

▶▶▶在海外学音乐③

维也纳被誉为“世界音乐之都”，无数音乐家在这里学习、生活和创作。

翟婧伊就读于维也纳音乐与表演艺术大学，从小学习音乐的她对维也纳充满向往。留学维也纳，翟婧伊不仅提升了专业技能，也在各类锻炼中成长、收获。



翟婧伊留学时曾赴巴黎演出，并在当地留影。

受访者供图

《梁祝》声飘维也纳

本报记者 周姝芸

和维也纳结下缘分

翟婧伊就读于维也纳音乐与表演艺术大学中提琴专业，4岁时她就开始学习小提琴，从中发现了自己对音乐的喜爱。“音乐是我生活中重要的一部分，听到好听的曲子时，我会产生演奏它的冲动。而每当我拿起拉琴时，沉浸其中的感觉实在令人享受！”

和维也纳的缘分在翟婧伊小学时就结下。“当时，学校有一次组织学生去维也纳金色大厅演出的活动，我知道维也纳是‘音乐之都’，有着十分浓厚的音乐文化传统。我很想参加，但是由于年级低没有被选中，这加深了我对维也纳的好奇和向往。当时我就想，如果以后可以出国学习，就去奥地利维也纳。”

梦想照进现实，翟婧伊进入了维也纳音乐与表演艺术大学。“音乐之都”名不虚传，维也纳有着大大小小、丰富多彩的音乐演出。翟婧伊说：“维也纳的音乐厅、大小沙龙音乐演出场次多，几乎每晚都有，不仅容易买票，而且各种风格的表演都有。有时我和同学吃完晚饭，还会临时决定去听一场音乐会，城市音乐氛围相当浓厚。”

维也纳音乐与表演艺术大学则是奥地利最大的公立性音乐高等院校，学校历史悠久，诞生了许多音乐家。“学校有许多校区，分布着不同专业。例如管风琴系学生在卡尔广场附近的校区，韵律学和音乐生理学学生在史蒂芬大教堂旁边，我所学的中提琴专业在主校区，这里汇集了弦乐系、打击乐、民族乐等专业学生。”翟婧伊介绍道。

“大师班”受益匪浅

“学校的课程分为必修和选修，从理论和实践两个方面设置内容。”翟婧伊说，“必修课程既有如曲目分析等理论课，也有排练、和知名作曲家共同演出的课程安排。选修课学生可以选择别的乐

器学习，还可以和其他乐器专业的同学一起即兴创作，挺有意思。”

在维也纳音乐与表演艺术大学，“大师班”也是学生提升专业技能的重要项目。“‘大师班’通常在假期，持续一个星期左右，类似于课外兴趣班。学生报名知名教授的‘大师班’后，可能跟随教授去到另一个城市，期间学生可以向教授深入学习、面向当地观众演出等，提升琴技，开拓视野。”

翟婧伊曾参加学校教授组织的“大师班”，去往奥地利格拉茨的一个小镇，这次经历让她受益匪浅。她说：“那次‘大师班’由古典乐器、流行乐、爵士乐的老师联合教授，学生需在当地酒庄进行一场演出。还记得当时压轴节目是合唱，中途一个拉小提琴的同学和敲‘刮胡’的同学配合，两人变换不同的演奏方式‘打’出了悦耳的



翟婧伊在维也纳金色大厅。

受访者供图

节奏点，创造出短小的爵士旋律，和合唱非常契合。这让我很意外，两种乐器风格相差甚远，但可以配合得天衣无缝。现场观众情不自禁地拍手、吹口哨，这为音乐增添了新的元素，大家既是观众，也是演奏者。”

“在那里，有时演出安排是临时的。”翟婧伊说，“比如当下就可能组织学生表演一场室内乐，大家手里拿到谱子就开始练习，这既能锻炼识谱能力，也提升合作技能。”

在留学中成长

留学期间，翟婧伊参加过大大小小的演奏会、音乐节。令她印象最深的一次是去年参加中国驻奥地利大使馆与奥地利政府联合举办的音乐节。

“得知要举办音乐节时，我原本不打算参与。那时，我正在准备一场重要的考试，心情难免焦躁。但转念一想，或许演奏音乐能治愈我的情绪，何不试试？”

于是，翟婧伊和其他几名同学组了一支弦乐四重奏。“我们有2名来自中国的小提琴手、1名来自伊朗的大提琴手，我在组里担任中提琴手。那次音乐节，我们一共准备了3首曲子，其中既有西方古典音乐作品，也有中国传统曲目《梁祝》。”

“演出当天，现场来了许多中外观众。音乐节的节目丰富多彩，现场热闹的氛围就像过年一样！”音乐节的盛况历历在目，翟婧伊说：“当对曲目足够熟悉时，演奏时便不会紧张，沉浸其中即可。我们的弦乐四重奏表演很顺利，结束时我感到非常尽兴，考前的压力也被治愈了，心想参加这次音乐节是一个正确的选择。演出结束后，现场工作人员还帮我们安排了丰盛的晚餐，我认识了不少新朋友，那天过得充实且开心。”

谈到学业规划，翟婧伊希望毕业后能去德国进一步学习现代音乐方向的中提琴演奏。“德国的学习、演出机会不少，生活节奏相对维也纳更快。我想，或许在那里我能迎接更大的挑战，促使自己快速成长。”

在伦敦咖啡厅打工

高皓月

在英国留学，我发现 Pret A Manger 咖啡厅是英国很常见的连锁咖啡店，而其提供的牛角包可颂味道绝了。

偶然间，我看见这家咖啡厅在招聘，于是勇敢地投了一份简历。没想到当天下午就收到了电话，从那天起，我开始了和 Pret 咖啡店的奇妙缘分。

我来伦敦半年，除了出门点餐，和外国人交流的机会不多。这导致我刚开始过于拘谨，担心自己的英语发音不标准、听不

清香伴随着新鲜的三文鱼一同入口，口感软糯。水果酸奶杯也是热销产品，燕麦和蓝莓酸奶既健康又减脂。

热食柜的食品大部分是汤品。英国人喜欢喝很浓稠的汤，像可以拌饭的酱汁一样。除了番茄、黑豆咖喱、奶油蘑菇等口味汤品，热食柜还有各种各样的肉卷、咸肉可颂等。

三明治类很有特色。无论早餐、午餐还是晚饭，英国人随手买一个三明治凑合吃的情况很常



作者在伦敦咖啡馆。

作者供图

懂同事说的话，咖啡等准备好后，也不敢大声告诉顾客。

让我感到意外的是，顾客和同事好像并不在意我的发音，也不介意我听不懂时重复，这潜移默化地增强了我的自信心。第一天上班结束后，同事让我随便选几样东西吃。我拿了两个最爱的可颂。怎么形容这里可颂的口感呢，咬一口酥得掉渣，一吃就知道是刚刚出炉的。普通的黄油可颂，没有加果酱、装饰物，味道就已经很棒了，加了巧克力内陷儿的可颂，甜度刚刚好，香甜的巧克力酱充满整个面包。

咖啡厅的食品除了咖啡和面包以外，主要分为3类，分别是沙拉、热食和三明治。说起沙拉，我原本不爱吃蔬菜，后来逐渐接受。其中芒果三文鱼沙拉出奇地好吃，芒果丁的

见。尤其是通勤的伦敦白领，许多人在中午点一个法棍卷或者三明治就是午餐了。我最喜欢的是鸡肉蔬菜三明治，里面有西红柿生菜、培根和鸡肉，把一天中的蛋白质和维生素都补充了，卡路里还很低。除此之外鸡肉卷也是我爱吃的，黄瓜搭配着烤鸭酱，和北京烤鸭的味道很像。

在咖啡店打工，除了品尝美食，更大的收获就是更加了解当地、交到了新朋友，这是我不曾想到的收获。

（作者系英国伦敦大学学生）



佛罗伦萨：文艺复兴的传奇

党新元文图

意大利，这个遍布世界遗产的国度，在西方文明史上熠熠生辉。

18世纪，庞贝和赫库兰尼姆古城被发现。人们在这片古老的土地上壮游，在罗马的残垣断壁前沐浴帝国的往日荣光，在佛罗伦萨的穹顶下感受文明交融的力量，在威尼斯的滨水广场上想象海洋商贸中心的辉煌。那些横亘千年的文明遗迹，见证了时代的繁盛与颓唐。人们驻足凝视，它们也柔和地回望着你我……



乌菲兹美术馆是世界著名绘画艺术博物馆。

来到意大利，文艺复兴中心的起源地——佛罗伦萨是我一定要打卡之处。

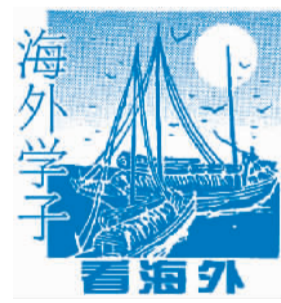
当度假于此的徐志摩，流连于古城的旖旎山水，将这里译作“翡冷翠”。静幽的自然环境、发达的城市经济和稳定的城邦统治，成就了佛罗伦萨文艺复兴中心的地位。彩艳又古典的城市建筑，颠簸凹凸的石板路面，广场伫立的人物塑像……若不是远处屋顶的鸽子扇动了翅膀，仿佛时间在这里停滞了500年。

佛罗伦萨有长达近3000年的建城史，在皇权与教权的多年纷争后，最终由美第奇家族据有。美第奇家族重视文化艺术的发展，委任米开朗基罗等人进行艺术创作和建筑设计。

那日清晨，我沿着阿诺河北岸而行。清风徐来，柔和的阳光打在老桥上，又在河面轻轻拨开涟漪。老桥是一座中世纪建造的石拱桥，它是欧洲出现最早的大跨度圆拱拱桥。平日里有众多皮具商贩在此经营，也是游客前往城南山巅的重要通道。

桥头的乌菲兹美术馆是美第奇家族的重要收藏之所。此处既有古希腊、古罗马的雕塑，还汇集了达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔等艺术家的佳作，超过10万件藏品储存于45间展厅，连18世纪远征于此的拿破仑都曾垂涎三尺，得知藏品已经作为美第奇家族捐赠给佛罗伦萨市政府的公共财产才作罢。

途经共和广场，到了被誉为“文艺复兴报春花”的圣百花大教堂。13世纪末，天才建筑师综合了古罗马圆顶、哥特式肋拱、伊斯兰叠涩的结构技术，解决了巨大穹顶的建设难题，建造出文艺复兴时期的第一座伟大建筑。日后模仿设计了圣彼得大教堂的米开朗基罗曾感叹：“可以建得比它大，却不可能比它美。”



次日，我起早参观了圣老楞佐图书馆、美第奇礼拜堂与美第奇府邸。这几处建筑的设计者是米开朗基罗，他为美第奇家族设计了大量建筑和雕塑作品。令我印象最深的是建筑史课本中出现的美第奇府邸。它位于城市中心，沿街立面规整，强调古典比例，封闭厚实，墙面粗琢。内院恬静优雅，室内则是奢华富贵。

继续北行，在学院美术馆，我终于看到了雕塑大卫的原作，比想象中要高大多。午后，我参观了华贵的碧提宫，这里原是美第奇家族的住家，现为佛罗伦萨最大的美术馆，储藏了大量艺术作品。灯光照射下，高敞厅堂内的画作熠熠生辉。每个房间都摆满了艺术收藏，游客行走其中如同进入没有终点的探索密道，令人目不暇接，由衷赞美。

（作者系比利时鲁汶大学建筑物理与可持续性设计专业博士生）

网上买票 当心被骗

近年来，澳大利亚新南威尔士州针对中国留学生的电信网络诈骗案件频发，手段层出不穷，花样不断翻新。近期，已有多名留学生遭受虚假购物、服务类诈骗。

为帮助领区中国留学生切实提高警惕，增强防范意识，中国驻悉尼总领馆整理以下电信网络诈骗典型案例、防范要点和应对措施，帮助领区中国留学生提升防范能力。

留学生小陈（化名）注意到知名社交软件上一名博主正在低价销售某明星在悉尼的演唱会门票，便私信该博主并按对方要求向其银行账户转账人民币3600余元用于购票。对方收到转账后，以该转账未注明备注为由，要求小陈重新转账。小陈再次向对方转账3600余元并注明备注后，对方表示该转账的备注不符合规范，需再次转账并重新备注。小陈第三次向对方转账3600余元，对方表示因频繁转账导致账户锁定，需小陈向其再转一笔3倍流水额度的款项，即再转33000余元，方可解锁，解锁后多余款项会一并退还给小陈。此时，小陈意识

到对方为诈骗分子。

诈骗分子往往通过社交媒体宣传自己有内部渠道，可低价获取优质票源，但无法通过正规渠道进行交易，必须由受害者先向其转账后再私下出票。受害者一旦向其转账后，对方往往以转账备注不清楚等为借口，编造各种理由要求受害者再次转账，直至受害者意识到对方为诈骗分子。然后，对方会在线删除或拉黑受害者，切断双方之间的联系。

购买物品和服务前一定要先查询中介资质。对于少数社交媒体上的所谓“商家”，其并无正规经营资质，受害者一旦受骗并向其转账后，追回钱财的难度很大。涉及个人人身安全或钱财的事情，务必通过正规的渠道办理或者购买。

（来源：中国驻悉尼总领馆）

