“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办

印度尼西亚书法家协会等单位共同举办

【本报讯】中国国际新闻杂志社讯(国家级期刊·《中国经贸》杂志副主编郝江华推荐、中国国际新闻杂志社记者部主任娄雅婷报道)安阳学院甲骨文艺术研究中心弘扬二十大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻习近平总书记重要讲话精神和治国理政新理念、新思想、新战略。坚持创造性转化、创新性发展，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，彰显甲骨文深厚的文化底蕴和历史内涵。特于2023年5月18日在安阳学院隆重举办“一带一路甲骨文书法六国联展”。

展览有安阳学院甲骨文艺术研究中心，日本甲骨文书道研究会、美国中国书法家协会、比利时世界文化艺术交流中心、印度尼西亚书法家协会、新加坡狮城书法篆刻协会共同参与举办的一个联合展览。还邀请了澳大利亚、意大利、新西兰、英国、菲律宾、阿根廷、澳门等国外与国内甲骨文书法名家20多人参与。

本着对“一带一路甲骨文书法六国联展”的重视，此次联展活动特地隆重邀请了重量级的领导及嘉宾，他们分别是：安阳学院校长单伟龙，安阳学院副校长王爱民，安阳学院副校长马保建，安阳学院副校长张宇，安阳学院副校长张明选，安阳学院科研处处长王海平，安阳学院党委宣传部部长任远，国家级期刊·《中国经贸》杂志副主编郝江华，中国甲骨文书法艺术研究会常务副会长刘继贤，安阳市老年书画研究会公安分会副会长杜红生，安阳市文峰区宣传部部长尚红军，中国文字博物馆陈列展示部主任陈士先，安阳市金融书画院院长郝新安，安阳日报传媒公司总经理赵建忠，安阳市文峰区书法家协会副主席杜保刚，安阳市付说文化研究会会长付林明，安阳市书法家协会秘书长，文峰区书法家协会主席王红方，河南省人大书画研究院常务理事李晓磊。同时，参加此次活动的还有美术学院教师代表及各院甲骨文书法爱好者一同来到现场，见证展览的历史性的开启。

活动开幕由美术学院实习实训基地新都城幼儿园的小朋友们带来的舞蹈《甲骨瑶》，孩子们的舞姿轻巧灵动，可爱动人，他们也用舞蹈来诠释了甲骨文化的魅力。

安阳学院美术学院张道森院长在致辞中表示：这个展览能够顺利的开幕，得到了国内外很多朋友的大力支持，我代表安阳学院甲骨文艺术研究中心向展览付出辛劳的同仁表示衷心的感谢，感谢安阳学院甲骨文艺术中心筹办展览的所有老师与同学们，感谢日本甲骨文书道研究会主席张大顺先生、美国中国书法家协会主席李兆银先生、比利时世界文化艺术交流中心主席陆惟华先生、印度尼西亚书法家协会主席阮渊椿先生、新加坡狮城书法篆刻会会长邱程光先生，感谢大家热心的组稿与付出。还要感谢国内外多位特邀世界知名艺术家的支持。是大家共同的努力才使得这个展览顺利在这里开幕。“一带一路甲骨文书法艺术六国联展”承载着甲骨文艺术理论研究与学术交流的功能。本展览整合资源、激发活力，建立良好的学术平台，遵循合作联动的学术原则，相互学习，合作共进，通过释义甲骨文书法的文化价值及艺术意义，发挥甲骨文书法的艺术魅力，激发中华民族优秀传统文化的生机与活力，为全面提升甲骨文书法艺术的世界认知度作出贡献。

中国甲骨文书法艺术研究会常务副会长刘继贤在展览会中表示：甲骨文是照亮中华古代文明史的一盏明灯。甲骨文是人类文明的符号，把文字进行造型艺术的表现是甲骨文艺术独特的语言。

为深入贯彻党的二十大精神，推动甲骨文艺术的发展，安阳学院在这里举办“一带一路甲骨文书法六国联展”，在“一带一路”视野下开启与世界对话的独特语言。为推动艺术合作、互动发展，互学互鉴，携手促进甲骨文艺术的发展发挥作用。为进一步增强文化自觉和文化自信，传播中国文化，增进世界各国人民对中国甲骨文书法艺术的认知与理解，激发中华优秀传统文化的生机与活力，全面提升甲骨文书法艺术的世界认知度发挥作用。

安阳学院单伟龙校长也在讲话中提出：安阳学院“甲骨文艺术研究中心”集结国内外一流甲骨文学者和艺术家，培养本校教师与学生，展开了甲骨文艺术领域的研究与教学。在当今我国教育面临大发展大变革的时期，“中心”以甲骨文为载体兴文化，展形象，不失时机进行国际、国内文化传播，树立自身良好形象。取得了为教育界瞩目的效果：多项课题立项，学生作品屡获大奖。举办联合国教科文组织“水墨聚焦 甲骨文书法艺术展”，和联合国总部“中文日甲骨文书法展”等等，为传播中国文化，在世界范围内出彩学校做出了突出贡献。

同时，国外联办领导以及安阳学院甲骨文艺术研究中心秘书长张黎带来了对本次活动成功举办的祝福。

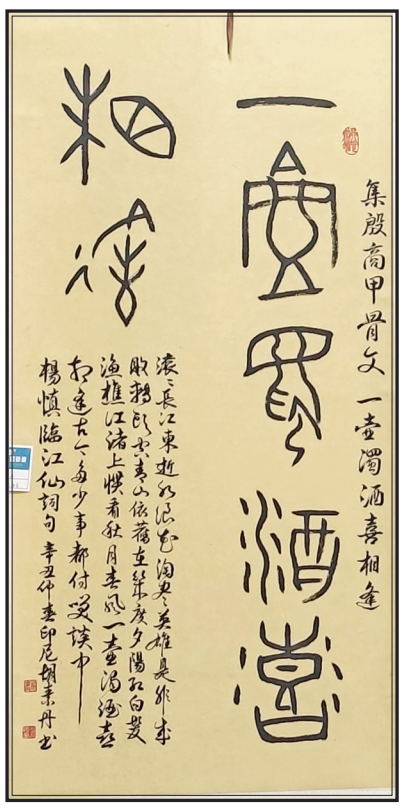
单伟龙校长、张道森院长、郝江华副主编、刘继贤会长、尚红军主席为此次展览剪彩。这个展览坚持推动优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，秉持客观、科学、礼敬的态度，赋予优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式发挥重要的作用。将为坚守文化自信，弘扬民族艺术，增进世界各国人民对中国甲骨文艺术的认知与理解，为甲骨文艺术发展进行的理论研究发挥重要作用。

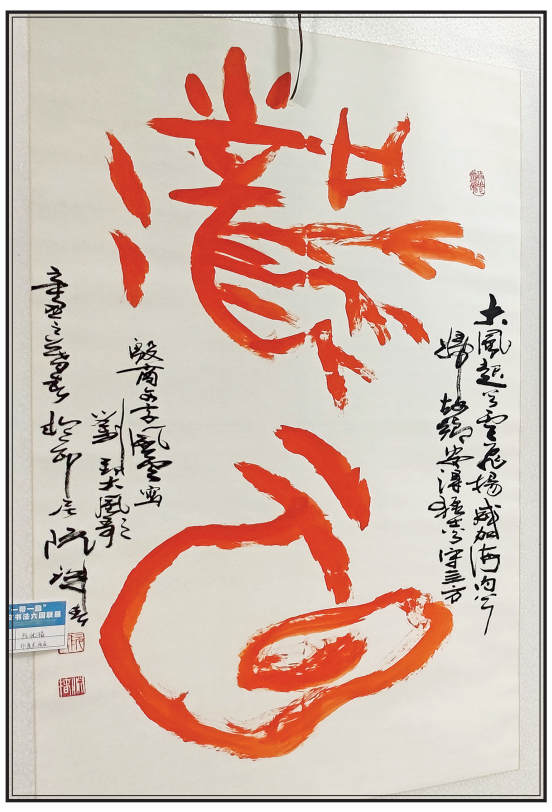
“一带一路”甲骨文书法六国联展正式开幕，各位领导、嘉宾、师生移步展厅进行观展。甲骨文书法艺术折射着中华民族精神与灵魂，成为世界最能读懂中国的视角，甲骨文书法艺术作为文化桥梁，把不同民族拉近距离。国际交往在于心通，甲骨文艺术在国际交往中发挥心路相通的难以替代的作用，以及文化艺术魅力。

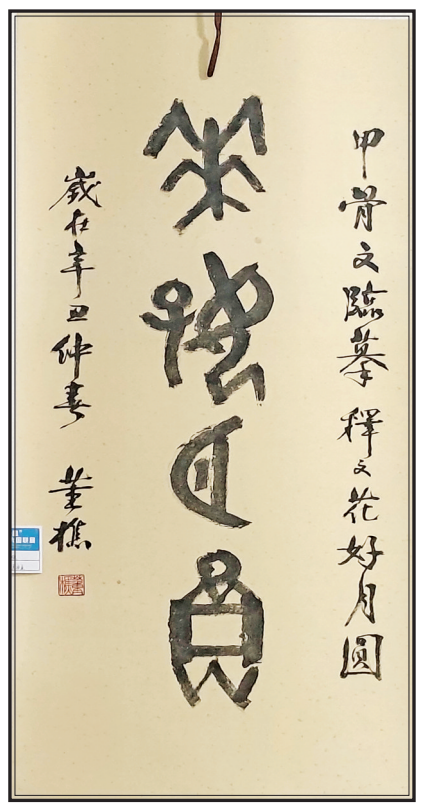
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办
“一带一路甲骨文书法六国联展”在安阳学院隆重举办

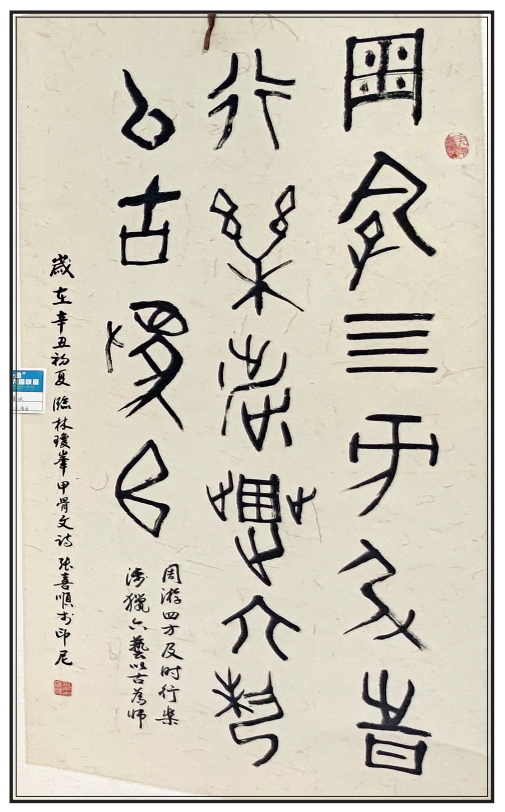
活动最后，领导及嘉宾进行了对本次“一带一路甲骨文书法六国联展”活动开展了分享交流会。

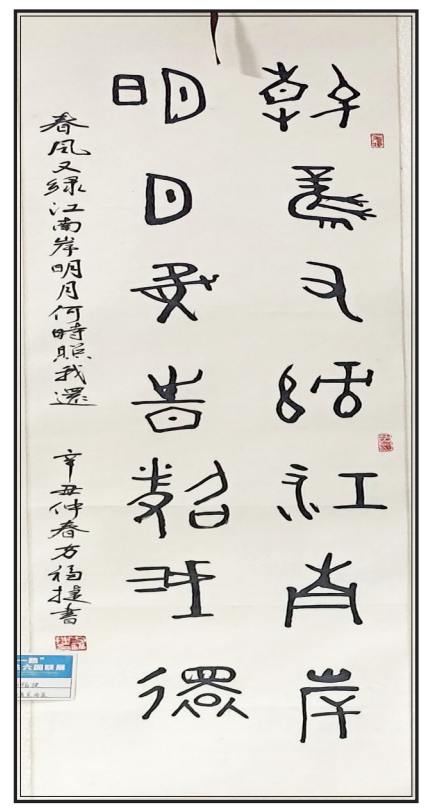
这次甲骨文书法六国联展，将以独特的角色参与世界艺术文化的建设。满载着着炎黄子孙的审美情感与历史情怀，以独特的艺术风貌与海外对话交流。


胡素丹作品


阮渊椿作品


董樵作品


张喜顺作品

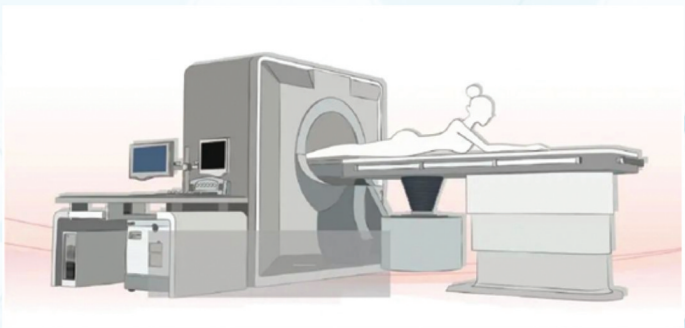

方福捷作品

子宫肌瘤免开刀 带您了解海扶刀

陈威君医师

林口长庚医院 妇产部

专长 :子宫肌瘤海扶刀、达文西机械手臂手术、宫腔镜手术、妇科肿瘤癌症手术



▲患者趴在仪器上，透过高强度B超杀死子宫肿瘤组织，治疗采取全程舒眠麻醉，治疗过程没有痛楚，苏醒后少部份患者会下腹微微闷痛，类似经痛的感觉。

▲ 已治疗超过900名个案，其中子宫肌瘤占55%、子宫肌腺症（腺肌病）占45%。

传统治疗方式

子宫肌瘤多发生在30岁以上的女性，且发病率高达20%，在妇产科门诊中，经常看到求诊的妇女们因肌瘤的症状，导致经血量增多、经痛，让她身心十分煎熬，影响到日常生活的运作。

子宫肌瘤在过去治疗的方式有很多，从最早的传统剖腹手术，肚子会有一到长长的伤口，到微创腹腔镜、达文西，肚子的伤口进化到只剩0.5-1公分的小小伤口，再到现在的海扶刀治疗，肚子上看不到任何伤口；海扶刀的出现，着实让病人的肚皮松了一口气，且又达到治疗的目的。

什么是海扶?

海扶二字是由「高强度聚焦超音波」(High Intensity Focused Ultrasound)，英文缩写 (HIFU)的中文谐音。

海扶治疗原理及特色

透过海扶治疗仪将B超加大能量后聚焦转化为热，杀死病灶组织。

每一次击发海扶，都在瞄准点上产生瞬间摄氏60～100度的高热，以热能破坏子宫肌瘤或肌腺症（腺肌病）病灶，属于一种焦距长、能量高的温热治疗。由于焦点仅有1.3x0.4x0.4 mm，可以精准的治疗，正常的组织不受影响。

1.非辐射、绿色治疗式

海扶是一种热治疗，没有放射性，没有辐射危害问题。

2.无侵入性、温热治疗

海扶治疗探头从肚皮对准子宫，没有穿刺，没有经过阴道，所以表面是完全没有伤口的，子宫表面也完全没有伤口。

3.无刀口、保留子宫

没有刀口，恢复快，在不用切除子宫的情况下，治疗子宫的肌瘤或肌腺症（腺肌病），达到破坏病灶的效果，以改善症状。

适应症

适应症包含经痛、巧克力囊肿、经血异常、子宫肌腺症、子宫肌瘤等

海扶术前需要哪些准备?

首先您要准备好详尽的病史介绍，主要的症状、以及海扶刀求诊的原因，另外手术史、用药史、怀孕史等等，此外过去有没有任何的药物过敏以及长期药物控制的内科疾病都需要厘清。

并非所有子宫疾病的患者都适用海扶刀治疗，病人在接受海扶刀治疗术前需评估抽血检查肿瘤指针，并利用B超、磁造影(MRI)，检查肿瘤位置、大小和性质，视情况安排内诊、宫腔镜检查，确定排除恶性肿瘤的风险，才会建议海扶刀手术。

做完海扶刀要休息多久?

术后隔天上班甚至坐飞机出国的都有，对体力上是不影响的。我们也鼓励海扶术后适度运动，对海扶刀的疗效是有帮助的！！

通常建议病人做完海扶刀治疗后一个月内，宜多适度运动、避免过度剧烈，当然也避免一直休息卧床。若有准备怀孕计划妇女们，一般建议术后休息3至6个月再开始受孕。

海扶刀术后要怎么追踪?

术后会安排定期3至6个月B超检查，视情况安排磁造影(MRI)追踪。

www.changgung.hospital ☎+886-3-3184301 ✉isc@cgmh.org.tw