

两百多年了，美国童工问题为何依然是“灯下黑”

国际锐评

在《纽约时报》最新一期关于美国童工问题的报道中，有这样一张照片：芝加哥一家小快餐店里，一名15岁移民少年低头看手机，双手满是污渍，他在一家制造业公司上夜班。童工问题在当今世界人人喊打，但在美国社会依然触目惊心。

根据美国劳工部统计，2022年有数百万美国青少年受雇于农业、食品服务、零售、娱乐和建筑行业，其中大多数是移民儿童。路透社报道说，自2018年以来，美国被非法雇佣的童工激增了近70%。

美国不是自嘲为“人权灯塔”吗？为何一直照不到那些被迫劳动的未成年人呢？一

个重要原因是美国的法律体系存在漏洞。

在美国国内，关于童工的几条法律——《基廷-欧文法》《公平劳动标准法》等，都是上世纪早期美国政府迫于社会进步的压力推出的。它们没有禁止使用童工，只是做出一些限制，这就为部分行业雇佣童工披上了合法外衣。

比如，关于童工年龄的限制。美国联邦法律规定，禁止18岁以下未成年人从事危险工作。但美国1938年出台的《公平劳动标准法》规定，非危险行业可以雇佣14岁以上的未成年人。因此，像《纽约时报》照片中的这名15岁童工，本身就处于法律的盲区。

再有，关于童工的工作领域。美国相关法律禁止14岁及以下儿童在大多数行业工作，但农业劳动等除外，年龄也可以更低。根据非盈利组织“美国农场工人健康中心”的数据，美国有30万至80万名未成年人在农场工作，有些还不到十岁。他们长时间辛苦劳作，工资微薄，还需要操作锋利工具或沉重机械，生命安全面临威胁。美国政府报告显示，每年有10万名农场童工因工受伤。

此外，违法成本低、罚款不痛不痒，也让美国不少企业钻了空子。根据美国现行法律，非法雇佣一名童工的最高民事罚款仅为1.5万美元。而且这里受保护的童工还是指拥有美国公民身份的

未成年人，并不包括没有取得正式身份的“黑户”。对于多数美国企业来说，小钱一交就能了事，也就不把法律规定放在眼里了。特别是在新冠疫情爆发后，为缓解就业人手不足，美国企业纷纷发布广告招聘未成年人。威斯康星州还出台法案，允许童工加班到深夜23点，导致雇佣童工的现象激增。

下一个问题来了：为什么美国关于童工的法律体系漏洞百出呢？这要从这个国家的历史说起。

美国是一个移民建立的资本主义国家，早期移民儿童普遍参加劳动。特别是在南方奴隶制盛行时期，童工现象更是普遍，那些被贩卖的非裔儿童占了相当比例。

1791年，时任美国财政部长亚历山大·汉密尔顿就声称，儿童可以成为廉价劳动力来源。美国的矿井、农场等纷纷雇佣童工。此后两百多年来，美国童工遭到广泛剥削和压榨，从根本上说是奴隶制的原罪，是美国系统性种族歧视的一部分。

与此同时，美国两党制以及党争权斗也令童工问题久拖不决。《纽约时报》分析说，虽然关于移民儿童遭压榨剥削的报道引发了关注，但两党在移民政策上的斗争使得问题变得更加复杂，“美国会就解决童工问题陷入了党派斗争的泥潭”。拉美南方电视台曾发表评论指出，“童工没有投票权，因此无法自行推动改革，也无法影响

美国各级政府决策，更没有利益代表替他们说话”。这从体制层面解释了为何童工问题饱受外界批评、美国政府却几乎没有采取任何重大措施。

儿童是希望，是未来，是任何一个社会都应该保护的弱势群体。但在资本至上的美国，显然把他们当成了廉价劳动力。时至今日，美国仍是联合国193个会员国中唯一没有批准《儿童权利公约》的国家。如果一个国家连儿童权利都保护不了，算什么“文明国家”，谈什么“人权”呢？当美国政客一边消费童工被迫劳动的产品，一边对其他国家人权状况指手画脚，其实是展露了美式人权的虚伪、双标与“灯下黑”。

《回首人生路》后记

雅加达：苏歌

1月3日，在雅加达报刊发布了今年的第一篇短篇小说《回首人生路》。暗忖若是配上图片，加上背景音乐，在美篇平台发布，相信读者会有兴趣垂阅。

我想选用中国内地歌手祁隆演唱的《人生路》，这首歌可以从网上下载使用，而我却打算用自己唱的歌作为背景音乐。于是花了近一周的时间练习弹唱，录制成mp3的格式。

美篇平台其麾下集合了多个领域：旅游、摄影、文学、美食、园艺、艺术、琴棋书画、诗词、歌舞等等，1000多个优秀美友圈，每个美友圈有一位主持人。

总有一个适合我们投稿的美友圈，文章投稿了才有机会获得加精，让更多人看到。然后，如果加精的文章获得主持人向平台推荐，就有希望晋级美篇精选。更上一层楼，文章若有幸让《天下美篇报》采用刊登，还有稿费可领。

我于1月11日把拙文《回首人生路》投稿到《小说林，精短小说》美友圈，感谢主持人老师给予加精，第三天的阅读量已达到11000。真令我喜出望外！

回想起2021年，参加北京首都大线上写作培训班，李卫英老师推荐在美篇发布文章，于9月28日发布了第一篇习作，阅读量不多，认识的美友也寥寥无几。十分欣慰的是，经过一年多的努力耕耘，粉丝和阅读量都有所提升。

今年1月28日，印华作协在雅加达会所举办春节联欢，遇到也参加北京首都大线上写作培训班的老师小白鸽文友。聊起美篇，她说眼睛不好，阅读很吃力，写文章必须安排时间，一天只能写一小段，已经没上美篇了。当初总共有来自印尼的60位学员参加线上写作培训班，在美篇发布文章，现在好像其他老师已经不再发文章了，只剩下我还在固执坚持。

真可惜啊！在美篇可以欣赏到美友老师们精心创作的美文，人生感悟，旅途美景，诗词书画，养生秘诀等等，值得我们细赏、学习和借鉴。

众所周知，美篇大概有9千多万美友，虽然人海茫茫，但有缘却能千里来相见。最高兴的是，在美篇遇上两位印尼归侨：东瑞和梭罗河老师。拙文《滞留哈尔滨机场的那一夜》有幸获得东瑞老师拨冗垂阅美评：“写得真好，按时间程序写，里面有穿插和倒叙，却

了无痕迹，全文充满旅游的兴味，非常棒啊！”并馈赠鲜花推荐。梭罗河老师则把另一篇拙文转载：“侨友您好，已将大作《疫情下的中文补习生》转载，特此表示感谢！”

还有一位美友“啸谷飞天”老师对拙文《回首人生路》的点评：

“这是一篇立意独特的随笔文章。其笔法自然、朴实、平易，没有雕琢的痕迹。作者以好友庆生为起势；以共同欣赏歌曲《人生路》为切入点；想起马老先生曾经的坎坷经历和初恋的波折，令人不语而神伤。佳作品读后，读者不觉身陷其中而不能自拔，同时也被作者的深意、情思所打动，所感染，所征服，而久久不能释怀。这便是作者苏歌先生的高妙之处，他的文学艺术不仅反映了异国他乡的风情；也让我们进一步了解到了一个未知的窗口；感谢他将读者带进一个全新的、多彩的、诗一般的境界。评赞感慨之余，作七绝诗一首以怀：‘庆生喜宴起轻歌，回首人生感慨多。马老情伤昨日梦，几番哽咽泪滂沱。’

他们三位老师对拙文的褒扬，愧不敢当！今后定将鞭策自己更加努力学习，以求稍得寸进。

棉兰：晓星

或许不再

前边发生了什么事？刚出高速路口，就看到一辆辆电单车停在路旁，连绵不绝。

“是不是有交警在路旁设置检查站？”我转头问身旁的司机。

这已经是司空见惯了。只要有交警在路旁设置临时检查站，检查过往车辆的证件，那么，那些车辆证件不齐全，甚至没有驾驶执照者，就会停在路旁等交警撤掉了检查站之后才继续上路，而且，这些司机、骑手都很有默契，只要一发现前面有交警突击检查，就会主动通知后面“有问题”者规避。

司机回答道：“不是，是将有赛车。”

赛车？！这两个字触及了我的神经线。我的心突然像被扎了一刀。

在一般人的理解中，赛车自然是在赛车场。可是在这里的赛车场是“借用”马路。那些嗜好飙车者，会在社交媒体上或群里暗示将在那一条马路，何时进行赛车，很快地飙车爱好者，还有更多的下注者就会在那一带路旁预先集聚，这里头就必定有我的一位朋友。

认识这位朋友是在洗车间。每次洗车我都到那家洗车间，不为什么，只为了让那位洗车少男多赚点外快。

这少男不满17岁，长得人高马大，两眼炯炯有神，脸上总洋溢着坦诚和纯洁的热情，摸样儿很讨人喜欢，更讨人喜欢的是他洗车认真，车底、轮胎等难以洗清洁的地方，他都会认真擦拭，即使是多么顽固的污垢，他都会清除得干干净净，洗好后，他再拿一块抹布把车子抹得镜子般的发亮。因此，还给洗车间的洗车费之外，我会再另外给他一点小费，以资奖赏。

除此之外，我还喜欢听他聊天，他会告诉我，今天他已经洗了几辆车，可以赚到多少，然后收集了这些钱，他就要去飙车。飙车是他的最爱！差不多每个星期他都参加。

一提起赛车，他眉飞色舞，双眼发亮！他说，当驾着摩托车风驰电掣地奔驰，呼呼的风声在耳畔轰鸣，他感觉上就像在云端里飞翔，心里的委屈和不愉快都飞走了，只有这一刻他才感觉到自己是幸福满满的。他特别喜欢急转弯时，膝盖几乎碰着马路时的刺激。

我问他，跑赢的话，赚多少钱吧？

他说：“跑赢了，是赢了不下注者的钱，但我要请客呀。我要买吃的给我的啦啦队，我的支持者，赢来的钱很快就花掉了。跑输了，亏钱

的是我，没有人给我补贴。”

“那么，你参加跑车哪有什么赚头？”

“只是为了驱赶我心中的烦恼，不为了赚钱！”

“你年纪轻轻，哪来那么多烦恼？你父母赞成你飙车？”

“我父亲是军人，整天参加军训，哪有时间管我。我母亲改嫁了，才不理我呢！”

原来是一位得不到父爱与母爱的孩子，怪不得性格如此任性放纵，可是，看他认真洗车的负责任的精神，还有我留意到我放在车里的零钱从来没少过。他的本性是善良纯真的。听他叙述父母亲单纯时，他和弟弟躲在一旁抱头哭泣，我心中也在哭泣。可怜的孩子！正因为这位少男，我成了这间洗车间的常客。每听到他又飙车了，总觉得应该说些什么，但却总是没有开口。

突然有一天，洗车间见不到他了。一问，才知道他在一次飙车中失事身亡！

我突然感到无比内疚，为什么不把我心中想说的话，早点对他说？或许，他不会一定听我的劝告不再飙车，或许，他会怪我多管闲事，或许，已经不再有或许……

朱洪幸

中国古代有“四书”和“五经”等等重要的经典著作。其中，《孟子》就是“四书”中的一书。

东汉末年赵岐所注的《孟子章句》中，对“不孝有三”这样解释：“于礼有不孝者三事，谓阿意曲从，陷亲不义，一不孝也；家贫亲老，不为禄仕，二不孝也；不娶无子，绝先祖祀，三不孝也。”

用现代汉语解释，就是当父母长辈有过错的时候，子女晚辈不去及时劝阻，使其改正，而是阿谀奉承，迁就忍让，致使其言行被人们认为是不仁不义的，这是第一种不孝。当父母年老，家境清贫时，子女晚辈消

极地守候在其身旁，不去积极创业，脱贫致富，光宗耀祖，这是第二种不孝。作为子女，如果不成家立业、娶妻生子，使其祖宗断了香火，这是第三种不孝。第三种不孝也是“不孝有三”之中，最为不孝的一种。

下面讲三个小故事。

其一，有一乡绅之家，良田百顷，美宅如林，牛羊满圈，家境豪富。他们仗仗财势，横行乡里。有一天，他们举家外出游玩，一队车马，招摇而过。他们路经一村落，遇见一树桃。远远桃子香气飘飘，扑面袭人。再看那桃子，个个硕大饱满，通体粉红，在绿叶的陪衬下，蜜桃随风摇曳，令人嘴馋。这时，一家之长的爷爷说：“把这树桃给我拿

“不孝有三”解说

下！”儿孙晚辈们说：“那就让他们给我们全摘了？”此公说：“那不成！我每天都要吃几个新鲜的，我要的是用斧子把树给我砍倒，拿回家去。”于是他们令村民把桃树砍倒了，据为己有。虽然他们也给此树主家付了银子，但是十里八乡的人们都在骂他们是家是有财无德，他们家的人是冇心，其儿孙之辈都是阿谀奉承之徒，都是一群不孝之子。

其二，有一名博士生，是计算机专业的高材生。毕业后他不积极就业，发挥专长，一展宏图，而是终日猫在家里，教父母玩电子游戏。他振振有词地

说：“父母在，不远游。这是古训！”即使他的同学发函给他，邀他到深圳一家电子公司去开发一款软件，他也一口回绝：“深圳离我家几千里路，我绝不离开家乡，绝不离开年近八旬的父母。”于是，他日夜守候在父母身旁，不离不弃。即便他的兄弟姐妹们愿替换他服侍父母，他也不肯。他一定要博得一个“大孝子”的美名。就这样，他买菜、做饭、洗衣、喂药，床前床后，屋里屋外，忙得不可开交，乃至面黄肌瘦，瘦骨嶙峋。待他侍奉父母十年后，双亲作古。这时他才想到要去施展才华，成

就事业，报效国家。但是，他到深圳后找了几天工作，干不了几天，都不适应。原来是他所学知识已经被日新月异现代科技淘汰了。博士生啊博士生，无奈只能去送外卖。年近四旬的博士生，既没成家，也没立业，可悲可叹，令人惋惜。这样的“孝子”，才是对父母的极大背叛。

其三，有一位企业家，励精图治，将大有为。经过多年的拼搏，他兴办了一家颇有影响的房地产公司，财富亿万家产，事业中天。更可喜的是他家再添弄璋之庆。为了将他的心肝宝贝培养造就成一代商界巨擘，父母绞尽脑汁。先是让其夫人辞去工作，做了一名全职太太，再请家庭教师零岁施教。可惜他

们怜子心甚，百般呵护。时至入学，他们从未让其端碗吃饭，穿衣洗漱，即使赴校上学，也得保姆将其书包送进教室。由于千般溺爱，终于成就了一介纨绔子弟。其子平日目中无人，打架斗殴，无恶不作。他中学未毕业，更别说考入高校深造。他挥金如土，吃喝嫖赌，只谈女友，始乱终弃，从未结婚，人称“登徒子”。几年的光景，登徒子交了二十多个女友，赔偿无数，并赌光了家财房产。父母因其家道破产，也相继弃世身亡。登徒子不学无术，至此无家可归，流落街头，彻底断了他家的香火。

其实，不孝有三，也可说成是“吃桃砍树”、“博士古训”、“登徒不娶”这三种不孝。



MUSTIKA TIMUR (1940-ANI). MILIK KONGSI PELAYARAN NORMAL DI SINGAPURA SEKITAR 1960

东方之珠(Mustika Timur)号(20世纪40年代),1960年前后新加坡诺玛公司持有(Normal)

1957年末,印度尼西亚共和国政府没收了荷兰皇家邮船公司的设备和船只,给了华人公司很大的机遇,填充腾出来的空缺。1958年戴家在新加坡成立

巨港船务有限公司(Palembang Shipping Company Ltd),从荷兰皇家邮船公司购买十二艘停止运营但状态良好的船只,因为这些船被严禁进入印尼海域。祺

航海业 (7)

霍华德·迪克(HOWARD DICK)

福船务有限公司名下比较老旧的船只则转交给其在雅加达的子公司,诺玛公司(Kongsi Pelajaran Normal,简称KPN)在1964年被印尼国有化变成了迪尔塔尼阿卡有限公司(P.T. Tirtania-ga),两年后公司被清盘。在印马对抗时期(1963-1966年),祺福船务有限公司一直与印尼保持航运合作,持续盈利,但是从香港出发的航线,使用的船只名字和船东都被更改,船只在巴拿马注册。

1966年8月印尼与新加坡

之间的航运生意恢复正常后,祺福船务有限公司经理张允中是公司生意的推动者。张允中从这家公司离职并创立了自己的航运公司,太平船务有限公司(Pacific International Lines,简称PIL)。1967年3月开始营业,只有两艘小型船,行驶新加坡与雅加达之间的航线。6月后开辟了中国-中东的航线(Business Times,2003年2月11日)。太平船务有限公司迅速发展成大型的航运公司,而祺福船务有限公司却因家庭纷争而日渐衰落。

1978年5月应债权人请求,祺福船务有限公司(1971)重组后宣布倒闭,为此政府就是否存在亏空公款一事进行了为期一年的调查,最后对郑福源和他的外甥明全(Beng Chuan)处以巨额罚款。它的继任公司祺源船务(马来西亚)私人有限公司(Kie Gwan Shipping)接手了几艘祺福船务的船,但由于资金不足,到1990年前后就结束营业。

张氏三兄弟,张庆能(Thio Keng Leng)、张庆雷(Thio Keng Loei)和张庆忠(Thio Keng Thiong)三人在泗水开办企业,是福立公司(Hock Lie)的一部分,而福立公司是橡胶大王李光前(Lee Kong Chian)的贸易公司和协会(联号,lianhao)。1946年,

他们和陈明源(Tan Beng Guan)在新加坡一起创立了积元公司(Chek Guan),管理爪哇和苏门答腊间的航运与贸易生意。1950年6月张庆雷(系公司处理在爪哇利益关系的执行人)、陈明源以及巨港、棉兰以及坤甸的其他亲戚将积元公司在雅加达注册登记(Twang,1998:295,339;TBN 333/1950)。20世纪50年代中公司利益分割:陈明源拿走了积元公司,1955年9月张氏三兄弟注册了新的源源船务有限公司(Guan Guan Shipping Ltd),主要从事航运,与祺福船务公司展开竞争。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)