

陳滢愛犬入院

拜神失場

朱敏瀚王灝兒連拍4日冇得瞓



◆一眾主創齊切燒豬。



◆(左起)四個主角朱敏瀚、王灝兒、陳滢與周嘉洛。

香港文匯報訊（記者 達里）周嘉洛、陳滢、朱敏瀚、王灝兒（JW）、麥美恩、黃子恆、曹永廉等人18日為新劇《痞子無間道》進行開鏡拜神儀式，姍姍來遲的女主角陳滢直至拜神儀式後才現身，原來她的愛犬因病入院，她

探望愛犬後才趕回來錄影廠。強顏歡笑的陳滢表示會繼續開工，因她是個專業演員，但當提到愛犬情況時，她即強忍淚水，表示愛犬已16歲年事已高要入醫院，對失場拜神儀式感到抱歉。



以《痞子殿下》做班底的續作《痞子無間道》，無論角色與劇情都是全新創作，以女俠打扮亮相的陳滢，慶幸今次拍攝廠景較多，即使拍外景時也相當幸運，總是在雨後，天氣較為涼快，不像上次拍《痞子殿下》時，要在大熱天穿古裝。提到朱敏瀚與JW稍後指要連續拍攝4日沒有休息時間，笑言會只剩下半條人命，陳滢笑道：「4日算好了，上次是七八日沒有睡，已經減掉一半。」周嘉洛也應和道：「上次是完全無命，今次是半條人命，所以個進步空間好大。」

王灝兒獲讚搞笑有進步

有指新劇的劇情會「抽水」公司電視城發生的事，陳滢與嘉洛解釋故事會向周遭發生的事「致敬」，希望觀眾到時看到會有會心微笑。至於拍續集有沒有壓力，周嘉洛笑稱沒有，因他不是負責搞笑。反而陳滢就有壓力，並說：「我有壓力的，今次我們4個人在創作上參與很多，不可以比上次差，大家一有時間就商量

怎樣可以再搞笑些，當中最大進步是JW。」笑指陳滢年前的整蠱人片段，搞到JW花容失色，她笑稱對方在被欺騙和容易被整蠱這方面是沒有進步。

見JW和朱敏瀚的造型較有時代感，她表示感覺像日本的動漫女角色，朱敏瀚就喜歡今次的造型，因為不用像上次拍《痞子殿下》時要戴頭套，記得上次他用了半個月時間與頭套磨合，現在他們已開工兩個月，估計一個月內可以煞科，也慶幸天氣開始轉熱，所剩的外景不多。雖然新劇與上一輯完全不同，但朱敏瀚透露有一成劇情會延續《痞子殿下》，會有熟悉的畫面及道具再出現，他與JW也剛拍完要穿上《痞子殿下》戲服的戲份。笑問朱敏瀚是否繼續要脫衣騷肌肉，他笑道：「的確除衫比上一次更多，今次我穿的長袖衫已經是惟一一件有袖的戲服，其它戲服都要露手臂。」JW就透露他們將會連開4日工沒得休息，她會準備好頸枕、襪及外景襖去爭取時間休息。朱敏瀚就稱無論有幾辛苦都要頂住，連開4日工算是他的最高紀錄，幸好吊威地場面不多，將動作場面變成多對白的口水戲。



◆王灝兒和朱敏瀚爆要連續開四晚通宵，笑言會只剩下半條人命。

◆女主角陳滢姍姍來遲。

細女出世 大女爭寵 陳柏宇認會偏心

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳柏宇、林敏聰、陳百祥（叻哥）、黃杏秀、張頌康、鄧梓峰、蘇志威、黑妹（李麗霞）及李思雅等，18日到清水灣鄉村俱樂部出席大型籌款活動《仁愛堂慈善高爾夫球賽2023》，大會並邀得保安局局長鄧炳強、GHS、PDSM 太平紳士擔任主禮嘉賓。鄧局長聯同清水灣俱樂部主席王桂壘、SBS 太平紳士、仁愛堂第四十四屆董事局戴凱倫主席、仁愛堂董事局鄭偉康副主席及一眾活動委員大揮一揮，進行簡單而隆重的開球儀式後，賽事正式開始。陳柏宇（Jason）表示近幾年因為疫情及要照顧女兒而少了打高球，笑言難得今次有免費高球打，打完高球便要接4歲多的大女 Abigail 放學。提到出世兩個月的細女 Audrey，他即滔滔不絕，大

讚細女表情多又愛笑，好得意，問到可會再生小朋友？他笑說兩個夠晒數：「唔生喇，3個搞唔掂，生多個會破產，雖然大女都好錫妹妹，但始終多了一個新成員，都多吃歪計吸引別人注意，我承認偏心大女，因為同細女交流有限，等 Audrey 長大少少，可能會平衡返啲。」

Jason 透露最近成功為女兒報讀國際學校，他開心地說：「我哋只係搵咗一間學校就入咗，一擊即中，亦為孩子辦理旅行證件，暑假會一家四口返加拿大探親，四代同堂聚會。」

稍後 Jason 又會去匈牙利工作，下個月又到英國開騷，但不打算帶妻女同行，因為會周圍走，怕他們會辛苦之餘，自己亦有時間休息。

◆陳柏宇提到細女 Audrey 即滔滔不絕。



蔡潔拍親熱戲讚李道瑜有風度

姚子羚揭李嘉識「奇異神功」



◆蔡潔將唔情願同委屈狀態演繹到位。

香港文匯報訊（記者 達里）蔡潔《一舞傾城》中為救捲入洗黑錢案的男友（何浩文飾），不惜主動獻身向大狀李道瑜求助，結果被對方佔便宜後，得知男友確實有份洗黑錢，令以為男友是無辜的蔡潔大感震驚和傷心。

對於為救男友要主動獻身，蔡潔將角色的不情願和委屈演繹到位，不少觀眾都替她傷心。蔡潔坦言演這種場面難度不高，說：「作為演員無論什麼角色和場口，最重要是跟足劇本要求，符合劇情需要，我當時主要都是將心入面的真實想法演繹出來，做返自己心情就OK。」事前做足保護措施的蔡潔也大讚前輩李道瑜很有紳士風度，雖然觀眾替她感到委屈，但她表示角色外表柔弱，現實中她是一個男仔頭，跟前輩都有說有笑。

至於扮演臥底警花的姚子羚，甫出場就打四大晒真功夫，她說：「之前拍打戲的經驗對我有幫助，做某種動作時會比較容易上手，上次《鐵拳英雄》就比較多功夫和用武器，今次《一舞》就用現代打法，而且會有開槍戲份。」問到會否朝打女目標進發，子羚表示拍打戲都幾辛苦，而且要做足預備功夫，日後有機會都想再挑戰不同的動作場面。劇情之後講到子羚會跟踢李嘉下體，她笑道：「我和李嘉本身都相熟，都知他是練武之人，他更說識得一種功夫，可以將他下面收埋，叫我可以放心去踢，拍之前都試過一次踢落去時真的冇嘢，到正式拍時我就認真和放盡去踢，是一次幾得意的經驗。」

《法言人》結局收視報捷 林夏薇冀再開續集

香港文匯報訊（記者 達里）林夏薇（薇薇）、張頌康、蔣祖曼、黃嘉樂、莊錫敏等人昨晚出席劇集《法言人》慰勞宴，眾人拍大合照留念兼開香檳慶祝。男主角馬國明因要開工拍劇未有現身，薇薇高興劇集結局收視好，觀眾受落她與馬國明做一對，所以都不介意掏荷包請大家吃飯。

提到有觀眾嫌薇薇與馬國明在大結局中不夠甜蜜，薇薇笑道：「劇情需要嘛，看看有沒有續集，就算不拍續集也可以原班人馬再合作，很多朋友都覺得我們幾個『友情歲月』好溫馨，好多人都話要重看。」現要拍新劇《逆天奇案2》的薇薇，表示18日要開早班，加上對某類酒精敏感，所以都不敢喝太多。提到她與陳展鵬、方力申有三角關係，薇薇稱暫時未拍到她的主景，笑稱與展鵬和小方只是普通朋友，而且她不擔心要跟小方拍談情戲，反而緊張之後要記熟對白，因為當中有許多專業用詞。

緊接《法言人》推出的《一舞傾城》也有莊錫敏的演出，她表示兩劇的題材和角色也不同，相信觀眾不會混淆。提到她與李嘉的床戲，因尺度關係被刪掉不少，差不多只剩二人的大頭鏡頭，莊錫敏苦笑道：「好慘呀，cut了好多，只得返個大頭，沒有了個身，好勁的動作都沒有，我會問導演拿回來做人珍藏，或者看看有沒有機會當花絮讓大眾看看。」莊錫敏相信床上戲被刪與電視尺度有關，因她要騷胸露背和露腿，與李嘉的動作亦大膽，笑道：「一定沒有露點，但就比較多動作，李嘉作為動作演員，他比我更尷尬，因為他拍床上戲經驗比我少。」



◆左起：黃嘉樂、林夏薇、劉家豪與張頌康開香檳慶祝《法言人》收視報捷。

粵劇新《胡不歸》載譽重演 王志良梁非同對角色精雕細琢



◆新《胡不歸》班主彭美施、藝術指導尹飛燕、小生王志良、花旦梁非同。

香港文匯報訊（記者 子棠）王志良和梁非同兩位粵劇新貴合演的新編粵劇《胡不歸》，在佢眾要求下於短短半年間就載譽重演；並於18日舉行發布會公布喜訊。此劇亦是梁非同首次榮升正印花旦之作，證明粵劇出品人暨總策劃人彭美施獨具慧眼。

由彭美施（施姐）身兼出品人及總策劃、尹飛燕（燕姐）擔任藝術總監、王志良與梁非同合演的新編粵劇《胡不歸》，於今年2月公演反應熱烈，門票實個滿堂紅，在向隅戲迷及想重看的觀眾一再要求下，定於8月11日及12日重演兩場。18日在有關發布會上，兩位主角志良和非同向良師燕姐獻花，燕姐則幽默的一邊收花，一邊笑指母親節已過；而施姐更獲贊助商贈送玉石版「紅樓夢」，令她喜上眉梢。

談到半年內即重演，在粵劇界實屬罕有；施姐亦承認的確很快，因得到外間很大回響，並指收集到不少戲迷與觀眾的意見，稱讚這部劇重鑄年輕人對粵劇的感覺，節奏明快不沉悶，更達到俊男美女和布景美輪美奐的效果，令傳統粵劇活化，成就了青春版，還吸引到不少年輕觀眾捧場。由於很多人希望重看，又有很多人未能欣賞，所以順應要求，決定重演，並透露重演的劇本將會去蕪存菁，令劇情更合理化及提升張力，大讚志良和非同亦更有默契。

彭美施讚梁非同是「可造之材」

施姐獲讚慧眼識新星，提攜非同做正印花旦；對此，施姐認為是二人的緣分，讚賞非同是「可造之材」，更看重對方喜歡藝術。志良和非同均表示很感恩可以有第二次演出這部劇的機會，重演時會更加落力，演得更好，很開心這部劇得到很多正面回響，並會努力在重演時把感情戲演得更流暢、唱腔更動聽，亦會仔細琢磨每一個細節位，以及角色之間的關係，令情緒演繹得更流暢。

志良和非同首次合作長劇就得到好口碑，劇中飾演夫婦的二人被問到覺得對方這位丈夫和妻子是否稱職？志良先稱讚非同這位妻子在台上表演很投入，讓他演得很享受，能演出真正的夫妻關係，彼此又有交流，不會各有各做，希望能感動到觀眾，更希望經過上次的合作，今次交流得更順暢。非同也讚賞這個丈夫很用心排練，以及感謝一眾姊妹和老師都為此劇排練了很多次。



◆新《胡不歸》主演及冠名贊助商「香港和田玉專門店」老闆歐陽偉傑儀儷（右二）更送上由原石雕製而成之紅樓夢古籍送予施姐賀新《胡不歸》再度重演。