



點滴

悼尤德爵士 1986年12月8日 殯禮行 調寄《一枝梅》

續《殯禮行》 1986年12月8日 謝志偉

戍鼓淒淒木獨聲 琴音縹緲聖歌鳴 靈車輒輒沿斜路 樂隊緩緩續短程 路婦焚香途畔祭 座堂仗杖寺中迎 紉衣素服莊嚴相 白絹難乾淚眼盈

這三首詩充分流露出謝志偉校長對尤德爵士的深切哀悼！有一回，我們陪同尤德爵士夫人前往澳門探望謝校長伉儷，更應他倆之邀，參觀當時剛於橫琴新落成的澳門大學，其間學貫中西的何文匯教授，詩興大發，說要將這三首詩翻成英文，好讓夫人中英文版留作紀念收



點滴

他們都有飼養寵物，所以更加吸引其他人留意動物的新聞，尤其是疫情這3年也影響政府各界人士留意對動物的關注，如果是一些不法分子虐待動物，政府也會衡量加以制裁，當然也有一些漏網之魚，他們仍然對動物抱著傷害的心，這些人行為是要不得的，相信大家有時看到新聞也會聽到這些不開心的事件。

早前有一單虐待動物的新聞，就是一隻約瑟多利被救後之後才發現頭殼有18塊碎片，很多人認為應該該是遭受到別人的虐待，幸好在寵物醫院拯救當中，牠已經能夠自己吃飯，但是拯救他的醫護人員並不抱樂觀態度，因為牠實在是傷得太重了。其實到現在為止還有很多不知名的虐待動物行為，之前有聽過一宗新聞，指一位中年女子在家中烹調寵物貓，這些人的心態真是變態，以為什麼動物都能吃的嗎？他們的良心何在？隨時喜歡虐待動物甚至乎當牠們是食物，是什麼世界呢？2023年還有那麼多人竟然抱著正常心態當貓狗為食物！真的很恐怖！天理何在！

前一陣子，我看到一位YouTuber經常去旅遊，他的頻道便是播放旅遊。有一天他去韓國，有一個很出名的食物市場，他告訴觀眾們小



點滴

《三希堂》的牆上掛着一副對聯，上聯「懷抱觀古今」，下聯「深心托豪素」，這對聯是乾隆皇帝親筆所書，其中「懷抱觀古今」出自謝靈運《齋中讀書詩》，「深心托豪素」則出自南朝顏延之：「向秀甘淡薄，深心托豪素。」今筆者改此聯為「懷抱觀今古，深心托紫砂」，先為香港書畫藝術家與宜興紫砂工藝大師的合作記上一筆。中國紫砂陶器歷史源遠流長，可上溯至春秋戰國時期。越國著名大夫范蠡曾在宜興製陶，人稱「陶朱公」。數來已有二千四百多年的歷史了，不過，紫砂成壺，那還是明武宗正德年間以後的事情。明清時期，宜興陶業空前繁榮，迎來了宜興紫砂陶器的「黃金時代」。

紫砂泥燒出來的茶壺：精光內斂、溫潤似玉、色相沉著。紫砂陶質地古樸醇厚，不媚不俗，與文人氣質十分相似，以至文人深愛篤好，故那時文人士大夫階層在廳堂中陳設宜興紫砂器，成爲一種時尚。

中國紫砂文化研究會會長周汝平大帥說：「紫砂壺就像書畫中的宣紙，是一種文化的載體。」故很多文人以坯當紙，或撰畫銘，或書款識，或刻以花卉，刻以印章，托物

藏。教授翻譯的英文版詩詞，字義押韻皆十分完美，希望日後有機會同大家分享。

尤德爵士紀念基金成立於1987年，30多年來扶植及培育了不少香港傑出的學生和市民。每年都出席基金會活動的尤德爵士夫人，見證着一代又一代青少年的奮鬥事跡，她說：「有些年輕朋友已成為著名教授，我一直見證着他們的人生道路。我發現得獎者有感於自己的幸運，大都深受啟發，樂於幫助其他學生和他人。」

夫人相信只要永不言棄，有志者事竟成。她接受電視特輯《世說論語》訪問的時候，不忘勉勵年輕人說：「我想向正在奮鬥的年輕人說，即使一開始沒有成功，或因考試失利而得不到你希望獲取的獎勵，也不要放棄，要再接再厲。因為堅持下去會得到回報的，努力爭取想要的東西，永不言棄。別去想我做不到，只要勇往直前。有時反而開闢了意想不到的機會之門，開始時的失敗又焉知非福！」



◆尤德爵士夫人（右）在《世說論語》勉勵年輕人：只要永不言棄，有志者事竟成。 作者供圖

對動物的愛

近這5年香港對於動物的愛特別關注，尤其是有很多明星他們都有飼養寵物，所以更加吸引其他人留意動物的新聞，尤其是疫情這3年也影響政府各界人士留意對動物的關注，如果是一些不法分子虐待動物，政府也會衡量加以制裁，當然也有一些漏網之魚，他們仍然對動物抱著傷害的心，這些人行為是要不得的，相信大家有時看到新聞也會聽到這些不開心的事件。

甚至乎有電視台拍攝一個以寵物模特的節目，就是看主人們與牠們的寵物們一齊表演的好機會，這樣也確實設定了寵物並不是一般的動物，牠們是有感情、有情緒、有能力的，懂得愛護主人，這樣的行為並不是沒有思想，所以在此我希望更加多不懂得愛惜動物的人，就算你不愛動物也不要傷害牠，尤其是那些繁殖場的人，請忘記你這樣不善待生命，對自己的生命沒有好處！希望各位懂得愛護身邊寵物，不要購買，支持領養。

懷抱觀今古 深心托紫砂

寓意，每見巧思。在紫砂壺上刻字繪畫是紫砂壺最重要的裝飾藝術，更是紫砂藝術和文人結合的產物。清代西泠八大家之一的陳曼生，開創在壺體上題詩作畫之先河。《砂壺考圖》記鄭板橋曾自製一壺，親刻「量小不堪容大物，兩三寸水起波濤」，表達文人墨客對紫砂壺喜好至極的心境，從此以後，歷代文人雅士大都鍾情在紫砂壺上留下壺茗佳句，藉以抒發人生感懷。

香港書畫藝術家與宜興紫砂工藝大師的合作，緣起於紫砂工藝大師周汝平帶了一批工藝美術大師和他們創作的紫砂壺，來香港參加《香港國際文化藝術博覽會》，筆者經中華文化發展委員會李詩洋書記穿針引線，與周汝平等大師結緣，周大師邀請我帶一批香港書畫藝術家到宜興與宜興的工藝美術大師合作，將書畫藝術與紫砂文化結合，推出新的傳統文化藝術作品。

紫砂壺不大，方寸之間寫字作畫，借佛家一句禪語，可謂「芥子納須彌」，那是要很高功力的。初次嘗試，不禁惶恐，但機會難逢，自然不可錯過，所以我等定當做法古丈文人，「懷抱觀古今，深心托紫砂」，為紫砂文化藝術走向世界作出最大努力。



文公子手記

6月2日星期五，香港發生了一宗駭人聽聞的兇案，一名男子在荷里活廣場家品店購刀後，向商場內兩名女子施襲，造成兩死命案，疑兇當場被捕。事件令人震驚，行政長官亦表示感到難過。

該宗謀殺案，對於危機管理亦有所啟示。當日傍晚，記錄行兇過程的視頻，已在網上群組瘋傳，不少人在社交平台分享。網上更有人指出，事件涉及男女感情糾紛，亦有網民根據視頻所見，認為疑兇有目標地行兇，更有傳媒將事件演繹成情殺故事，令不少人對情殺版本深信不疑，認為事件是老公向疑似女同志情敵施襲，老婆阻止不認及並成爲另一個受害人，是典型的老夫少妻婚姻悲劇……

警方當晚交代案情時指出，兇手有精神病紀錄，暫無證據顯示與兩名死者認識。情殺也者，純屬子虛烏有。好時多，網上不明就裏創作出來的消息，最易變成謠言的源頭。不少市民平時只靠網上取得資訊，或者只選看一兩個傳媒，其實相當容易被誤導。在網絡年代，消息傳播極快，謠言亂傳中，亦頗難出現止於智者之機會。因此，必須靠具權威性和公信力的單位發布正確的消息，才可平復如麻雀亂飛的謠傳。因此，及時由具公信力者澄清事實，對於危機管理非常重要。

事件令人惋惜，卻偏偏有號稱「香港抽水王」的保險公司高層名人，在社交媒體發帖，以與疑兇相似的一身打扮，明言：「本人放售荷里活廣場謀殺案疑犯同款波鞋一雙」，最後補充一句：「逃跑一流」。該帖立即被網民圍攻，指斥其人冷血，而名人亦火速收回發帖，但已被網民截圖四傳。

當事人連環幾日在網上解釋自己並非冷血，只是講了一個不好笑的笑話，聲稱行為沒有攻擊到別人；更無致歉。事件引發大量網民湧到其工作的保險公司專頁留言，要求公司嚴正處理事件。

至星期日中午，保險公司於社交平台發出聲明，指公司知悉有個別理財顧問於社交平台，就日日的社會悲劇作出不當言論及行為，與公司的價值觀背道而馳。並指明其言論及行為絕不代表公司立場。經內部調查後，已決定與有關理財顧問終止合約。

潮語有云：「不作死，就不會死」，今次是有人自製公關災難，實在愚不可及。保險是最講求同理心的行業之一，名人自以為幽默，但卻絕無顧及受害者甚至疑兇家人的感受，完全欠缺同理心！保險公司當機立斷割席，值得讚許。



百家廊

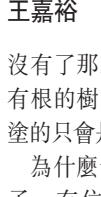
中午，黃竹潭潭角的鑊（客話音wo）子窟深潭傳來咚咚咚的跳水聲、男孩子玩水笑鬧聲，大人喊叫：「還沒到五月節（端午節）就跳到溪裏，不怕老了腳風痛！」孩子只貪眼前好玩，哪管幾年後的事呢！五月節確是快到了，我已經到余東坑水口摘了好幾回糉葉了。

五月節前一天，阿婆白天幹活，晚上裹好糉子，糉子有鹼水糉和豆子糉，選用新鮮的細長棕櫚葉編成角籬，蒸幾個角籬糉給我們兄弟嘗鮮，角籬糉帶著棕櫚葉的清香。我們也學着編角籬糉子。

五月節早上，阿婆讓我們去溪裏拔來石菖蒲，裹裏摘來艾草桃枝，掛在灶下間門上辟邪，還讓我們送糉子給村裏因去年辦喪事按禮俗今年不能裹糉的人家。阿婆忙得團團轉，又要敬土地伯公又要準備中午過節的大餐，小弟還在一邊鬧騰，催着阿婆熬午時水給他洗浴，他急着要到鑊子窟游泳啦（其實，節前他沒少去偷游）。阿婆只知道五月節是一年第二大的節，要裹糉敬神給孩子洗午時水，洗了午時水，孩子就能像牛一般健壯。她不知道裹糉與一個叫屈原的人有關，也沒有把糉子扔水裏的說法。

吃過過節的午餐，阿婆用苦荬枝山蒼枝和石菖蒲熬了一大鍋水，這便是午時水，給我們洗頭洗浴，說洗了除濕不長蟲子不長疔。苦荬山蒼荬，帶有香味，雖然年年長蟲子，我們還是願意洗洗，洗完開頭頭髮的清香，稀奇，這是一年唯一的一次。

洗過午時水，男孩子便天天泡在鑊子窟。鑊子窟是個鍋一樣的深潭，靠黃竹潭那邊的高坎上雜樹芒草葛藤糾纏成籬，潭中隱蔽清涼；對岸的整塊大石頭，出水丈多高，是跳台；窟尾是淺灘，小小孩在那學狗爬。中午，公社中學起床廣播響了，還有人在那玩



從零創夢

王嘉裕

在近期與朋友交流中，愈加發現「原則」這個詞的重要性。任何一個人都不能沒有原則，如果沒有了那就是沒有了節制，那麼人就像一棵沒有根的樹，或是一個沒有方向的氣球，潦倒糊塗的只會是自己。



淑梅足跡

2014年開始「國際名廚慈善宴」已經走訪了6個地區和國家，今年疫情後，在各方努力下10月9日將於灣仔會展中心舉行，筵開180席，每席33,600港元，一下子全場爆滿，可想大家對「慈善宴」的信任和期待！

我請來了4位愛心名廚，包括聯席主席許美德（德哥）、邱金榮（榮哥）、義廚統籌黃隆滔（滔哥）、李文星（星哥）細訴「慈善宴」的種種。原來緣起在9年前，36位香港和新加坡廚師好友照常結伴外遊，途中提出不如安排一些慈善晚宴籌款活動，大家齊心響應，義舉為台北市社會福利局籌得了18萬新台幣善款；翌年在墨爾本為BoxHill醫院籌款接近18萬澳元；2016年在吉隆坡為華聯洗腎中心籌得59萬馬幣；2017年在澳門為鏡湖醫院籌得218萬澳門元；2018年在胡志明市為國際紅十字會籌得55億越南盾；2019年在新加坡筵開100席為仁慈醫院籌得109萬坡幣，驕人成績，令人振奮！

今年第7屆來自22個國家地區接近500位頂級名廚自費前來香港坐鎮，將為「義務工作發展局」（AVS）西苑長者中心及「香港弱智人士家長聯會」籌款，同時向全世界說好香港的美食故事！

豪華餐單中，其中包括了楊貫一（一哥）的高徒黃隆滔所秘製的南非清心鮑魚，「我入行37年，能夠有一哥成為師傅是我人生最大的福氣，師傅一直教導『先學做人，再學做事』我終身受用。他往往言無不盡，每每傾囊相授，極有大將之風。有一天師傅取來3副眼鏡要送給我，說這3副眼鏡他都戴過，他說眼睛看過的事物，希望我將來都能夠看得到！我好感動，好感激師傅！」

菜單中除了鮑魚還有哪些香港特色美食？兩位聯席主席德哥和榮哥強調大會以五味人生作思考，「頭盤是中西合璧的，並以香港最著名的燒味打頭陣，因為全世界的燒味都源自香港，再到外地發揚光

客家五月節

闊。過一會，媽媽拿根趕牛竹枝來了，罵道：「太陽宮，你找死啊？叫你餵豬你說要上學，上到這來啊！廣播都響啦，遲到了不怕老師罰廁所！」傍晚放學，中學寄宿生也成群結隊穿過溪背樓菜園來游泳洗衣服。那塊石頭跳台另一邊有一壘一步來寬的菜園，是溪背樓阿斗窟的。大家都爭着擠到石頭上跳水，推來擠去，就踏到菜園。阿斗窟來了，看着踩爛的番薯葉，大罵。頑童藏在水裏學她的罵腔，氣得她要攙走頑童脫在石頭上的衣服，光溜溜的頑童們圍上前狡辯爭搶。他們不怕赤身露體，就怕丟了衣服回家挨揍。整個夏天，阿斗窟鑊子窟邊那壘菜園收成不多，鑊子窟和下游的花樓潭卻是全高頭村男孩的樂園。

女孩則沒這麼安樂。不知什麼習俗，游泳沒有女孩的份。五月節雖是第二大的節，已是大農忙，水稻要管，番薯要種，瓜果要理，特別是煙葉要烤。種煙很費工，煙葉由綠轉黃，該摘下烤，是不能耽誤的，否則烤不出金黃色。因而五月節，媽媽和愛華姨去長教村（雲水謠）轉外家都是當天回來的，不像過年住好幾天。路遠，當天來回，小時走不動，不能跟去；大些，就得上了學，少了過節做客的樂趣。

過節不過節，活兒不等人的。烤煙時節，時常下雨，煙田裏幹活，一身雨水；天晴，田裏煙葉密不透風，一身汗水。過節要是遇上生產隊的烤房出烤，中午和傍晚放學得幫忙把田裏摘來的煙葉兩片捆成一束交叉掛在烤煙竹竿上，竹竿手指頭粗三四尺長，一茬煙得紮四五十根竹竿。大家都擠在黃竹潭烤房前的坪上紮煙，煙葉的毛絮和嘍嘍的汗味弄壞爛泥的腥臭空氣的濕味混雜黏稠，壓在身上，感覺那煙葉好像永遠紮不完！大人也叫男孩給姐妹搭把手，遞煙葉，可男孩大

珍惜你的原則

乎也不會還給他了，所以令他非常苦惱。對於這件事情，鼓勵他一定要叫別人還錢，因為這是一個原則問題，他們之間本來就約定了時間還錢，但是那人以種種荒謬的理由，推了不還，錢多錢少還是另一個問題，而最主要的問題是這件事情會在自己心裏憋屈難受，這也是對自己原則的一種毀滅。

第二個例子是，有天跟同學聊起另一位朋友，那位朋友曾經在年輕的時候和別人合作創業，到現在也取得了很大的成功，但一開始他也在不斷嘗試摸索，到現在跟他合作的夥伴，已經不是當初那個夥伴，在這件事情上，我們是贊同他的，他是一個非常樂觀勤奮的人，無論跟誰合作似乎都非常合得來，但其實他也是一個非常有原則的人，有什麼沒有跟最初那個夥伴合作下去？因為在兩個人的共同事業中，大部分是他在付出，而另一方卻坐享其成，雖

大！然後有花膠燉湯、海鮮蔬菜等等……甜品同樣中西合璧，燕窩當然不可缺少！」

「其實每一屆大會都會挑選當地食材亮相，例如：澳門選了葡汁焗龍蝦，胡志明市有越南燒豬，因為香港用的乳豬都是那邊過來的，好有名堂，我們就是希望去到不同地方都會善用當地食材，以凸顯當地的飲食文化！今年我們主場正構思在餐桌上放上一籃香港特色的麵包，菠蘿包、菠蘿油、豬仔包等等，希望做到盡善盡美，為善長留下深刻的印象！」

4位愛心名廚感謝各方支持之同時，也不忘為新一代廚師打氣！德哥：「我覺得人生有好多機會，但機會總留給有預備的人，當你準備好了，機會一到便會水到渠成！」榮哥：「年輕人不要怕吃虧，好多事情都因為你肯吃虧，你才能夠得到！」滔哥：「我們都可以由小學徒做到總廚，你應該也有信心下一位名廚可能就是你了！」星哥：「加油！努力！你一定得！」

多謝4位身體力行的愛心大使，他們除了是美食背後的功臣外，也是創意、勤奮、勇氣、善心的代言人，「國際名廚慈善宴」更令我們欣賞到大師們那份群策群力、同行如手足的美好精神！預祝10月9日「國際名廚慈善宴」空前成功，這個日子選得好，一定十拿九穩的勝利完成！



◆「國際名廚慈善宴」其中四大愛心名廚（左至右）：黃隆滔、許美德、邱金榮、李文星。 作者供圖

多不甘不願，幹一會，等大人一轉背，就撂下活兒，跳到鑊子窟去了。女孩也不想幹啊，可是爸媽面朝黄土背朝天，衣服沒一天乾爽的，比起姑姑們，自己有機會上學讀書，夠幸運了。

放學了，好歹得幫着分擔些活兒啊。姐姐自己紮了半天，忍不住跑到潭邊，隔着芒草籬大喊：「阿松滿，你還不趕緊來煙煙，等阿爸回來揍你！」潭裏人喊「阿松滿沒在啊」、「阿松滿上學啦」，不知真假。有時也有喊「阿松滿，你姐叫你啦，你死定啦」，倒十有八九不在的。紮好煙葉，烤房打開了，人們的臉色隨着烤出煙葉的顏色或黃或青而或喜或陰。金黃色的才能賣好價，永定大多家庭一年的開銷就靠煙葉出產。得把烤乾的煙葉扛回家，放樓上禾倉，從竹竿上解下，按顏色分類放好，都是孩子的活兒。

五月節前後的活兒，最輕鬆莫過摘糉葉了，也不好玩。糉葉竹一般成片長在陡峭陰涼的溪邊。天晴幾天了，竹林裏還是陰濕的。竹子高過人頭，人鑽在竹子下，抬頭細看，有舒展開的巴掌寬的淺綠嫩葉，就把竹梢彎下摘了嫩葉。低頭摘了一片，抬頭又見一片，正伸手要把那竹梢彎下，猛見竹梢微微有動，一條竹葉青正纏在竹枝上，蠕動的是蛇頭，兇夢！

五月節的天，鹹的無味，豆子糉的豆是四月豆，天天吃的，都膩了，比不上過年的糖糕九月節的糕板。長教村我舅舅的糉子，外面是糖糕，裏面有餡，又甜又香，是我吃過的最好吃的糉子。舅舅知道我們愛吃，每年都讓媽媽多帶些回來，這是濕熱忙碌的五月節唯一的盼頭。

如今，鑊子窟和花樓潭都快填塞了，游泳的孩子哪去了呢？誰去拔石菖蒲？誰去摘桃枝艾葉呢？

然他有這個能力，但這樣的合作夥伴只是在消耗能量，結果他果斷結束了合作關係而選擇重新開始。

以上這兩個例子，雖然是不同的事情，但是這兩件事內在的關聯是很密切的。那就是原則問題，把它延伸到我們的生活中，也是一個三觀很正的觀念，無論怎樣，是在創業還是在生活中，我們都應該要有自己的方向，有底線和原則，有時候如果我們委屈自己，忍耐着外界的壓力，但是這些壓力本來就不該是我們承受的，我們卻不敢提出，這其實不僅僅是在消耗精力，更是在毀滅我們的原则，長此以往，一個人沒有了原則，會活得就像一根水草飄搖不定。

珍惜你的原則，那會是你最堅定的定力，也會成為你為人處事的風格，而我們總要有自己果敢的勇氣和正直不偏的性格。