，而她個人更曾獲西班牙影后及金像獎最佳女配角等獎。

作品能看透人性才有意義

當被主持人 (創意工業總監 Alex Cannock) 問及希望透過電影帶出什麼訊息給觀眾時，超儀表示：「最真實的人性，我喜歡表達人類的情感。」她進一步解釋指：「我對於人在困境及痛苦的情況下的反應，一直很好奇，如果你在醫院病房外觀察人的反應，你便會發現人性那真實及可怕的一面。一個電影人或演員能夠看透人性的真實，那他的作品才有意義。」

此話令主持人深感認同，另談及經營電影工業這門生意的心得，超儀說：「你必須要了解人類的意識形

態，感受他們所感受的，這對電影創作者非常重要，你需要改變人們的意識，令他們相信你希望他們相信的，但大部分人都會被困在生存的意識中，只有 2% 的人能跳出這個框框，成功的電影人，便是那 2% 的人。」然後何超儀指出：「他們會懂得怎樣令大家相信他希望大家相信的，成功的電影便是要傳遞一些理念，一些情緒，所以你要知道什麼時候是最佳時間去推銷他們的產品，可惜我經常錯過了這些最佳的時間，但我不會放棄。」

希望港片用創意走向世界

被問及現在中國與西方國家關係緊張，香港電影有何出路？超儀說：「這不能全因為中國，這對中國來說不公平，但要知道，在香港拍電影是不能令你賺大錢的，所以不少電影人都希望往內地發展，那是一個快速發展的市場，現在中國電影市場就像上世紀八十年代的美國電影市場一樣，製作很多民族英雄電影或愛情電影，這是內地市場的需要。」

她表示事實上在 97 年之後，香港電影人也了解到內地市場如何龐大：「不少好的電影製作人也北上與內地的演員合作，把我們這些演員留在了香港，這也是我要成立 852 電影公司的其中一個原因，我希望下一代可以傳承下去，盡我所能做一些事情。」

超儀又指，現階段很多香港電影導演從內地回流，他們都會了解到之前為了內地市場，失去了香港這市場：「現在香港的電影人都會在想，從前的香港電影都是靠賣外埠來生存的，現在拍電影的製作成本不斷增加，是不能沒有國際市場，我們都希望香港及內地電影能有更多題材多樣的作品，更國際化，電影是世界語言，不能依賴單一市場，我想現在對所有電影製作人來說最重要是開發國際市場，用創意把香港電影接連世界。」

講座過後，不少西方傳媒就 Master Class 內容訪問超儀，更有學生在場外等超儀，意猶未盡要再與她討論交流，超儀也樂於與大家交換看法，以致令整個行程超時，直至學校關門時分，超儀才離開。

何超儀全程真切地表達看法。



講座過後，不少學生在場外等超儀，意猶未盡要再與她討論交流。

為抽水「謀殺案」開記招 死撐冇不敬 林作願向死者家屬道歉



林作願在律師陪同下，於母親半山家中召開記者會。



林作願自稱過去 24 小時收到他的客戶向前公司投訴。

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 林作日前疑因出帖抽水「荷里活廣場謀殺案」，案發後在網上放言與疑犯同款波鞋，又放言逃跑一流，言論被轟冷血薄涼，其任職的保險公司亦發出嚴正聲明，與林作終止合約。事後林作在個人社交平台揚言會被公司解僱一事保留法律追究權利，並於 5 日 6 時在律師陪同下於其半山寓所舉行記招，更透露媽媽及女友連日來收到不少「問候」(粗口)，又稱已收到具體合作邀請。

林作在代表律師陪同下現身記者會，女友裕美亦在場。他首先指出自己雖已被保險公司解僱，但客戶及團隊將不會受到任何影響，因為其保險業團隊，包括助手、秘書仍在公司「睇住」。第二就是團隊成員跟他「割席」是不正確的講法。第三就是有非常多客戶自發在 24 小時內向他前公司作出投訴，要求解釋為何公司將客戶利益放在網民言論之下。

被離職要求公司作出解釋

他又提到保險公司指他的言論違反社交媒體守則，他認為在他角度是好難講得通：「在過去幾年小弟抽着火水事件有不少，但呢啲並未視為有任何問題。話我同該公司代表嘅價值觀背道而馳，呢個罵名殊不能接受，如果你咁大間公司作出咁嘅言論，我作為普通無名小卒我都要保護自己，我嚴正聲明我唔同意呢個講法，如果講價值觀背道而馳係好嚴重好嚴重的指控，即係係熱血，我就係冷血，但係善良我就邪惡，諸如此類，我認為公司應該要界交代講清楚呢個言論咩意思，否則會嚴重影響到我將來的工作。我哋會以書面覆返公司，並要求作出解釋，有進一步消息再向大家講。」

他又稱在這件事上並無任何道歉意願：「我認為言論自由要被保護，亦都同我專業操守毫無關連，呢樣嘢我一定要維護到，呢個情況我係不自願地被離職。對住我如果採取咁嘅策



林作與女友裕美。

略，無論公關上、管理上都未必係好嘅做法，我就只能見招拆招，我係秉持一貫原則，打就企定，最多逃跑，不過唔會唔參戰，我嘅聲明係咁多。」

兩家人需要協助會挺身而出

問到可有想過向兩個死者的家屬道歉？他說：「如果兩位死者 (家屬) 呢刻係對我嘅言論感到悲傷嘅話，未免大家睇得我太多影響力，但如果兩家人需要協助，例如法律建議或者幫佢哋發聲，我一如以往會挺身而出，因為我非常相信公義。」

再問到如果受害者家人要你道歉呢？他說絕對會道歉：「如果我說話能夠損害到兩位屋企人感情同心情，我絕對道歉。嗰呢件事上我連環出過好多 Post，包括認為政府應審視精神病患者的監控，去避免日後再有這種事件發生的可能性，有同情心、有具體貢獻嘅說法，但有人留意，但一啲黑色幽默就無限放大。」

說到了他的黑色幽默可能造成二次傷害？林作說：「我認為呢件事唔應該只係專注兩家人感受，要專注全港人的感受，這個悲傷及沉重感受，更加多係來自恐懼，只有面對而唔係避談，先能夠可以放低，從而走出悲傷。我唔同意傳媒話我擇呢件事當玩笑，我有。」他強調絕對無冒犯死者及家屬，寬恕過兇手，自己見唔到有對他們的歉。

對於網民覺得你乞人憎過兇手？林作說：「呢個就係極度有問題嘅一件事，就係一個好恐怖嘅社會現象，我見到啲網民嘅人身攻擊、生命威脅，勁過好多其他真係施暴力嘅人。點解呢連日來我媽媽同女友係不斷昇佢哋『問候』，係唔應該嘅！抽水嘅定義係無傷大雅，但語言暴力同人生恐嚇係唔同。」我哋兩日見到對我嘅語言暴力就非常之厲害。」

他又稱從不會為任何言論後悔，只會視為人生經歷。「呢件事上反映到香港社會壓力，造就一批面對好大壓力嘅人，政府應正視問題，加大力度改善，如果我令社會關注，我係十分願意。」

炎明熹仲會大派小禮物。

狂出活動 儲錢買獨立屋 林明禎新戲演大食妹壓力大



林明禎透露即將開拍電影，媽咪會來香港照顧她。

香港文匯報訊 (記者子棠) 林明禎最近為咖啡店全新品牌拍攝廣告，5 日在有關活動中，明禎以露背小背心配短裙現身，盡顯夏日青春活力。她稱香港夏天超級厲害，跟其家鄉馬來西亞一樣，其消暑方法是多食生果，最愛榴槤、草莓和芒果，並即席示範調製水果茶。

明禎一直工作不斷，近期更相隔兩日就有活動，說到她距離置業邁進一大步；她坦言其實已儲夠錢付首期，但每次達標就想買大一點的屋子，以獨立屋為目標是想有個花園界媽媽種植，因在馬來西亞所有吃的水果如木瓜、芒果，甚至

辣椒等都是媽媽自家種的。笑問其做人身材和樣貌是否獲媽媽的愛心水果助攻？她大笑道：「我不知道，這個問題要問 DNA，不過在家真的吃很多水果，因為媽媽每天都會準備一大鍋湯和水果，足夠吃足一整日，又多吃住家飯，當中亦有許多炒菜和魚類。」不過她指今個月媽媽就不能照顧家中的植物，因要來港照顧自己，事緣過幾天要開戲，鑑於尚未收到劇本，所以這幾天也睡不着，感到緊張和有壓力，不過就知道角色可以不停食，而一向很怕工作時會肚餓，今次一定不會，並希望能多吃香港美食，對此大感期待，亦預計未來日子要多做運動。

《一舞傾城》內地掀熱話 陳星妤吊威咗晒無敵美腿

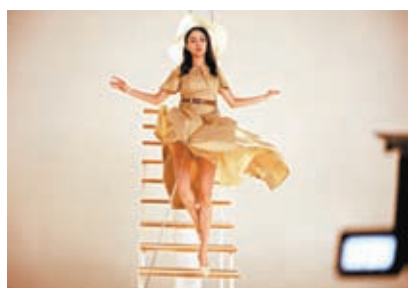
香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 無綫公布上週 (5 月 29 日至 6 月 4 日) 收視，翡翠台三線劇集同步上揚，《愛·回家之開心速遞》22.5 點高踞榜首，《隱門》首播 21.6 點，獲 139 萬觀眾捧場，《一舞傾城》最高收視 20.4 點，上升 1.3 點。《一舞傾城》內地掀熱話，微博話題突破 4 億閱讀量，陳星妤吊威咗晒無敵美腿，獲讚似仙女下凡。

王晶擔任製作人、鍾少雄監製的《一舞傾城》，5 日晚 (5 日) 劇情講到 KK (陳星妤飾) 收了 Marco (關楚耀飾) 給的

500 萬分手費後，花了 200 萬投資俊駒 (高鈞賢飾) 拍電影兼自己做女主角，並成功憑處女作一炮而紅。陳星妤更有吊威咗拍戲畫面，其中一個鏡頭星妤從高空降落，晒出無敵美腿，十足仙女下凡，網民看過官方預告片後都大讚：「好有明星氣質」、「KK 女神，最靚女」、「樣子甜楚楚可憐想保護她，係初戀呀。」

講到吊威咗，星妤透露今次並非第一次：「之前選港姐時都吊過一次，吊威咗都幾驚，但又顧住個樣，因為要做到好 Enjoy 咁。」問到對拍古裝有否興趣？星妤笑言：「我好有興趣呀，自己都期待將來可以參演古裝片。」

此外，《一舞》自播出以來深受內地網友歡迎，在微博關於「一舞傾城」的話題突破 4 億閱讀量。其中「#一舞傾城句句誅心#」的話題，內容是趙碩之飾演的要獨力湊大仔仔的單親媽媽媽媽，眼見仔仔因自己的舞小姐身份慘受同學欺凌，遂以「媽咪唔係條雞，媽媽係兔仔」叱返仔仔，這場戲令網友深受感動，成功勁吸逾 700 萬閱讀量。



陳星妤吊威咗晒無敵美腿，獲讚似仙女。陳星妤 BKKP 赴台會粉絲。