



李凯迪参加敦煌“乐舞剧场”演出。

受访者供图

汉服女孩李凯迪——

创新艺术语言 弘扬中华文化

王威

“表演拓展了我的生命宽度”

2021年5月，一条关于纽约汉服女孩的话题冲上热搜。“始于衣冠，达于博远”，河南妹子“漂”在纽约，将汉服之美传递给世界。她举办汉服讲座、雅集，身着汉服走过大街小巷，翩然舞动汉服羽翼，只为传承“服章之美”的华夏文化。”人民日报微博这样评价李凯迪。

李凯迪认为，汉服背后蕴藏着深厚的历史文化背景，也是中国人风骨与精神的外在体现。

“我好奇心重，学校的舞剧、话剧、音乐剧、微电影挨个尝试了一遍，非常过瘾。表演拓展了我的生命宽度，让我有机会能体验多种人生，讲述各种各样的故事。”从北京舞蹈学院毕业后，李凯迪前往美国萨凡纳艺术与设计学院深造学习，而后活跃于纽约各大舞台。

“2014年冬天，我第一次站在时代广场，四周都是百老汇剧目的广告牌，剧场前排着长长的队伍，当时这一切让我很兴奋。”回想起初到纽约的经历，李凯迪记忆犹新。

在纽约的时候，李凯迪常常半夜赶拍夜戏，结束的时候天已经亮了。“连轴转很正常，演出繁忙的时候需要赶场，我就扛着好几个大包，里面塞满不同演出的服装，在冰天雪地的纽约街头狂奔。”她说。

让她印象最深刻的一次演出是在2015年12月31日晚，一年一度的纽约时代广场跨年庆典活动在来自世界各地现场观众的欢呼声中开启。美中友好协会与纽约时代广场庆典委员会合作，将中国元素融入新年倒计时仪式。当晚6点，跨年倒计时庆典活动拉开帷幕，李凯迪是开场舞演员，表演了极具中国元素的传统舞蹈，展示中国艺术魅力和文化底蕴。

她记得，那天晚上非常冷，但随着后来《我爱你，中国》歌声响起，现场许多华侨华人、中国留学生激动地欢呼起来。人群中不时有人高呼“中国加油”。热烈的气氛让她感动得热泪盈眶。

在纽约的那几年，李凯迪一边追逐梦想，一边推广汉服文化。她在纽约的著名舞台穿汉服跳中国舞，在时

装周上展示汉服，还会穿上汉服走到街头……她穿梭在纽约高耸的楼宇、流光溢彩的舞台之间，希望能有更多人了解并喜欢中国文化。

回国后，有了一个新身份

2020年夏天，李凯迪决定回国发展。两年来，她参与了电视台节目录制、专业的音乐剧创作，还拍摄了电影。去年，她又有了一个新身份——导演。

去年9月，《飞沙》沉浸式敦煌“乐舞剧场”在北京南池子美术馆上演，这是“我与敦煌——靳尚谊、唐勇力绘画展”的动态展览部分，肢体剧场、造型复原、吟咏诵唱、民乐合奏与飞天乐舞等展示环节一一上演，为观众献上了一场敦煌艺术视觉盛宴。

动态展览部分由李凯迪担任导演。她在画展的动态展览部分以沉浸式敦煌“乐舞剧场”，呈现千年敦煌的“飞沙一刹”。这是李凯迪回国后第一次挑大梁面向大众推出的艺术成果，也是第一次担任导演。

幽暗的展厅配以明亮的灯光，仿若置身于神秘的洞窟中，感受穿越不同艺术媒介、传统与现代、现实与理想、继承与创新的敦煌文化精神。李凯迪想使用戏剧形式去设计画展的动态呈现，画展举办地并非传统意义上的镜框式剧场，这给了她新的灵感。经过和主创团队商议后，舞美设计提出将敦煌“沙”元素放在剧场正中，制作了一个“沙舞台”，周围是回廊式敦煌石窟壁画的场域，李凯迪将其命名为“沉浸式敦煌‘乐舞剧场’”。

“艺术是可以超越国界、民族的语言”

“读研究生时我学的是电影和音乐剧方向，一直想做能表现中国传统音乐剧。‘乐舞’的说法很传统也很浪漫，‘剧场’又很现代。我们希望‘乐舞剧场’能成为和谐表达传统与现代的桥梁。”李凯迪说。

李凯迪坦言，虽然她在此之前曾担任过音乐剧主演和编舞工作，也经历过20天打磨出一部音乐剧作品的高强度工作，但这次敦煌“乐舞剧场”的工作仍是一

她是电影《艾米》里倔强聪慧的艾米，是外百老汇（Off Broadway）话剧《枫梓乡》中为爱痴狂的薛梓嫣，是百老汇音乐剧《我，堂吉珂德》纽约中文版中可爱的理发师，是《雷雨》中的四风，是《浣梦江南》里的西施……

她也是林肯中心舞台上长绸飞舞的“飞天女神”，是用作品表达人文关怀的青年艺术家，是教室里认真教学的“李老师”，是展现东方文化之美的“汉服女孩”……

对于旅美海归李凯迪来说，她正在寻找更多文化创作的可能性，沟通传统与现代，静态艺术与动态艺术。

个巨大挑战——总共只有17天的准备时间。“导演要对整个演出负责，需要全方位把控，时间紧、任务重、规格高、舞台特殊，对演出的要求是既专业又适合大众，只有我们自己知道整个团队付出了多大的努力。”她感慨地说。

“我对有历史沉淀感的东西很着迷，也希望能多了解其他门类的艺术。我的下一个项目依然是敦煌主题，希望能创作出‘又美又酷，有未来感’的敦煌。”李凯迪说。

兼具东西方艺术教育背景，李凯迪希望能通过自己的努力，弘扬中华传统文化之美，成为中外文化艺术交流的桥梁。“我从小就喜欢传统文化，在国外学习的时候更是切身感受到‘民族的才是世界的’。艺术是可以超越国界、民族的语言，我们文艺工作者要进一步修炼内功，创作出更多能经受住时间考验的作品，展现好可信、可爱、可敬的中国形象。”她说。



李凯迪在美国纽约大学留学时举办展览。

受访者供图

天津出台《科教兴市人才强市行动方案》

本报天津电（记者李家鼎）日前，天津市出台《科教兴市人才强市行动方案》，包括发展目标、主要任务和保障措施三部分内容，明确了10个方面33项工作任务，并细化分解为2023年重点工作114项和今后五年重点工作124项。

为全面贯彻落实党的二十大精神，天津市委市政府于今年初聚焦事关长远发展的重点领域，提出实施“十项行动”，“科教兴市人才强市”是其中一项。天津市委常委、市委教育工委书记王旭介绍，行动方案着力解决人才引领驱动不足、人才自主培养质量不高、科技创新能力不强和体制机制融合贯通不畅等四大问题，聚焦“四个面向”，以服务天津市高质量发展为主线，对教育、科技、人才一体化思考、一体化设计、一体化实施，发挥政策、资金、项目、人才的集成效应，推出了一批含金量高的创新政策，制定了一系列产教融合、科教融汇的创新举措，全力打通“教育、科技、人才、产业”一体推进通道，以教育强、人才强、科技强推动产业强、经济强、竞争力强。

在人才引领驱动方面，行动方案结合天津市重点产业、学科、平台的需求，设计了“智汇津门”计划，提出了人才队伍建设的目标要求和实现路径。提出实施领军人才引进和杰出人才培养两个专项，创建顶尖科学家工作室，培养选拔卓越工程师和高技能人才，聚焦天津市12条重点产业链，按照“一产业链一培养计划”的思路，培养选拔一大批符合产业发展需求的技术技能人才。



天津海河上的“天津之眼”。

李鹰摄（人民视觉）

在人才自主培养方面，行动方案提出深化人才培养供给侧结构性改革，梳理形成人才培养清单，动态调整学科专业设置和人才培养规模，推进学科链产业链一体发展，推动技术技能人才培养与产业深度融合，培育新型产教融合促进模式，以教促产、以产助教，提升学科专业、人才供给与天津市产业需求的匹配度。

在科技创新能力方面，行动方案提出增强科创园区创新策源能力，突出功能性服务性，高标准建设天开高教科创园，探索“学科+人才+产业”创新发展模式，组织高校优化资源配置，开放科研设施，校企协同攻关、联合培养，鼓励高校科研人员在园区孵化科技型企业，高校产出的重大科研成果优先在园区转化，实现大学与城市相互滋养、相互赋能。

在体制机制贯通融合方面，行动方案从京津冀协同创新、体制机制改革和优化创新生态三个方面用力，强化教育科技人才政策、机制的整体性、连贯性、互补性。深化科教人才体制机制改革，实施人才项目举荐制度，下放职称评审权，支持优秀干部、人才到产业园区和高校院所双向挂职交流。

第三届中国德科技论坛媒体推介会在京举行

本报电（卢西奥）4月25日，欧美同学会（中国留学人员联谊会）第三届中国德科技论坛媒体推介会在北京举行。据了解，该论坛将于5月23日至25日在福建省泉州市举行。

据了解，“中德科技论坛”是欧美同学会凝聚海内外留学人员、开展民间外交、传播中国声音的重要平台。选择泉州作为本届论坛的举办地，有助于通过泉州的创新展示我国改革开放的成就，展示新时代的巨变，展示推进中国式现代化的蓬勃生机。欧美同学会秘书长王丕君表示，通过设置双方感兴趣的领域进行深度交流与务实合作，将有助于地方经济转型升级和高质量发展。欧美同学会将和承办单位、支持单位共同把论坛打造成为民间外交领域的重要平台和载体。

欧美同学会副秘书长滕剑峰介绍，本届论坛将邀请200余位中德两国政要、知名科学家、企业家及留学人员代表出席。同时，结合福建省产业发展规划，下设“数字经济与智能制造”“新能源与汽车产业发展”“生命科学与新医药”3个平行论坛，围绕科技前沿、产业发展、中德合作等方面展开交流研讨，促进项目合作。论坛还设计了3条考察路线，邀请中德双方嘉宾到泉州有关产业园区、高新企业、科研院所考察交流，促进与会嘉宾在福建找到科技合作、投资兴业的方向和契机。

中德科技论坛创办于2018年，已先后在德国柏林和中国北京举办两届，论坛围绕“智能制造”“人工智能”“生物医药健康”等我国重点发展的领域与德国科技界、企业界开展交流研讨，并同步进行产业项目对接，取得良好效果，已经成为欧美同学会开展民间外交工作的重要品牌活动。

从人才『洼地』攀上引才『高地』

地处云贵高原的贵州，在迈向高质量发展的新征程上，比以往任何时候都渴望人才。如今，全省围绕“四新”主攻“四化”，以举办人才博览会为契机大力招才引智，聚焦大数据等产业吸引高端人才，并积极扶持返乡创业人员助力乡村振兴，努力从人才“洼地”攀上引才“高地”，多措并举为地区经济社会发展打造人才“蓄水池”。

发展新兴产业吸引“贵漂”

作为国家级大数据综合试验区的贵州省，近年来大数据产业发展方兴未艾，围绕数据“聚通用”逐渐形成多元新兴产业体系，不仅推动地区发展，也不断吸引“贵漂”来此创业就业。

清华大学在读博士杨灵运是众多“贵漂”之一。“到贵阳创业就是看重贵州大数据产业发展前景，大数据企业享受了不少优惠政策。”杨灵运说，公司打造的“贵州工业云”平台，为贵州传统企业转型升级解决“痛点”问题。

目前，杨灵运所负责的贵州航天云网科技有限公司已成长为国家级专精特新“小巨人”企业，也吸引了不少高端技术人才成为“贵漂”，并累计为公司创造近20亿元营收。

从“中国数谷”到“东数西算”国家算力枢纽节点之一，贵州正加快培育数据中心、终端智能、数据应用三个千亿级产业集群。贵州省委组织部副部长王瑞军说，全省坚持聚焦服务主战略主定位，以人才需求为导向，不断提升招才引智实效性。

今年2月，贵州省围绕高质量发展目标出台政策，为引进领军人才、拔尖人才和优秀人才提供了有力支持。同时，全省今年计划在推动贵阳大数据科创城创建中聚集相关企业800人以上、人才2万人以上。



招聘者在翻阅招聘资料。

贾智摄（人民视觉）

“雁归兴贵”助力返乡创业

在贵州省黔南布依族苗族自治州独山县百泉镇百泉湖村的一处荒山上，一年前种下的油桐种子已长成绿油油的小树。这是杨安仁返乡创业发展的特色种植产业，在全县已栽种油桐达1.2万亩，其中挂果的有3000亩。

“目前桐油市场价高，且供不应求，每亩油桐产值有1万余元。”他说，村民不仅可以在基地务工，还能以土地入股的方式获得分红。

这些年，杨安仁在当地政府的大力支持下成立了贵州鸿发生态农业科技有限责任公司。他和团队借助相关科研支持政策攻克了油桐枯萎病、产量低等行业难题，还利用产业项目资金带动独山县近2000户群众就业增收。

为助力乡村振兴，贵州大力实施“雁归兴贵”工程，围绕发展乡村产业吸纳农民工就业、引导返乡创业带动就业、加强返乡创

业载体建设等进行扶持，计划在“十四五”期间引导100万人次农民工返乡创业就业。

毕节市人力资源和社会保障局副局长王孕秋说，“雁归兴贵”工程不仅为乡村振兴注入人才动力，也培育了不少优势产业，不断激发乡村振兴新活力。

“留人计划”促进青年就业

当前，第十一届贵州人才博览会正在举办。贵州师范大学的应届毕业生龙胜楼一大早就来到贵阳市一处大型供需双选会现场了解企业招聘情况。

“我的专业和环境修复相关，这在注重生态环境保护的贵州应用很广泛。”龙胜楼说，他参加这次双选会也能感受到政府为帮助年轻人就业创造了很多条件。

2023年贵州全省有高校毕业生27.4万人，毕业生规模再创近年新高。为此，贵州积极采取有力措施促就业。

贵阳市人民政府副市长龙丛说，贵阳贵安紧紧围绕“强省会”行动目标，把人才资源开发放在最优先位置，以超常规举措推进人才“引、育、用、留”四大工程，奋力构筑人才“高地”。

2022年以来，贵阳贵安深入推进“筑人才·强省会”在黔高校毕业生就业创业行动，邀请高校书记校长“访企拓岗”，深情挽留在黔高校毕业生，持续为毕业生送岗位、送政策、送服务。2022年，贵阳市吸引超过10万名高校毕业生留下来，不断推动人才大汇聚。

贵州医科大学招生就业处处长张红霞说，学校将进一步用好“强省会”人才政策促进青年学生就业，让更多毕业生留在贵州，服务贵州，为地区经济社会发展，尤其是为医疗事业培育人才、增添活力。

（据新华社电 记者骆飞、李凡、相文昊）