



潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



潮汕鄉情

汕頭僑批首次走進香江引發“圍觀”——

家國情懷要傳承下去傳播開來



觀眾沉浸式感受到濃濃的潮味和僑味。



“僑批與香港有着深厚情緣，過去潮汕人過番來香港拼搏謀生，會將僑批寄回家鄉，接濟親屬家眷，表達思鄉之情。”香港新聞工作者聯會副主席郭一鳴告訴記者，希望此次在香港舉辦僑批文化展，能夠喚醒老一輩潮人共同的情感記憶，也讓更多觀眾了解到香港同胞與祖國和家鄉那份割不斷的情誼。

● 串時代記憶展家國情懷

僑批是海外華僑連接家人、家鄉、祖國的特殊紐帶。細細品讀，每一封僑批都是一個故事，有悲歡離合，有社會百態，更有家國情懷，飽含着海外僑胞的拳拳赤子心、悠悠桑梓意、濃濃骨肉情。

通過近距離了解、“觸摸”這些動人歷史，不少觀眾感受到老一輩海外僑胞艱難的創業史和濃厚的家國情懷，油然而生發出對祖國的文化自信和傳承自覺。“現場看到這些實在太震撼了，這些僑批直觀展現了老一輩華人艱苦創業的歷程，這些精神都特別值得傳承。”香港市民陳先生說道。“我也是汕頭籍的，以前就常聽家裏老人說起僑批的故事，這次特意趕過來現場觀看。我覺得我們要好好保護這些僑批文物，讓我們的下一代都能了解老一輩僑胞那段艱難又勵志的奮鬥史。”香港市民劉小姐也感慨地說。

中國日報香港版新媒體記者朱薇潔觀看展覽後動情地說，此次僑批文化藝術展是講好汕頭故事、增強汕港兩地情誼的生動實踐，作為媒體人員，自己也會盡己所能，宣傳好汕頭傳統文化和寶貴精神，讓更多香港同胞進一步認識汕頭，了解汕頭。香港特別行政區立法會議員顏汶羽告訴記者，此前到汕頭僑批文化館參觀時，就被潮汕人吃苦耐勞、心繫家鄉的精神深深感動，獲悉此次展覽來到香港舉辦，自己十分興奮，希望有更多的香港潮籍青年也來觀展，共同感受過去一代代潮汕人努力建設家鄉、聯通世界的歷史印迹和感人精神。

據悉，此次文化節還在香港會展中心舊翼舉辦“耀動香江·又見汕頭”主題展，以“圖片+視頻”的形式，展示汕頭高位推進“工業立市、產業強市”和構建“三新兩特一大”產業集群，奮力譜寫中國式現代化汕頭實踐的新篇章，並布設“百載商埠·活力特區”打卡區，融入汕頭風電產業、服裝產業、玩具產業等產業集群的代表元素，供觀眾參觀拍照。同時，各會場還設置“寄往2024的潮團年會”的郵筒，參觀者可在明信片或新僑批上寫上想對潮團年會、對汕頭說的話投遞到郵筒中，屆時將在2024年汕頭舉辦第二十二屆國際潮團聯誼年會、第十屆國際潮商大會時集中展示。
(據《汕頭日報》楊舒佳)



重溫潮人家國情懷

“僑批紙短家國情長——汕頭僑批文化藝術展”24日在香港大會堂揭幕，展覽將持續至5月31日。

僑批是海外華僑華人寄給國內僑眷的書信與匯款的合稱。僑批主要分布于粵、閩兩省，其中廣東省潮汕地區的僑批數量眾多。此次展覽展出由汕頭僑批文物館借出的數百件展品，匯聚明清至今跨越數百年的珍貴僑批，現場全景還原僑批制作流程，並同步展出潮汕剪紙等精湛手工藝品。

汕頭市委書記溫湛濱在開幕式上致辭表示，通過此次僑批展可以多角度展現海外華僑華人的愛國之情、思鄉之情、民族風情和根脈意識，將僑批中的誠

信精神、家國情懷傳播開去、傳承下來，讓香港同胞看到中華民族生生不息、艱苦創業、勤勞勇敢的智慧與文化。

“僑批是有溫度、有溫情的書信，是維系海外華僑華人與家鄉親人情誼的重要橋梁。”香港汕頭社團總會主席高佩璇說，“僑批作為一種獨特的通信方式，反映了中國與世界的互動變遷。”

多所香港中小學校組織學生前來參觀，學生們在現場體驗親手書寫僑批的過程。“平時很少能見到這麼多歷史文物，非常珍惜今天的參觀機會。”香港潮州會館中學學生何政希表示，一封封僑批之中蘊藏着深厚的情感，我們需要傳承僑批背後所代表的精神。
(新華)

24日在香港舉行的“僑批紙短·家國情長”汕頭僑批文化藝術展讓觀眾沉浸式感受到濃濃的潮味和僑味。

以文相牽、以情相系。5月24日，由汕頭市人民政府主辦，汕頭海外聯誼會、香港汕頭社團總會聯合承辦的“耀動香江·又見汕頭”文化節在香港拉開帷幕。文化節將持續至31日，期間通過開展內容豐富、形式多樣的主題活動，向外界講好汕頭故事，傳播汕頭聲音，進一步做好新時代“僑”的文章，為汕頭高質量發展注入“僑”動力。

● 汕頭僑批首次走進香江

在香港大會堂舉辦的“僑批紙短·家國情長”汕頭僑批文化藝術展是此次文化節的“重頭戲”。步入展館，縈繞耳邊的潮語童謠《過番歌》就勾起深厚的情愁，現場“寫批人”“批腳”，以及標配三件套——浴布、市籃和雨傘道具，則帶領觀眾沉浸式感受到濃濃的潮味和僑味。

記者在現場看到，展出的46幅展板，分為“漂洋過海·僑史源點”、“潮幫批局·誠信經營”、“家書萬金·思念綿長”三大板塊，通過大量珍貴歷史圖片輔以文字敘述，系統全面介紹曾流傳達160多年的僑批文物歷史，同陳列櫃中的近60封珍貴僑批實物和30枚產自潮州窖的“豬仔錢”，串聯起僑胞從走出國門、回饋家鄉到報效祖國的時代記憶，真實展現華僑華人的移民史、創業史及其堅忍不拔、勇于開拓、守信重義的優秀品質。

“這是汕頭僑批第一次來到香港展出，向廣大同胞講述潮汕先民愛國、愛鄉、愛親人的故事和拼搏奮鬥、誠實守信的精神，具有積極重要意義！”香港汕頭社團總會秘書長林楓林表示，當前，香港青年積極融入國家發展大局，參與大灣區建設，更需要將僑批中蘊含的誠信精神、家國情懷傳承下去、傳播開來，更好地為國家發展建設作出應有貢獻。

廣東僑批歷史文化展開幕

22日下午，由廣東省僑辦指導，廣東省博物館與廣東華僑博物館、潮汕歷史文化研究中心、江門市博物館、梅州市客僑博物館聯合主辦的“家國情懷 跨山越海——廣東僑批歷史文化展”在廣東華僑博物館開幕，從僑批歷史文化的起源、發展到保護一系列環節，以圖文+實物的方式進行全方位展現。此次展覽以僑批實物為展示重點，劃為細說僑批、匯通中外、家國情懷、海邦剩馥四部分，共展出圖片超300張、文物170餘件(套)

(右圖)。通過對僑批的歷史發展軌跡及其對社會經濟發展的影響進行深入剖析，多維度對僑批歷史文化進行深層次展示。

在海邦剩馥主題中，着重介紹了汕頭對僑批申請世界記憶名錄發揮的重要作用。據悉，今年恰逢“僑批檔案”入選“世界記憶名錄”十周年，在潮汕歷史文化研究中心以及歷代學者的不懈努力下，歷經二十年的時間，汕頭僑批經歷了從無到有、從有到到、從大到強的過程。截至今年2月，汕頭市檔案館

僑批原件館藏量已達8.6萬封。

廣東省檔案館民間檔案文獻鑒定專家張美生介紹，2013年“僑批檔案”入選“世界記憶名錄”以後，僑批得到了各界的重視，政府應該加大力度把民間的僑批來徵集起來，集中研究發揮僑批的作用，進行教育和傳承，進一步發揮僑批文獻價值，講好“僑”的故事，做好新時代“僑”的文章工作。
(據汕頭檳榔臺)

責任編輯:吳恂

