

华人社区

“追梦中华·聚焦自贸港”2023海外华文媒体海南采访行——

向世界讲好海南自贸港故事

本报记者 贾平凡文/图

侨界关注

烈日炎炎，椰风阵阵，5月的海南已是盛夏景象。近日，由中国侨联主办、海南省侨联承办的“追梦中华·聚焦自贸港”2023海外华文媒体海南采访行在琼举行。为期7天的行程中，来自加拿大、澳大利亚、俄罗斯、马来西亚、美国等14个国家和地区的15家海外华文媒体代表相继走进海口、澄迈、文昌、定安、万宁、陵水、保亭、三亚等地采访。

走进海南省史志馆、母瑞山革命根据地纪念馆，追忆琼崖红色文化；参观文昌重兴斑兰农庄、兴隆热带花园、陵水崖家渔排海上民宿、保亭槟榔谷和神玉岛，领略海南自然风光；考察海南生态软件园、海南春光食品有限公司、万宁兴隆咖啡谷、文昌航天科普中心、三亚水稻国家公园南繁水稻科研基地、三亚海棠湾国际免税城，触摸自贸港建设的强劲脉搏……华文媒体采访团边走边拍边写，向世界呈现一个日新月异的海南自贸港。

拥一岛椰风——

激发海南创新发展动能

5月15日，走进位于澄迈县的海南生态软件园，采访团一行便被大厅正中央的巨大沙盘吸引。沙盘展示的正是海南生态软件园的整体布局和建设情况。沙盘左上方的大屏幕上，“献礼新海南 贡献自贸港——探索10000亿数字经济产业之路”两行大字十分醒目。

近年来，海南生态软件园以“一区三业”为产业格局，创建了海南自贸港区块链试验区、重点发展数字文体、数字健康和数字金融等产业，先后被认定为“国家级科技企业孵化器”“国家新型工业化产业示范基地”。看着如今布局合理、设施先进、产业集聚的园区，谁能想到15年前这里竟是当地农民放牛的一片荒地？当15年前的原貌照片被投放在大屏幕上时，华文媒体团一行发出一阵赞叹声。

“从筹路蓝缕到飞速发展，海南生态软件园成长很快，实现高质量发展的意志力和行动力令人惊叹。”瑞典《北欧华人报》副社长郑伟说。加拿大《新南社》社长常建国表示：“海南生态软件园持续优化营商环境，不仅有力推动海南信息产业发展以及海南国际旅游岛建设，而且对促进当地经济发展、调整产业结构具有重要意义。”在海南，令人惊叹的地方不止这一处。海南省史志馆、文昌航天科普中心、三亚水稻国家公园南繁水稻科研基地、三亚海棠湾国际免税城……从深海到九天，从国内到国际，从生产到消费，从一粒米到一枚火箭，海南自贸港创新发展的跨度、深度和高度令人刮目相看。

“看到海南在航天、深海及其他高科技领域取得的成就，我深感自豪。在三亚海棠湾国际免税城，看到各大门店人流如织，我对自贸港未来的经济活力充满信心。”亚太通讯社副社长陈红玲认为，海南自贸港拥有独特的政策优势和先进的经济模式，发展稳定、扎实而且可持续，将为中国经济发展做出更大贡献。

近年来，乘着自贸港建设的东风，不少老字号焕发新活力。在文昌市龙楼镇的海南春光食品有限公司，一条长达144米的观光生产线引人驻足：宽敞明亮的生产车间中，全自动生产线有序运行，零星几位“全副武装”加工员各司其职，飘着椰香的椰味美食新鲜出炉……透过干净的玻璃窗，采访团一行清晰见证了枚枚椰子变成椰汁饮料、椰子糖、椰子饼的生产过程。“这样的生产过程真让人放心”“现代化水平真高”，华文媒体人赞不绝口。

近年来，乘着自贸港建设的东风，不少老字号焕发新活力。在文昌市龙楼镇的海南春光食品有限公司，一条长达144米的观光生产线引人驻足：宽敞明亮的生产车间中，全自动生产线有序运行，零星几位“全副武装”加工员各司其职，飘着椰香的椰味美食新鲜出炉……透过干净的玻璃窗，采访团一行清晰见证了枚枚椰子变成椰汁饮料、椰子糖、椰子饼的生产过程。“这样的生产过程真让人放心”“现代化水平真高”，华文媒体人赞不绝口。

承一脉侨韵——

盘活侨乡特色文旅资源

海南是侨务大省。深入侨乡采访，不少从海外归来的华文媒体人备感亲切。

到万宁采访，兴隆咖啡谷是个绕不开的地方。5月17日上午，采访团一行走进了2022年完成改造升级、正式投产使用的兴隆咖啡·正大产业园。该园前身是新中国第一家咖啡厂——成立于1952年的“兴隆华侨农场咖啡厂”。

现在，兴隆咖啡谷是一个以咖啡为主题、集“农、旅、文”于一体的综合性农业企业发展企业。印尼《国际日报》新媒体社长章维佳表示，兴隆咖啡谷不仅保持了原生态的环境，还逐步发展出一条较成熟的咖啡种植、加工、销售产业链，难能可贵。

当天下午，采访团一行不仅实地探访多达1100余亩的咖啡种植基地，还参观了咖啡谷“兴隆华侨集体农庄”归侨文化展览馆。一幅幅珍贵图片，一件件历史实物，讲述着兴隆华侨农场半个多世纪的历史。大家被侨乡赤诚浓烈的爱国情怀和吃苦耐劳的创业精神深深打动。

此次采访中，重兴斑兰农庄的故事，也给很多华文媒体人留下深刻印象。

1949年，听闻新中国成立的消息，在新加坡打拼11年的莫有虎，回到了家乡文魁村。他带回斑兰、槟榔、橡胶等经济作物种苗。2019年，在外闯荡25年的“游子”林明天回到家乡，投资100多万元创办了斑兰农庄，带动村民发展斑兰产业。如今，斑

兰农庄已初具规模，曾经闲置的槟榔林“林下土地”变成“绿色海洋”，有力带动了当地乡村旅游和产业发展。

海南文旅资源丰富，是旅游度假胜地。此次采访行，不少常年走南闯北的华文媒体人有了新发现。其中，陵水县崖家渔排海上民宿和保亭县槟榔谷、神玉岛给采访团一行带来的惊喜最大。

乘坐传统渔船在崖家鱼排间穿梭，探看窗明几净的民宿房间，体验海钓、“收地笼”等崖家人特有的生活方式，在崖家“阿妹”的解说下揭开崖家文化的神秘面纱……这一切对采访团绝大多数人而言，都是“人生第一次”的新鲜体验。华人头条（北京）公司总经理陶泓泓表示，在自贸港发展的背景下，崖家人的生活也发生了日新月异的变化。

“海南省6个5A级景区，居然有2个在保亭县。”常建国对这一新发现感到惊讶，保亭县文旅融合的最大亮点是注重挖掘和利用当地特色文化元素。就槟榔谷黎苗文化旅游区而言，这里不仅是一个旅游景区，更是一个黎苗文化博物馆。

一到保亭槟榔谷，俄罗斯中国电视台联合创始人刘佩鑫就发现了不少俄文标识：“海南对俄罗斯游客的友好和重视，由此可见一斑。”

“在保亭县的天然氧吧——神玉岛，泛舟碧波荡漾的湖面，感受傍晚时刻凉爽的微风，连续奔波几天的疲劳一扫而空。”《中美邮报》编辑部主任刘启明表示，神玉岛拥有得天独厚的地理位置和自然环境，正在打造的康养项目值得期待。

助一臂之力——

为自贸港建设“鼓”和“呼”

“斑兰农庄飘出‘幸福香’”“海上浮城”——崖家渔排兴起新业态”“探索北纬18°‘天然氧吧的奥秘’”“走进文昌航天科普中心，感受神秘的‘太空世界’”“育好一粒种，南繁硅谷让梦想照进现实”……在海南采访行中，华文媒体推出全媒体报道，在纸媒重要版面及新媒体平台开辟专刊、

专栏、专题，每天推出鲜活的现场报道。

“海南旅游经济复苏如何助推自贸港建设？”这是郑伟在此次海南采访行中一路思考的问题。结合所见所闻，他把所思所想融进自己的报道里：“作为一个东北人，我首先从一篇《记者随笔：海南烧烤东北情》入手，关注海南‘夜经济’升温的风向标——烧烤业的发展现状；陵水将废弃养殖鱼排升级改造海上民宿，这是为发展特色旅游经济下的一招‘妙棋’；保亭文旅部门负责人‘出圈’带‘流量’，让保亭在网上火了一把，做法着实聪明。”郑伟说。

此次海南采访行，刘佩鑫利用俄罗斯中国电视台的双语报道平台，介绍海南自贸港发展情况；“一方面让更多俄罗斯人了解自贸港建设的最新成就和海南人民的热情好客；另一方面也为在俄华侨华人了解海南的营商环境和投资机会提供参考。”

“华侨华人是海南自贸港建设的重要力量。文昌重兴斑兰农庄、万宁的兴隆咖啡等项目是侨胞回归创业的成功案例。”陈红玲表示，海南自贸港将吸引更多海外华人前来投资兴业，“我希望通过自己的报道，为华侨华人到海南发展提供有价值的信息。”

“华文媒体要充分发挥自身联通中外的优势，为自贸港建设创造良好的国际舆论氛围，吸引更多跨国公司和海外侨胞到海南投资，推动自贸港实现高质量发展。”刘启明说。

“海外华媒要尽己所能为自贸港建设‘鼓’和‘呼’，既要宣传自贸港建设的非凡成就，也要为自贸港建设面临的挑战建言献策。”常建国说。

上图：华文媒体代表在兴隆咖啡·正大产业园观摩咖啡制作。



扫码了解详情

加拿大华裔博物馆获资助

加拿大联邦政府5月23日宣布向位于温哥华唐人街、将于7月正式揭幕的加拿大华裔博物馆拨款逾500万加元。

此番拨款总额为517.9万加元。其中，加拿大文化遗产部通过其文化空间基金拨付300万加元，用于翻修作为华裔博物馆馆舍的温哥华唐人街永生号大楼，助其打造成逾2.1万平方英尺的现代化运营博物馆。加拿大文化遗产部另通过“加拿大纪念计划”拨付17.9万加元，用于该博物馆的开幕展览《寻寻觅觅：1923年“排华法”》。

同时，加拿大官方的太平洋经济发展署通过旅游业救济基金向华裔博物馆提供200万加元，以对其翻新和策展、营销、传播及行政运营等提供支持。

加拿大文化遗产部部长罗德里格斯在书面致辞中表示，在“排华法”出台100周年之际，加拿大更需要反思华人社区重要、复杂和层次丰富的历史。

加拿大国际贸易、出口促进、小企业和经济发展部部长伍凤仪表示，作为文物、艺术品、口述历史等重要收藏的保管者，华裔博物馆讲述了一个不断受到歧视和偏见挑战，却一直为加拿大社会作出非凡贡献的故事。

作为专门记述华人历史的博物馆，华裔博物馆由卑诗省（又译不列颠哥伦比亚省）政府于2020年7月宣布拨款1000万加元设立。卑诗省政府与温哥华市政府于2018年9月签署谅解备忘录，携手推动温哥华华埠申报联合国教科文组织世界遗产名录。建立华裔博物馆是其中一项主要承诺。目前，卑诗省政府向华裔博物馆提供的总资金累计已逾4850万加元。届时将逢加拿大国庆日、加拿大1923年颁行“排华法”100周年。该建筑物也将为永久性临时展览、计划项目、活动及学生学习提供空间。

亚太裔传统月音乐会在美举办

为了庆祝美国亚太裔传统月，近日，首届“艺汇东西：亚太裔传统月音乐会”在美国洛杉矶举行。中国驻洛杉矶副总领事李志强、美国加利福尼亚州众议员方树强等中美各界人士出席。

李志强在致辞时表示，亚太裔传统月旨在弘扬亚太裔社区的文化遗产和社会贡献，展示和传承亚太裔社区在音乐、舞蹈及手工艺等各个领域的丰富文化传统。他说，交流促进理解和团结。文化艺术是人类共通的语言。希望大家积极参与到促进文化交流、民心相通的事业之中，为各族裔的团结友谊、中美关系的健康发展注入更多暖人心的力量。

方树强在致辞中表示，积极评价并感谢亚太裔民众为美国作出的贡献。

当晚，位于加州洛杉矶郡的罗斯米德剧场内，亚太裔艺术家同台献艺。美国中国乐团和梅拉诺女子乐坊带来脍炙人口的经典民乐与流行新作，让不同肤色的观众们感受到中华文化艺术的魅力。欢快的韩国鼓乐、雅致的日本三味线、悠扬的印度塔布拉鼓和西塔琴表演等，赢得阵阵掌声。

每年5月是美国的亚太裔传统月。“艺汇东西：亚太裔传统月音乐会”由美国梅拉诺文化演艺集团与美国中国风艺术协会共同举办。据主办方介绍，“艺汇东西”寓意来自东方的文化艺术在美国生根发芽并与本土文化彼此交融。希望通过这个活动，推动美国多元文化的发展和各族裔之间的沟通与理解，以音乐助力文明交流互鉴。

（均据中新社电）

一首歌曲背后的华侨心声

范宇斌

“爱中华，我永远爱中华，你像生长在崇山峻岭之中的兰花，不因无人识不吝香而寂寞，你心胸坦荡，昂首迎送，春秋冬夏。”这是歌曲《爱中华》的一句歌词。从2022年6月至今，年届八旬的夏威夷中美经济文化交流协会会长、上海蓉蓉艺术团团长、女中音歌唱家吴曾蓉已在美国夏威夷、西雅图等地十多次演唱歌曲《爱中华》，唱不完的是她对祖国、对家乡的深情厚谊。

近日，吴曾蓉受邀参加上海“侨界会客厅”访谈，讲述个人经历。吴曾蓉青少年时期进入人工团学习歌唱，由此开启了“音乐人生”，并成为一名女中音歌唱家。其父亲是爱国将领、黄埔军校第六期学生吴鹏。

吴曾蓉从小耳濡目染父辈的爱国情怀，尽管一生坎坷，但她坚强乐观，始终不忘自己的歌唱梦想。为传播中华优秀传统文化，她自掏腰包成立了上海蓉蓉艺术团；在美国夏威夷，她带动当地华侨华人通过音乐、舞蹈等艺术形式传播中华优秀传统文化。在新冠疫情期间，她日夜思念中国，坚持用歌声传递思乡之情。

最近，吴曾蓉回到上海。她表示，她准备从上海开始，去北京、广州、海南等地演唱歌曲《爱中华》，表达海外侨胞对祖国的深深眷恋。“这次马不停蹄地赶回中国，非常期待通过我们同唱《爱中华》来传递思乡爱乡之情，传播中华优秀传统文化，进一步激发侨胞的自豪感和自信心。”

吴曾蓉常常想起自己的父亲，“正是老一辈的艰苦付出，才有了今天中国的强大，我们的生活越来越好，因此我们要学会感恩，懂得珍惜”。说到动情之处，吴曾蓉热泪盈眶、语气哽咽。

歌曲《爱中华》词作者是“词坛泰斗”乔羽之子、乔羽

艺术馆馆长、中国音乐文学学会副会长乔方。据他介绍，在创作这首歌的歌词时，他融入了梅兰竹菊等中国文化元素。中国人常以梅兰竹菊为题材吟诗作画，表达美好品行、君子精神。中华民族从古至今的发展也印证了这种品格。6000多万华侨华人也带着这种精神行为世界发展作出了自己的贡献。

从2022年6月举行的共享艺术阳光——世界华人艺术家汇演，到2023年1月举行的2023年新春爱中华——世界华人艺术家作品公益云展播，中国国际文化艺术中心导演、歌唱家孟革为歌曲《爱中华》制作了MV作品，助力这首歌曲的国际传播。

“吴曾蓉的热情、执着打动了我。我在MV创作中用几只白鸽的形象表达了海外华侨华人是和平友好的象征，无论山高路远，他们都会飞回祖（籍）国，报效家乡，传递和平友好。”孟革表示，接下来，将进一步打磨这首歌曲，通过多形式编曲、多元化传播、优化演唱技巧等，让这首歌曲唱得更流畅、动人，吸引更多人一起来唱。

女高音歌唱家、上海音乐学院声乐歌剧系教授、侨联主席李秀英表示：“作为年轻一代侨界人士，我要传承这种精神。我经常去海外演出，与海外侨胞交流，希望未来能更好地用音乐传播好中国文化。”

上海市侨联主席齐全胜表示，本次上海“侨界会客厅”邀请吴曾蓉、乔方、孟革等侨界人士访谈，共话“我们同唱爱中华”，旨在挖掘和宣传侨胞和侨界艺术家中的典型人物，面向海内外侨界，弘扬中华优秀传统文化和民族精神，发挥原创优秀歌曲在凝聚民族情感、增进文化认同、促进大团结中的独特作用。（来源：中新网）



侨乡新貌

浙江宁海：乐游前童古镇

近日，在浙江省宁波市宁海县前童古镇，夜晚时分，彩灯盏盏，游客和当地居民一起休闲娱乐，乐享慢生活。

胡学军摄（人民视觉）