

第302期 投稿邮箱: 755792341@qq.com



世界文化之窗

主编: 闻喜

台湾: 项美静

项美静自选诗

蚁之惑 道,破空而来
一 聒噪的,终于缄默于落日
霜降的日子 寂冷唤醒冬雪
棉签在舌根涂画死亡之符
幸存的颤栗震醒静谧的时间
二 白是冬季的一件斗篷
蝶变,骚动,夜之美
三 繁星亮黑眸于光
四 风的长调和着雨的短板
五 猫的尸骸碎化成莲



泰国著名购物区 Terminal 21 一楼大厅悬挂了一排世界各地的时钟...

今年我主持了几期影视云讲座,每次发布讲座海报时都会写上世界各地时间...

因为有了时差,这一年我的生物钟有些紊乱。年初3月去了非洲肯尼亚...

在非洲生活了半个月,飞回美东休整,刚刚调整好时差不久,5月又接着飞往法国...

回家休整几天后,7月再次跨时区飞往加拿大温哥华,那里比美东时间慢3个小时...

老梁在50年前就移民到了西班牙,在西班牙的生活异常艰辛,刚到由于语言障碍...

工友称赞老梁能吃苦耐劳,而且脑子聪明,许多工作尽管是新手上路,但是老梁只需一两天...

是老梁的舌头笨拙吗?不是。老梁在国内时可是位靠嘴吃饭的人物,他从小拜师学艺...

到了西班牙后老梁仍旧时不时地给中国移民来一段“武松怒杀西门庆”的段子...

美国: 崔森森

时差,不仅是时间

以及苍白无血色的脸。随后的8月,我和丈夫开始打包行李,处理各种搬家前的事务...

从9月到12月,我在不断调理身体,不给自己太大的压力,暂停了手头的电视访谈节目...

我曾问好友,是否该辞去这份工作,专心写作、绘画,她说不要。扪心自问,这折磨人的时差的确对美丽和健康有损害...

丈夫安慰我说,你还是那么年轻漂亮,一点也不老。看着镜子里的自己,皮肤和气血在逐渐恢复完美状态...

在曼谷时常收到欧洲或者美国的朋友们发来的早安问候语,我下意识也回复一句“早安”...

法国作家儒勒·凡尔纳的代表作《八十天环游地球》(Le Tour du monde en quatre-vingts jours)讲述了一位

英国绅士福格与朋友打赌,要在80天内环游地球一周后返回伦敦。他一路经过大西洋、太平洋、印度洋、地中海以及美国、日本、印度等...

在知乎上,有人就这部小说里面的时差如何计算发起了热烈讨论。有人写道:“你说八十天环游地球,那多出来的一天是怎么来的吧...

时差,并不仅存在于地球的三维空间中,爱因斯坦的相对论也提到时空的可弯曲性。有科学家提出,在多维空间存在一个和地球三维空间平行的世界...

西班牙: 王方

爷孙隔阂

王宴请外国国王时,王室隆重邀请梁伟平出场拿着白萝卜、胡萝卜在几分钟之内雕出好几个兔子、猴子什么的...

等到老梁有了孙子后,老梁还是希望“孙承爷业”学一口说书书的绝技,孙子梁科只是在童年时代跟着爷爷依葫芦画瓢地说上几句评书...

梁科每天忙于工作很少回家,在西班牙进入疫情高发峰值期间,梁科的父亲梁伟平不幸染疫死亡,梁科的母亲是西班牙当地人,但是他父母的婚姻很早就以离婚告终...

下面是老梁和孙子梁科的对话。梁科:“爷爷,看见您身体还这样健康我很高兴。”

梁科:“我实在是工作太忙,地点又在马德里,来回一次不是很方便,但是爷爷,我有空一定来看您老人家。”

老梁:“这话我要听,像是孝顺孙子说的话。我说,你小子瘦了很多啊。”

梁科:“工作太忙的缘故吧,没事,我扛得住。”梁科说完拿出马德里带来的特产点心给老梁。

梁科:“爷爷,这些点心您一定喜欢,来先尝尝。”老梁接过点心问:“我说,孙子哎,你说了半天工作忙、工作忙,你到底在哪里工作,又忙点啥啊?说给爷爷听听。”

梁科:“我的公司名称叫 Siemens。”

梁科随口用西班牙语说了公司的名称,孰料老梁听了之后脸上变得一脸怒气。“住口,不要在爷爷面前说洋文,你知道爷爷不会说,更不会听。”

老梁听后马上问:“你的公司没有中文名字吗?”

“有有,当然有,中文名字叫西门子。”梁科话没落音,老梁的脸刷的一下又变得怒气

心理投射。譬如最具代表性的《步步惊心》和《宫锁心玉》,主人公穿越复活后,在另外一个时空中呼风唤雨,从现实世界中平凡无奇的女孩变成异时空中俊男显贵环绕追捧的女神大咖...

梦境也是一种时差,是大脑皮层中的神经元组成的另一重时空,与现实世界存在无法重叠计算的时差。电影《盗梦空间》讲述的层叠梦境,可以理解成无数神经元细胞缔造的异时空...

现实世界中,究竟一个国度使用统一的时间好,还是使用不同的时区好呢?这个问题没有标准答案。但不可否认,美国的四个时区(东部时间、中部时间、山地时间、太平洋时间)换算起来很令人头痛...

时差,真的不仅是时间,而是涉及到地理和物理、生物学、社会学、心理学、文学艺术和宗教信仰的复杂概念。地球是圆的,是一个圆满的形象,而时差是根植于圆满的不圆满,是造物主和人类开的玩笑...

作者简介:崔森森,旅美画家、作家、教师、摄影师。多次举办个人画展,文学作品散见海内外报刊、杂志和网络。

冲天:“什么,西门子?我说你小子不是东西是吧,一个人在马德里做偷鸡摸狗的事,生怕这里的人知道,是吧?原来这就是你人瘦的原因啊?”

梁科越发懵逼:“爷爷,那西门子公司是大公司,是世界著名公司,怎么会是肮脏的地方?”

梁科还想说,马上又被爷爷打断:“打住,你小子别骗你爷爷,西门子不肮脏,哪里还有比西门子肮脏的?老子不干净,儿子干净了吗?”

“爷爷,你没有染疫吧,你不是核酸阳性吧?什么老子不干净,儿子也不干净?我是越听越糊涂了。”

老梁马上接着说:“西门子,就是西门庆的儿子是吧?不能否认吧,那西门庆是什么人你不知道吗?他是个十恶不赦的淫棍,还专搞淫荡女人,我说了这么多年的评书,我还不知道西门庆是谁?西门庆是谁?”

老梁说到这里,梁科终于明白了爷爷发火的原因,原来是爷爷把西门子当成了西门庆的儿子。

虞美人·兰谊

樱花院里丹霞落,燕子双飞过。高歌至契举新茶,绿叶帘中金鸂唱枝桠。

清秋桂月还约友,自酿菊花酒。金樽画景几回陪,更尽今生相遇酒一杯。

周厚春(中国·岳阳)

周厚春词三首

望江南·春游乐

春游乐,快乐旅天涯。朝看红阳蒸紫雾,夕闻翠鸟唱丹霞。

虞美人·雨后

风欺雨虐窗前树,梦也随风去。沉沉雨海夜何堪,幸至晨明风雨已阑珊。

云追旭日书新意,水碧山尤翠。一只锦雀戏群芳,抖落滴滴雨水带花香。