

Lt:ldr

第一届海外华裔青少年中华文化实践大赛启动

中新社北京5月10日电(记者 吴侃)第一届海外华裔青少年中华文化实践大赛近日启动,大赛报名通道已正式开启。

大赛由国务院侨务办公室指导,中国新闻社主办,中国新闻网、中国侨网、中国华文教育网承办,旨在帮助海外华裔青少年进一步了解和学习中华文化,为他们提供学习交流的平台和展示风采的机会。

大赛设置有汉字设计、书法、中国画和民乐团表演4个比赛项目,参赛对象主要为在国外出生或在国外定居的华裔青少年,参赛对象年龄需要在6至28岁之间。大赛报名平台为中国华文教育网,选拔赛作品提交截止时间为5月31日。

据悉,大赛联合多家海外华教机构和华文学堂共同开展,在海外设立了30个赛区。参赛者先参加赛区选拔赛,获胜者参加全球总决赛。主办方将于8月邀请全球总决赛的金银铜奖获得者及教师代表来华参加颁奖礼,届时主办方还将组织获奖者在国内参加中文学习、参观研学、交流联谊等活动。

上海为侨服务综合平台“焕新”启用

侨史陈列展同步揭牌

中新社上海5月12日电(范宇斌)上海市“为侨服务综合平台”12日在上海市华侨大厦“焕新”启用,“同心百年”上海侨史发展陈列展同步揭牌。

上海是中国重点侨乡,上海籍海外侨胞人数逾百万。

上海市侨务中心打造了全新的上海市“为侨服务综合平台”。该平台包含“为侨服务”“收集侨情民意”“展陈宣传”三个板块,旨在打造“一站式”为侨服务的形象窗口、海内外侨胞建言献策的重要渠道、弘扬华侨历史文化的精神家园。

据了解,“为侨服务”板块包含受理大厅、公益咨询、远程服务等;“收集侨情民意”板块通过人大代表联络站、上海市政协侨联界别委员工作室、外国人社会融合服务站等,拓宽海内外侨胞建言献策



5月12日,“同心百年”上海侨史发展陈列展在上海市华侨大厦“为侨服务综合平台”揭牌。中新社记者 范宇斌 摄

的有效渠道;“展陈宣传”板块设立“同心百年”上海侨史发展陈列展。

作为上海市“为侨服务综合平台”中的一项重要内容,“同心百年”上海侨史发展陈列展集中展示了海外侨胞和归侨侨眷在各个历史阶段为上海经济发展、文化交流、民间交往等领域作出的贡献。

中新社记者在“同心百年”上海侨史发展陈列展看到,一件由中国侨联原副主席、上海市侨联原主席杨玉环捐赠的“1957年印尼归侨学生回国时的行李箱”引人注目,包括这件实物在内的展陈将进一步深化华侨华人历史研究、展示上海侨务工作成果、开展对外文化交流。

当日,华侨大厦人大代表联络站正式揭牌,旨在更好地凝聚侨心侨智侨力,服务上海经济社会发展,广泛听取侨情民意,完善依法护侨体系,密切人大代表与侨界人士联系,践行全过程人民民主。

第十届世界华侨华人社团联谊大会闭幕

中新社北京5月10日电(记者 徐文欣)9日,第十届世界华侨华人社团联谊大会顺利闭幕。之后,与会侨领分赴各地参访。

作为全球疫情影响逐渐消退后举办的首场重大涉侨活动,本场大会是海内外侨界的一大盛事。大会历时两天,议程满满,来自130多个国家和地区的近500名侨团负责人围绕“融通中外 推动共筑人类命运共同体”的主题展开热烈研讨。

大会深化了对构建人类命运共同体理念的认识,明确了海外侨胞在构建人类命运共同体中的使命、任务,交流了加强社团联谊和推动中外文明互鉴的经验做法。

在主旨报告里,关于海外侨胞发挥独特优势,推动构建人类命运共同体的倡议凝聚“侨”力。海外侨胞是连接中国和世界的重要桥梁和纽带,是推动构建人类命运共同体的生力军。在促进世界和平与中外友好、促进全球发展与合作共赢、促进中外交流与文明互鉴的路上,他们亦将勇毅前行。

在主题论坛时,“加强文明互鉴,促进中外友好”的“侨”音铿锵有力。从柴米油盐的日常,到琴棋书画的艺术,海外侨胞用生活与工作的点滴践行文明互鉴之道。他们是文明互鉴的“转换插头”,将自身化作连接中外的介质;是文化交流“变压器”,用真诚和友好打破文化间的隔阂。

在“华社之光”巡礼中,如期而至的褒奖鼓舞“侨”心。大会表彰了10家成绩突出的社团,他们扎根海外,在推动中国与住在国友好合作,促进和谐侨社建设,维护侨胞权益,开展中外文化交流,培养华裔新生代等方面贡献卓著。他们是广大华侨华人社团缩影,也是华侨华人奋斗的印记。

大会表示,广大侨胞在海外的族群形象和利益是一个整体,风雨同舟、荣辱与共,应更加广泛、紧密地团结起来。在事关族群生存发展的重大问题上,广大侨胞应加强协调,发出一个声音,采取一致行动,坚决维护自身合法权益;应加强侨社新生力量培养,做好新移民和新生代群体的团结联谊工作,使海外侨社优良传统薪火相传。

大会倡议不同年龄、不同地区的侨胞不分彼此、求同存异、团结互助、齐心协力,共谋侨社福祉;倡议华社应积极引导和影响更多的侨胞走出唐人街,走出熟人朋友圈,更好融入住在国主流社会,回馈当地发展。

会场之内,与会侨胞倍感振奋,满载而归;会场之外,大会首次在国内设线上会场,600余名侨界代表和侨务工作者线上参会,他们虽在场外,亦深受鼓舞,倍感振奋。

第十届世界华侨华人社团联谊大会闭幕

中新社北京5月9日电(记者 徐文欣)第十届世界华侨华人社团联谊大会9日在北京闭幕,中国国务院侨务办公室主任陈旭作总结讲话。

陈旭表示,海外侨胞是连接中国和世界的重要桥梁和纽带,是推动构建人类命运共同体的生力军,希望广大侨胞积极促进世界和平与中外友好,促进全球发展与合作共赢,促进中外交流与文明互鉴。

陈旭说,大会深化了对

构建人类命运共同体理念的认识,明确了海外侨胞在构建人类命运共同体中的使命、任务,交流了加强社团联谊和推动中外文明互鉴的经验做法。

本届大会北京段议程历时2天,会议期间举办了开幕式、专题报告、主题论坛、“华社之光”巡礼等多项活动。此后,参会代表们将分京津冀、广东、川渝、新疆4条线路赴地方参访。大会得到华侨华人的热情支持和积极参与,共有来自130多个国家和地区的近500名侨团负责人参加线下活动。大会首次在国内设立线上会场,600余名侨界代表和侨务工作者参加线上活动。

闭幕式前,大会举办了“华社之光”巡礼活动,褒奖了10家海外侨团在维护侨胞权益、融入主流社会、弘扬中华文化、促进中外交流等方面作出的突出贡献。这10家社团分别是:柬埔寨华人理事总会、匈牙利华星艺术团、特立尼达和多巴哥中华总会、缅甸中华总商会、美国(旧金山)中华总商会、马达加斯加华商总会、阿根廷布宜诺斯艾利斯华助中心、菲律宾菲华联谊会、新西兰华侨华人联合会、米兰华侨华人工商会。

据悉,自2014年第七届世界华侨华人社团联谊大会开始,大会增设“华社之光”巡礼活动,致力于表彰为海外侨社发展作出突出贡献的华侨华人社团,号召侨界引以为范,精诚团结,齐心协力。

海外侨胞怀念邓丽君:她的歌声永远留在我们心中

中新社北京5月8日电(记者 金旭)“明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。”邓丽君演绎的中国古诗词歌曲在耳畔响起,这是法国侨胞王薇最喜欢的老歌之一。

她说邓丽君的动情演绎,唱出了每位海外游子内心深处对“团聚”的期盼。

在汉语流行音乐的历史长河中,始终无法绕开这样一个名字——邓丽君。和李小龙的中国功夫一样,她甜美动人的歌声让世界认识了中华文化的魅力,也成为一代华侨华人的经典和回忆。5月8日,是邓丽君逝世28周年的日子。中新社记者连线海外侨胞,听他们讲述记忆中那些与她的歌声相伴的时光。

儿时常听爸妈哼唱邓丽君的歌曲,王薇耳熟能详。她说,小时候最期待的事情就是打开收音机,等待邓丽君的歌声出现,“温柔甜美的声线听多少遍都不会腻”。

王薇表示,香港电影是她学生时代的青春记忆,《甜蜜蜜》的旋律一响起,她就能联想到电影中男女主人公迎着夕阳一边回忆旧时光一边哼歌的场景。

“每逢华人春晚等重要活动,邓丽君的歌声永不会缺席。”美国橙县华人联合会会长周晏羽曾担任2022年南加州全侨“迎新春、庆冬奥”虎年主题春晚的总导演。她说《小城故事》《但愿人长久》等歌曲经久不衰,独有的中国式浪漫和人情味总会在不经意间打动人心。“华侨华人在哪里,邓丽君的歌声就在哪里回荡着。”

作为邓丽君的忠实歌迷,周晏羽一直珍藏着以前的卡带和唱片。“当年邓丽君的歌声火遍大街小巷。假期探亲,我在火车站的小店里第一次听到了她的歌声,感受到的是勇气、希望和对美好未来的憧憬。”她称,随着年龄增长,听歌的心境也在发生变化。“重听《漫步人生路》,我脑海中浮现的是异乡打拼、播种梦想的生涯轨迹,是风中赏雪、雾里赏花的豁达与坦荡。我相信真挚的歌声也会被年轻一代传唱和喜欢,激励他们坚持内心的追求。”

邓丽君的一生短暂而绚烂。1995年5月8日,邓丽君因支气管哮喘发作于泰国清迈逝世,终年42岁。泰国泰华通讯记者协会理事张杰告诉记者,邓丽君的歌声不仅影响了华侨华人,她在东南亚地区也受到广泛关注和喜爱。自她去世后,很多歌迷自发前去参观、探访她生前最后居住过的套房,缅怀一代歌后的陨落。这间酒店也慢慢成了清迈的一个旅游景点。

“她的歌声娓娓道出了中国传统文化中的典雅、含蓄和深情。我记得和海外民众聊起中国音乐时,他们即使不知道歌词也能简单哼出类似《甜蜜蜜》的旋律。”张杰说,音乐无国界,她的歌声传遍了许许多多地方,从未远离。

海外华社负责人谈文明互鉴:辩文明之症 开思想之方

中新社北京5月9日电(徐文欣 徐昕彤)对海外华侨华人来说,文明互鉴是生活和工作的日常。他们带着中华文化的烙印在海外生活,践行文明互鉴之道。9日在此间举行的第十届世界华侨华人社团联谊大会上,多位海外华社负责人围绕“加强文明互鉴,促进中外友好”展开讨论。

新西兰中华文化传播基金会董事长甘开万是《中华简史歌谣》的作者,他用通俗易懂的歌谣,将数千年中华历史娓娓道来,用方块字诠释着文化自信。他认为,中华民族的历史是一部民族融合史。每次民族融合都让中华民族的文明程度得到进一步提升。

“海外社会了解中国的渴望越来越强烈,我希望自己的书能满足他们的好奇心,让更多的人了解中国历史、读懂中国先贤。”甘开万说。

澳华土著艺术研究会会长姚迪雄用一年时间环游澳大利亚旅行,然后绘制一幅关于澳大利亚袋鼠的水墨画,并将画作取名为《两千袋鼠图》。姚迪雄与骏马相伴成长于新疆伊犁,他说,马是拼搏向上、奋进成功的象征,是中华文化走向世界路径之一。

姚迪雄擅长画马,但最令他骄傲的作品是承载中澳友谊的《人与自然——澳洲魂》。“这幅画历时超过21年,用丹青水墨记载着澳大利亚的山山水水。”姚迪雄说。

推动文明交流互鉴不是自说自话,而是双向奔赴。在泰国华人青年商会会长李嘉淳看来,老移民将中国的节日庆祝仪式与传统歌舞带到泰国,而华裔新生代则在泰国华人社团中承担起文化传承的责任。他说,在泰国的华社里,老中青紧紧团结在一起,架起“中泰一家亲”的坚实桥梁。

“600多年前,郑和下西洋将经贸、和平、友谊带到马来西亚;100多年前,我的祖辈从福建泉州出发前往马六甲谋生,将早期的落叶归根转变为落地生根,一代代华侨华人参与马来西亚的发展,也参与祖(籍)国的建设。”在马来西亚中国公共关系协会副会长颜天禄的努力下,鸡场街老街区在2008年被列入世界文化遗产,更多的中国元素也被马来西亚所熟知。

对海外华侨华人来说,文明互鉴是生活和工作的日常。他们带着中华文化的烙印在海外生活,践行文明互鉴之道。5月9日,在北京举行的第十届世界华侨华人社团联谊大会上,多位海外华社负责人围绕“加强文明互鉴,促进中外友好”展开讨论。

欧洲中国留学生创业基金会执行会长卢雅娟认为,从融通中外、知晓古今的认知优势,到理解差异、聚焦共性的诉求优势,到沟通联谊、架桥铺路的身形优势,再到内容多元、形式灵活的渠道优势,海外华侨华人要做文明互鉴的“转换插头”,将自身化作连接中外的介质;要做文化交流“变压器”,用适应性和保险性的方式打破文化间的隔阂。

卢雅娟说,龙是中国的瑞兽,但在西方文化中却是喷火恶魔。当和外国人说起中国龙,“Long”似乎比“Dragon”更能精准定义。因此,中西文化交流需要精准用词,需要敢于破旧立新。

35年前,中东欧中医药学会会长陈震前往匈牙利参与中医合作项目,自此便留在当地,开启了推广中医药的漫漫路途。他出版匈文版中医药书籍、举行大型义诊活动,还创建了欧洲境内唯一符合欧盟标准的天然药物制药厂。陈震说,中医讲究辨证施治、对症下药。在文明互鉴的道路上,也要辩文明之症,开思想之方,不能只有一副药方。



对海外华侨华人来说,文明互鉴是生活和工作的日常。他们带着中华文化的烙印在海外生活,践行文明互鉴之道。5月9日,在北京举行的第十届世界华侨华人社团联谊大会上,多位海外华社负责人围绕“加强文明互鉴,促进中外友好”展开讨论。中新社记者 韩海丹 摄