



■ 本报评论员:余凡

振奋人心的雅万高铁

最近,社交平台上除了热门的巨额贪腐、明年竞选的话题外,又出现了久违的雅万高铁试车的视频,让观众倍感振奋。

《时代网》(TEMPO.CO)于5月23日报道,国家电力局(PLN)总经理达尔玛万(Darmawan Prasodjo)于22日表明:“国家电力对于雅万高铁(KCJB)的基础供电设施已建好90%。”

根据交通部2019年第69号关于“高速铁路技术规格标准”的条例,雅万高铁每日的运营时间为清晨五点半至晚上十点半。

耗时36分钟,若半途停靠,则将耗时46分钟。首站在雅加达东区的哈林(Halim)。

印中快车公司(KCIC)说明,KCJB将分为贵宾厢、头等厢和普通厢,必要时有加车厢。

中国外交部发言人毛宁23日回答记者提问时表示,相信在中

中国和印尼两国共同努力下,雅万高铁一定会如期建成通车,为当地人民生活铺就幸福路,为印尼和地区的发展提供加速。

《采访网》(Liputan6.com)于26日报道,KCJB近日进行从哈林站到万隆德卡鲁哇站的全程通车测试。

从5月18日开始,KCJB已完成27.5KV千伏特的配电设施,为此已反复警示沿线民众不得在路轨进行任何活动以避免触电。

全线四个供电站都符合国际在质量、耐用性及安全性的标准,考虑到民众的人身安全,KCJB严禁百姓在沿线活动、抛掷物品、放风筝或气球。

KCJB已和军警部门进行合作,避免民众的过失造成高铁运行的意外事故。

的安全运行。

《罗盘网》于27日称,黄色的CIT专列是为测试路轨、电缆、通讯及平稳性,并不搭载乘客。

“综合检验专列”(CIT)配备各类精密的仪器,能够尽快察觉某一方面的弊病和缺失,保证电

KCIC的秘书处(Corporate Secretary)总经理拉哈迪安(Rahadian Ratny)告诉记者,这次总测试是公司

作为东南亚首条高铁,“雅万高铁”即将运行的消息也牵动了国际舆论。

记得某位专家从经济角度预言,即使到了“世界末日”,雅万高铁都不可能赚回投资本钱。

面对 IAEA 安全审查,日方必须说清五个问题

■ 国际锐评

“日本向海洋排放核污染水是错误的,会给我们带来灾难。”随着福岛核污染水排海日期的临近,

从29日开始,IAEA专家将对日本进行为期五天的访问。据日媒报道,这是该机构在发布最终评估报告前,最后一次对福岛核污染水排海工程进行安全审查。

IAEA是国际公认的监督各国核不扩散义务和承诺的核心机构。机构总干事格罗西近日来华访问时

第一个问题是:处理福岛核污染水,排海是否是唯一解决方案?事实上,日本政府对核污染水提出

层注入、地下掩埋、蒸汽释放和海洋排放。但为何偏偏选择排海呢?日本政府专家委员会透露说,相比其他

第二,东京电力公司的核污染水数据是否可靠?自2011年福岛核事故发生后,东电公司多次被曝

第三,核污染水“净化装置”是否真的有效?日本前首相麻生太郎曾声称,核污染水经过多核素

第四个问题是:处理福岛核污染水,排海是否是唯一解决方案?事实上,日本政府对核污染水提出

排放?第四,关于核污染水排海对环境的影响,日方为何至今没有给出一个科学评估?

最后,关于排污水入海计划,日方为何没有与周边邻国、太平洋岛国等相关各方进行充分协商?

我们必须采取行动,防止出现另一场重大核污染灾难。“太平洋岛国论坛秘书长亨利·普纳近日

继筑航天梦 贺神舟十六发射圆满成功 占碑:常青 飞天常将景海鹏率二少帅再启程

C919大飞机商飞成功 童行早 飞天常将景海鹏率二少帅再启程

致新中青 写于三宝垄新中校友香港大联欢 香港:古月 久违的青春未在校园

青年誓言和国歌《大印度尼西亚》(2)

迪迪·瓜尔塔纳达(DIDI KWARTANADA)



杨金灿的女儿杨慧月手拿着她父亲制作的《大印度尼西亚》黑胶唱片母版

正如郭克明(Kwee Kek Beng)所言,《大印度尼西亚》的歌谱(见附件一),是在1928年11月10日出版的《新报》

芽。可是《新报》却刊登和印刷《大印度尼西亚》的歌谱,可以说颇为勇敢。

《大印度尼西亚》黑胶唱片出版者 为了广泛传播自己创作的《大印度尼西亚》,苏伯拉曼不仅大量印刷出版歌谱,还用把它制成黑胶唱片。

当时,荷兰殖民政府不惜一切代价阻止印尼民族主义的萌

德鸿(Tio Tek Hong),也被拒绝了。最后,他只能拜托他的朋友杨金灿(Yo Kim Tjan)帮忙。

当时,在德国籍技师的帮助下,唱片在杨慧月的家里——古农萨哈利和雅路(Jalan Gunung Sahari Raya)37号录制。

首歌之中,就这样,《大印度尼西亚》流行小夜曲(“Indonesia Raja” Serenade Populair)成为了专辑里的第九首歌。

现行的官方版本和原版有些不同。当时,《大印度尼西亚》在民间广为流传,引起了杨金灿浓厚的兴趣。

温,那些唱片无法成功带进印尼。(Winarno, 2003: 41-42)。

日本攻占印尼的时候,杨慧月(Kartika Yo Hwie Gwai)一家先后逃难到西爪哇省加拉瓏县(Karawang)和牙律县(Garut)。

杨慧月(Kartika Yo Hwie Gwai)在采访中表示,现行的官方版《大印度尼西亚》并非原版。

几乎同时,1950年临时宪法(Undang-Undang Dasar Sementara tahun 1950)把《大印度尼西亚》定为国歌。

(Maladi)写的一封信交给杨家,并以国家利益为由借走声乐版唱片(苏伯拉曼演唱加小提琴伴奏)的母带。

1958年6月26日,苏加诺总统颁布第44号政府条例(Peraturan Pemerintah No 44/1958),其中规定任何人不得用国歌牟取商业利益。

总而言之,《大印度尼西亚》有两版原始唱片,其中苏伯拉曼演唱加小提琴伴奏的声乐版母带,“借”给了印尼共和国政府。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献》(第三册))。本篇完)