

Lt:ldr

蔡翠媚参观万隆华族历史纪念馆



蔡翠媚、李振健在已故李湘生铜像前合影



宾主在百氏祠合影

【万隆讯】5月31日，前山口洋(Singkawang)市长蔡翠媚由万隆沈氏宗亲Alex和7位来自加拉旺(Karawang)的山口洋乡亲陪同参观万隆渤良安福利基金会(YDSP)会所的华族历史纪念馆和百氏祠。

参观后他们一起交流，李振健讲述正在开始建筑的印尼华族文化中心，介绍万隆华族关怀团队的成立简史和疫情期间一直到如今所做的慈善活动，怎样和军警、校园军团、医疗机构合作、提供各种抗疫物资、疫苗



罗冠汉赠送纪念刊给蔡翠媚收受



李振健赠送纪念品给蔡翠媚收受

接种和红十字会合作献血活动等。蔡翠媚致词感谢受到热情接待，她说山口洋也正筹划建设华族中心(Sentra Chinese)她很惊讶

也很赞赏万隆华族能携手团结为一个目标而不遗余力地鼎力支持，这是值得其他地方效法落实的做法。参观百氏祠时，李振健说，“华族文化真

是博大精深，也很注重孝道，希望这些文化或风俗习惯也能让后辈子孙传承。”蔡翠媚也有同感，所以也筹划建筑与这些有关的华族中心。他们俩也为这同样的想法和做法感到特开心。

由于此次他们九位嘉宾临时到来，因此来不及通知华社领导或代表一起来接待，也没能让大家认识他们。只有李振健主席和理事罗冠汉陪同参观并给以详细的介绍馆内的照片和回答询问。

(雪妮报道)



李振健介绍纪念馆内的照片



李振健介绍二楼壁画上的事件



李振健介绍纪念馆内的照片

【泗水讯】2023年6月4日上午10:41分，坐落在泗水Genteng Sayangan同善堂-隆重举行纪念2567年卫塞节来自四方信众近百人参加活动。

同善堂主持沈慧理居士(Willy Sim)介绍，今年的卫塞节纪念活动分为两部分。

第一部分是念经和咒语的形式，比较长，比较费时，因为要读的节奏慢，要有情感。同时，第二部份是浴佛仪式过程。

他补充说，“在开始念诵祈祷文和咒语之前，所有信众者都必须进行漱口仪式，并用浸泡过西藏红花的水漱口，这旨在使口腔清

泗水同善堂隆重举行2567年卫塞节



主持在洒净圣水



沐浴佛像仪式

洁，之后，才开始读三种佛陀传统的祝愿文和真言。”他说，“必须念诵的祈祷文和咒语有七部分。它们是恭敬祝愿文、供养祈请文、忏悔祈请文、随喜他人快乐祈请文、求教祈求祈请文、特殊请求祈请文

为了佛陀的教导和特别的祈愿。”该系列的第一部分以手持着蜡烛和合掌绕佛像，同时背诵祈祷和诵经仪式。在继续第二部分之前，主持沈慧理居士先开示，劝

告所有佛教徒要有崇高的理想。并始终向所有众生传播爱与善意。

他说，“我们尊敬大导师-佛陀，总是教导我们要实事求是地过这一生。正如佛陀所教导‘人生离不开苦难’，这意味着所有人都必须经历苦难。但必须认识到，历经苦难，势必会有终。但，我们可以感恩，因为我们被投胎为人道。愿一切众生离苦得乐。”

随后，活动以献花浴佛，作为纪念佛祖降世的象征。之前，每个信徒的前额、喉咙和胸部都会被洒上圣水，目的是常有善意和正言行。

@Ntotze/HK



沈慧理居士作佛法开示



信徒在诵经念咒



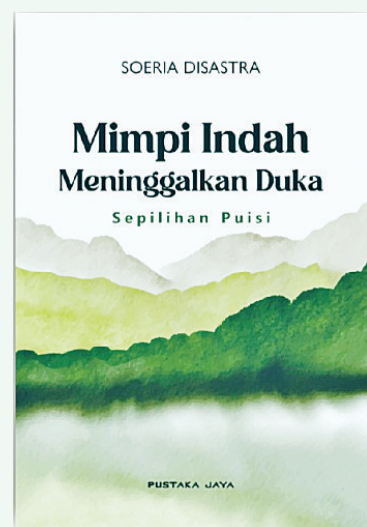
信众在念祈求文



信徒排队受住持洒净圣水



所有信众都参加绕圣像仪式，祈祷和诵经，手持蜡烛和合掌



卜汝亮出版诗集与诗歌随谈文集

卜汝亮的两本新书——《MIMPI INDAH MENINGGALKAN DUKA, Sepilihan Puisi》(诗集，《美丽的梦留下忧伤》)和《Kumpulan Tulisan SEKITAR PUISI》(《诗歌随谈文集》)今年五月份由印尼出版社 PUSTAKA JAYA 出版。

《MIMPI INDAH ME-

NINGGALKAN DUKA, Sepilihan Puisi》中一小部分诗歌作品曾收入在卜汝亮编著的印尼文诗歌文集《SENJA DI NUSANTARA》(《千岛暮色》2004年出版)。《SENJA DI NUSANTARA》是卜汝亮翻译的他以及印华文友们的诗歌与散文作品集，在印尼文化界广为流传。

收在这本新诗集里的是卜汝亮自1988年至2022年创作的诗和组诗作品，其中一部分原创作品是华文，另一部分是印尼文。他常自己翻译自己的作品收存，并在华语与印尼语不同的园地或社交媒体发表。

《Kumpulan Tulisan SEKITAR PUISI》收集20篇

关于印华诗歌、印尼诗歌和中国诗歌的文章，是他以他所认识和体会的中国传统诗观，解读和欣赏印华诗歌、印尼诗歌与中国诗歌的读书笔记。有的文章是写给华文读者，让华文读者除了喜爱华文诗歌之外，也了解和欣赏印尼诗歌作品；有的文章是

写给印尼读者的印尼文赏析文章，希望印尼文诗歌爱好者能走进中国诗歌和印华诗歌，并了解印华和中国文化。除此之外，这本书还纳入中国知名诗学家吕进两篇论文的印尼文翻译，供印尼文诗歌爱好者领略有关中国诗学的论述。