

博物館、可持續性與美好生活

「5·18 國際博物館日」中國主會場活動在福州舉辦



今年「5·18 國際博物館日」中國主會場活動由國家文物局和福建省人民政府共同主辦，福建省文化和旅游廳、福建省文物局、福州市人民政府、中國博物館協會、中國文物報社聯合承辦，福建博物院、福州市文物局、福建省考古研究院、福建省曇石山遺址博物館、福建民俗博物館等共同協辦，主會場設在福建博物院。圍繞「博物館、可持續性與美好生活」活動主題，舉辦線上線下系列精彩活動，與公眾共享文博盛宴。

近年來，福建省着眼於精準高效提升博物館公共服務能力水平，切實發揮博物館展示傳播中華文明、凝聚國家認同、增強文化自信、促進多元文明交流互鑒的重要平台作用，積極對接國家、省、市、縣相關職能部門，持續強化文物保護和宣傳力度，不斷推出具有福建特色的陳列展覽、學術研討、公眾互動等活動，不斷提高博物館管理和建設數字化、規範化、多樣化水平，博物館功能得以拓展，博物館事業發展再上新台階。

葉晴



宋代建窯黑釉兔毫末口盞



清代德化窯白釉亞當與夏娃立像

大會聚力 論壇獻策 系列活動繽紛多彩

覽，啓動「中小博物館數字助力繁星計劃」，公布2023年度全國最具創新力博物館名單並頒發證書，公布中國博物館協會第二十屆（2022年度）全國博物館十大陳列展覽精品推介項目名單，播放2023年「5·18 國際博物館日」中國主會場活動官方宣傳片和福建宣傳片，舉辦「福航天下——海上絲綢之路的文化印記」專題展覽開幕儀式，公布2024年國際博物館日中國主會場活動舉辦城市。

當天下午將舉辦主題論壇，並在5月17日舉辦分論壇青年論壇，在5月19日舉辦分論壇「弘揚中華優秀傳統文化、培育社會主義核心價值觀」主題展覽策展人論壇。圍繞「博物館、可持續性與美好生活」「弘揚中華優秀傳統文化、培育社會主義核心價值觀」等主題，就博物館、文化、教育、志願服務等領域邀請權威嘉賓和青年學者作主題發言。

5月18日晚，將推出「有福之州 博物館之夜」主題博物館之夜活動，在三坊七巷、新店古城遺址公園、冶山春秋園、上下杭歷史文化街區、蒼霞福文化街區、煙台山歷史風貌區、中國船政文化城、長樂和平街特色歷史文化街區，開

展別具特色的活動。

在此期間，國家文物局還將與福建省人民政府簽訂戰略合作協議。同時，福建地區各大博物館在「5·18 國際博物館日」前後，發揮博物館特色館藏文物資源優勢，將開展豐富多彩的專題展覽和社教活動共370餘場。



福建博物院「我是小小策展人」青少年志願服務項目入選「喜迎二十大 強國復興有我——青少年中華文物我來講」優秀博物館志願服務項目

「5·18 國際博物館日」當天上午將在福建博物院舉行中國主會場活動開幕式，計劃公布國家一級博物館運行評估結果，推介2023年度弘揚中華優秀傳統文化、培育社會主義核心價值觀主題展



青少年在體驗考古發掘

統籌規劃 加強建設 夯實博物館發展基礎

近年來，不斷充實各級各領域博物館力量，強化多方協作交流，推動福建省博物館建設和文化影響力整體優化提升。

加強基礎建設。着眼於實現平均每25萬人擁有一座博物館的發展目標，圍繞「結構優化、布局合理、特色鮮明」建設思路，統籌謀劃，加快推進博物館建設。各地積極開展博物館改擴建工作，漳州市博物館、莆田市博物館、建甌市博物館、閩侯縣博物館、霞浦縣博物館等一批新館舍相繼建成。十年來，全省新建擴建國有博物館36個，建築面積增加約49.35萬平方米。國有博物館增加6家，非國有博物館增加36家。目前，全省共有博物館147家，其中國有博物館104家，非國有博物館43家。

推動質量提升。深化博物館改革，出台《中共福建省委宣傳部等九部門關於推進博物館改革發展的實施意見》，探索創建中國特色世界一流博物館和國家重點專題博物館，推進鄉村博物館建設試點，完善博物館運行評估制度，提升博物館辦館質量。充實博物館

主題內容，將福文化、紅色文化、海絲文化、朱子文化、閩南文化、客家文化、媽祖文化、閩都文化、茶文化等八閩特色文化融入博物館建設，建有福建民俗博物館、古田會議紀念館、福建·中國閩台緣博物館、泉州海外交通史博物館、福文化博物館等一批特色鮮明博物館。近十年新增國家一級博物館1家，國家二級博物館14家，國家三級博物館11家。目前，全省有國家一、二、三級博物館45家，其中國家一級博物館5家，國家二、三級博物館各20家；其中，廈門奧林匹克博物館是唯一一家成爲國家三級博物館的非國有博物館。

優化結構布局。區分不同區域、不同層級、不同屬性、不同類型博物館，提高博物館內部管理和外部治理水平，分類指導推動發展。堅持國有博物館與非國有博物館建設齊驅並進，積極推動非國有博物館發展。出台了《福建省關於進一步促進福建省非國有博物館發展的實施意見》《福建省非國有博物館以獎代補資金管理暫行辦法》，從資源共享促進發展、以獎代補扶持發展、樹立品牌帶動發展等方面，推動非國有博物館發展。非國有博物館得到迅速發展，十年間非國有博物館增加36家，成爲福建博物館大家族的重要組成部分，大大優化博物館結構。目前，福建博物館基本形成門類較爲齊全、區域特色鮮明、結構日漸合理、布局更加優化的博物館體系。



福建博物院「中國傳統服飾」——博物館助力職業院校課程榮獲2022年全國文博社教優秀案例

機制賦效 數字賦能 增強保護管理能力

近年來，深刻認識博物館的文物保護作用，把文物保護作爲一項系統工程，堅持規劃、數字賦能、監管和公共服務多管齊下，實現對文物全方位、立體式保護。

提升保護能力。印發《關於進一步規範可移動文物保護工作的通知》《關於進一步規範可移動文物保護工作的補充通知》，規範可移動文物保護工作。多次舉辦福建省博物館館藏文物保護培訓班，提升館藏文物保護管理水平。組織全省博物館編制方案，實施可移動文物修復項目、預防性保護項目和數字化保護利用項目，有力提升可移動文物保護能力。近五年已實施80個可移動文物項目。

強化數字支撐。大力發展智慧博物館，推動福建博物院、福建省曇石山遺址博物館、福建閩越王城博物館、福建民俗博物館等國有博物館開展智慧化建設工作，加快博物館與AR、VR、元宇宙等前沿技術融合，不斷激發博物館發展新的活力。深化與高等院校、科研院所合作，與全國知名高校簽訂文物數字化活化利用合作協議，開展「遇見福建文物，發現福建故事」文物內容數據庫建設。持續推進全省博物館可移動文物數字化保護利用項目，通過數字化手段，對文物的基本信息、入館、入庫、保護等全生命周期進行信息化管理和數據統計分析。在「博博會」上主辦「遇見文物 發現文明——福建文物展區」，宣傳展示福建省博物館數字化保護利用成果。在近年數字中國建設峰會上，展示了福建民俗博物館閩風動畫《山海夢華圖》、福建閩越王城博物館全景漫遊、泉州海外交通史博物館雲展廳、福州市博物館數字文物互動展示、廈門市博物館線上展覽、中央蘇區（閩西）歷史博物館紅軍標語數字化展示、閩侯縣博物館考古小遊戲、浦城縣博物館沉浸式數字文物交互體驗等一批優秀數字化展示成果，取得良好效果。

加強監督管理。福建省文物局通過日常巡查、「雙隨機一公開」檢查、備案管理等方式，加強文物保護、陳列展覽等事項監管。連續多年組織開展全省博物館館藏文物管理情況檢查，重點對各館館藏珍貴文物的保護管理情況進行現場具體檢查。健全博物館質量評價體系，加強評估結果運用，建立博物館免費開放補助資金動態調整機制。建立博物館年報制度，主動接受社會監督。

促進公共服務。將福州、廈門12家博物館試點錯時延時開放納入福建省委、省政府年度爲民辦實事項目和績效考核內容，鼓勵更多的博物館錯時延時開放，讓更多的群眾在業餘時間享受公共文化服務。指導全省各級博物館加強與校園、部隊、社區、農村交流，結合重要節日，主動爲各類群衆提供文化服務，送展覽送活動進校園、進軍營、進社區、進農村。指導博物館不斷加大宣傳力度，加強網站、微信公眾號、微博等網絡平台建設，擴寬群衆獲取展覽活動資源信息渠道，讓更多群衆了解博物館，走進博物館，關注博物館。精心組織全省博物館講解員進行社會教育培訓，就講解業務、社會教育活動策劃、宣傳教育等內容開展現場和課堂教學，全面提升博物館公共服務能力。