

2023 维也纳联合国中文日系列活动开幕

中新社柏林5月3日电 维也纳消息：以“尼山传千载 岱海连世界——全球文明倡议的生动故事”为主题的2023维也纳联合国中文日系列活动2日在维也纳开幕。驻维也纳各国际组织负责人、各国常驻代表、高级外交官及国际职员等600多名中外嘉宾出席开幕式。



中国常驻维也纳联合国办事处和其他国际组织代表李松大使致辞



开幕式前，中外嘉宾参观主题展



国际原子能机构总干事格罗西致辞

中国常驻维也纳联合国办事处和其他国际组织代表李松大使在致辞中指出，中文作为联合国六种正式语言文字之一和世界上使用人数最多的语言之一，向世界积极传递联合国声音和主张，为联合国有效运转、各国沟通交流、推动多边主义作出了积极贡献。站在新的历史起点

上，让我们高举真正的多边主义旗帜，坚守联合国宪章宗旨和原则，共同做维护文明多样性的行动派、人文交流合作的推动者、全球开放发展的实干家。

山东省委常委、宣传

部长白玉刚在致辞中介绍了山东省的历史、文化和发展成就。他表示，山东省期待以深厚文明积淀为基础，以文明交往为方向，以人民友好为动力，与不同文明携手共进，践行互利共赢理念，深化全方位

交流，进一步加大相互间开放合作力度，共同融入共建“一带一路”，为构建人类命运共同体作出新贡献。

国际原子能机构总干事格罗西、全面禁止核试验条约组织执行秘书弗洛

伊德、联合国维也纳办事处副总干事塔猜查瓦利、联合国工业发展组织副总干事海达拉等代表各国际组织先后致辞，祝贺本次中文日系列活动开幕。

开幕式前，李松、白玉刚陪同国际组织负责人及

其他中外嘉宾参观了以“字、景、史、画”等为主题的综合展览，观赏了山东省16个地市景观图片和以古代丝绸之路和海上丝绸之路沿线风光为主题的手绘长卷。

山东“韶之韵”民乐团现场演奏了《沂蒙山小调》《茉莉花》《花好月圆》等中国传统民乐曲目。

据悉，今年中文日系列活动由中国常驻维也纳代表团、山东省人民政府、维也纳联合国新闻署、维也纳联合国中文会联合主办。系列活动将持续到5月5日，期间还将举行尼山世界古典文明论坛、纪念国际主义战士罗生特医生座谈会、中医医学讲座等。

2023年“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛 印度尼西亚赛区二号通知

一、2023年大赛主题
再欢聚·更美好

二、印尼赛区承办单位
印尼雅加达华文教育协调机构

三、报名日期
即日起至2023年5月12日22:00截止

四、初赛
2023年5月15号(线上)

决赛
2023年5月20号(青少组线下,其他组线上)

五、印尼赛区决赛奖项设置

组别	分设奖项
青少组(12-18周岁)	金奖1名、银奖1名、铜奖1名。 注：金奖、银奖、铜奖三名获奖者将赴北京参加全球总决赛
成人组(18周岁以上)	金奖1名、银奖1名、铜奖1名。
非华裔组(不分年龄)	金奖1名、银奖1名、铜奖1名。
非常规奖	最佳组织奖、优秀组织奖、优秀辅导教师。
协办机构	最高人气奖、最佳创意奖、最具潜力奖三个单项奖。

*大赛组委会对奖项设置进行调整。

报名咨询：
许惠卿 Xu Hui Qing : 0811-887-295
余文琼 Rini Yu : 0815-1115-9212
陆岩 Lu Yan : 0815-8428-4866

扫描二维码即可报名

俄罗斯“汉语热”持续升温

为庆祝世界读书日及联合国中文日，大量与中文相关的活动近日接连亮相俄罗斯。4月21日，由尚斯国际出版传媒集团、俄作家与出版商协会、莫斯科环球书店等机构联合主办的“中文——促进世界不同文明的对话”活动，分享了中俄语言文化交流互鉴的故事。同日，圣彼得堡还推出了“品读中国文学”主题活动。21日至23日，第十二届全俄“汉语桥”中文比赛莫斯科赛区选拔赛成功举办。赛事分大学生、中学生和小学生三个组别，每组比赛时长1天，角逐紧张而激烈。上述精彩纷呈的活动不仅推动了国际中文教育、传播了中国文化，也再一次掀起俄罗斯人学习汉语的热潮。

此次“汉语桥”比赛是新冠疫情后第一次线下举办，受到广泛关注。大学生组别中，20名选手分别来自莫斯科、伏尔加格勒等6个地区的13所高校；中学生组别有来自莫斯科、伊万诺沃等10所教育机构的26名选手参赛；小学生组别则汇集了莫斯科、梁赞等地的57名选手。三个年龄组的比赛各具特色：大学生组比赛分为“天下一家”主题演讲、中华才艺展示、即兴演讲等三部分；中学生组选手两人一组，以团队形式参加“追梦中文，不负韶华”主题演讲、语言游戏竞赛

和中华文化技能展示比赛；小学生组比赛分1至4年级组和5至7年级组同时进行，选手们须完成“自我介绍”“看图说话”和“才艺展示”等任务。

小学生组比赛最为热闹。孩子们用中文介绍姓名、爱好等，听到他们准确、流利的表达，评委们纷纷点头。“看图说话”时，选手们要选取题号并用中文描述图片。“才艺展示”则是大家非常期待的环节，选手们表演了精心准备的节目，歌曲演唱《采蘑菇的小姑娘》《朋友》《你好，明天》等赢得阵阵掌声；声情并茂的诗词朗诵《面朝大海，春暖花开》《龙的传人》《静夜思》，则把观众带入优美文字所表达的意境中；绕口令、说快板、讲故事等，展示了小选手伶俐的口齿；现场画画、写书法，传递着孩子们对中华传统文化的热爱；笛子、葫芦丝等乐曲，演奏出他们对中国乐器的情有独钟；武术和舞蹈表演，一招一式、一举一动都彰显着勤奋努力、锲而不舍的精神。

俄罗斯国立人文大学是此次比赛承办方之一。该校孔子学院中方院长张瑞表示，此次比赛进一步激发了俄学生学习中文的热情，促进俄中文教育的蓬勃发展。同为承办方的莫斯科548学校校长拉切夫斯基告诉记者，在春日的美好时光中，各位选手

相聚一堂，共同欢度这个对于汉语学习者来说最重大的节日，“汉语包含着世界上最古老的逻辑，汉语和数学、化学、物理等都是学校教育非常重要的课程”。

近年来，随着中俄两国关系的密切发展，越来越多俄罗斯人开始学习中文，兴起了“汉语热”。莫斯科国立大学亚非学院院长马斯洛夫日前表示，中文是在俄普及度增长最快的语言，今年的汉语学习人数增加了15%至20%。目前，俄有200多所大学开设中文课，其中还有学校将汉语作为第二或第三外语来教授。他说，中文在俄罗斯的受欢迎程度未来两三年内将呈现爆炸性增长态势，成为与任何与大量信息打交道的受教育者都应掌握的一种语言，“未来10年，汉语将在俄成为日常使用语言，而非‘精英’语言”。

俄罗斯人如今普遍认为，掌握中文是获得商业和文化交流优势的一种方式。“汉语桥”世界大学生中文比赛首位俄罗斯总冠军、俄罗斯第一所实用汉语学校“Twins Chinese”创始人库兹涅茨认为，学习汉语让自己拥有了更多的发展机遇。此间媒体指出，今年初，全俄对懂中文雇员的需求同比增加了40%。俄求职网站hh.ru数据显示，2022年俄发布汉语职位7600个，与2021年

同期相比增加了70%。俄招聘网站SuperJob则指出，掌握中文能够使求职者在市场上获得更高薪酬。该公司称：“懂中文的专家平均收入比会欧洲语言的专家收入高10%至15%。例如，掌握英语的外贸经理平均收入为9万卢布，而掌握中文的收入则为10万卢布。”

随着“汉语热”的兴起，不仅相关培训机构在俄应运而生，而且越来越多的俄罗斯人开始通过互联网、手机应用、线下培训课程等途径学汉语。据《商业彼得堡报》报道，汉语在今年第一季度已成为圣彼得堡居民第二大语言，该市居民对汉语补习的需求同比增长27%。俄电子商务平台“Profi”新闻中心去年10月公布的民调结果显示，与2021年同期相比，2022年1月1日至10月11日，全俄汉语补习教师的需求增长了80%。

光明日报 莫斯科4月30日电 记者 韩显阳

日前，由教育部中外语言交流合作中心和中央广播电视总台联合主办的第二十一届中国国际频道播出。

本届汉语桥比赛继续打造线上“云赛场”，来自111个国家的131名选手齐聚云端参赛。经过全球入围赛、阵容选拔赛、团体赛和冠军争夺赛等阶段的考验，来自韩国的柳海心一路过关斩将，最终获得第二十一届中国国际频道播出。

“一朵独放不是春，百花齐放春满园”。汉语桥选手们在交流对话中描绘了一幅不同文明交流互鉴的美好图景。

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。唐代诗人白居易《长恨歌》中的这两句传颂千年，成为描绘爱情的名句。世人也多用“比翼鸟”“连理枝”比喻恩爱的夫妻。不同的文化内涵，蕴含相同的情感。在以《长恨歌》为主题的考题环节，汉语桥选手们由“比翼鸟”展

汉语桥：共赴中文盛宴 共促文明对话

开对话，介绍了各自国家代表爱情的意象。来自白俄罗斯的选手舒舒介绍了在白俄罗斯的文化中，白色的鸽子象征爱情；来自西班牙的选手温新说：“我们用半个橙子来比喻伴侣。如果有人对你说，可以做我的半个橙子吗？那就是在追求你。”来自越南的选手范篁阳也谈到自己国家代表爱情的意象。

范篁阳还告诉大家，越南和中国的十二生肖顺序大体一致，区别就在于中国的生肖“兔”，在越南变成了“猫”。同样谈到生肖文化的还有来自缅甸的选手罗家茂，他分享的是缅甸“八大生肖”的来历与渊源。

在决赛第二场，选手范云捷带来了祖国马达加斯加的最大面值纸币——2万阿里，上面清晰地印着中马合作的响亮名片——杂交水稻。这张薄薄的纸币见证了杂交水稻为当地带来

的变化，2007年，中国与马达加斯加开始进行杂交水稻技术合作，“杂交水稻之父”袁隆平及其团队经过10多年的努力，成功培育出适合马达加斯加当地条件的高产杂交水稻品种，不仅改变了当地人的生活，也使马达加斯加成为非洲杂交水稻种植面积最大、产量最高的国家。

这些交流无不昭示着，语言是一座桥梁，在促进文明交流对话和互学互鉴的过程中，发挥着重要作用。本次大赛正是以中文为载体，为各国青年描绘了一幅姹紫嫣红、生机盎然的世界文明图景，也勾勒出“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文明互鉴之路。

当甲骨文遇到黑科技 本届大赛以“思想+艺术+技术”为创作理念，与全球汉语桥俱乐部、各大高校、国际中文教育机构形成联动，通过科技与人文的结

合助力汉语桥联通中国与世界。比如，在海内外知名社交媒体平台推出了“汉语桥全球趣答”活动。活动以互动式多媒体程序为模式，以“汉语星球”为主要设计元素，将决赛赛题融入其中，提供的云平台实现了全球中文爱好者的云聚合。通过趣答活动，全球中文爱好者可以与来自上百个国家的网友进行对话，领略“汉语星球”里的中文之趣和中文之美。这样的答题模式，突破了汉语桥系列赛事在人员、地域、规模上的限制，首次探索了大、小屏深度融合的创新传播形态，全面拓展了文化共享、互联互通的多模态渠道。

此外，互动式多媒体程序“寻文物密码——解锁属于你的甲骨文”以甲骨文为切入点，引领全球网友从趣味出发，跨越历史，了解汉字中所蕴含的文化信息。安阳殷墟为商代晚期都城，为古代文献所记载，并得到

甲骨文与考古发掘所证实，其把中国信史往前推进了数千年。当古老的殷墟和甲骨文遇上高科技，焕发出新的生机与活力；世界各国选手可以经由融媒体产品走进殷墟遗址，以汉字为纽带，开启一段神秘的发现之旅，定制专属甲骨文。

连接中国与世界 尽管世界各国历史、文化、制度、发展水平不尽相同，各国人民在肤色、语言、习俗等方面存在各种各样的差别，但对美的向往、追求是相通的。汉语桥比赛已成为海外中文学习者学习中文、了解中国、体验中国文化的重要平台，也架起了一座连接中国与世界、传统与现代的桥。

决赛的开场，展示了一幅绘画作品《共》，由中国知名插画师团队乌合麒麟与中科院昆明植物研究所植物科学画大师曾孝濂共同创作。画作中，种类繁多的中国珍稀动植物交叠和

共存同一画面上，体现了“生灵共有，命运同途”这一万物生灵同呼吸共命运的主题。

在“先声夺人”环节中，云舒围绕画作，讲述了人与自然和谐共生的生态理念，她以“不涸泽而渔，不焚林而猎”这一生态观作为论据，呼吁大家保护地球家园。来自世界各国的汉语桥选手们也用中文分享了中国传统生态观，为中华文明的传播，绘制了多彩的画卷。

“仰望宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。”决赛第二场，展示了意大利女宇航员萨曼莎·克里斯托福雷蒂引用中国东晋时期书法家王羲之《兰亭集序》的名句抒发自己在太空的所思所想。太空中的中国诗句，浸润着文明交流互鉴的影响，也让参赛选手感受到中华文化绵延隽永、穿越时空的魅力，更体现了中华文化与人类探索宇宙的连接。

乐琦 作者系中国传媒大学教授、博士生导师