

文化博物館張國榮紀念展迎來第十萬名參觀者

四川妹子專程觀展 獲贈特別紀念品

香港文匯報訊 香港文化博物館為紀念一代巨星張國榮 (Leslie) 逝世20周年舉辦的紀念展自三月二十九日開展以來深受市民及旅客歡迎，紀念展於四月三十日當天下午迎來第十萬名參觀者，是零零後四川女孩，獲博物館贈送別具心思的禮物。策展人陳淑芬對展覽反應熱烈非常高興，亦將兩枚張國榮20周年特別版復古紀念銀章捐贈給香港文化博物館作永久收藏。



陳淑芬（左一）、劉明光（右二）及林國輝（右一）歡迎第10萬名參觀者。



陳淑芬轉贈胸前的千紙鶴。



策展人陳淑芬將兩枚張國榮20周年特別版復古紀念銀章捐贈給香港文化博物館。

張國榮憑着過人才華及獨特風格，成為香港其中一位永恒的巨星。「繼續寵愛·張國榮紀念展」由張國榮三位生前摯友——陳淑芬、張叔平及夏永康擔任客席策展人，透過其經典舞台服飾、舊照片、唱片、影視作品、歌影視獎項及私人珍藏等，展示及回顧他在音樂、電影等方面的傑出成就及其對流行文化的影響，他的音樂風格多變，亦曾經成功演繹多個電影角色。歷年來，他的歌、影、視經典作品無數，見證了上世紀八九十年代香港樂壇及影壇百花齊放的發展階段。張國榮的藝術成就穿越時空、地域與界限，對本地流行文化影響深遠，所以能吸引到海內外不同年齡的「歌迷」來港參觀，實在不枉策展人付出一番心血。

最高一日七千人到訪

香港特區康樂及文化事務署（康文署）表示，今次張國榮紀念展入場人次比預期更加反應熱烈。相較以往一般受歡迎的展覽平均每天有三千人左右入場參觀，今次 Leslie 的紀念展平均每天有接近三千八百人次入場，最高紀錄的一天更錄得七千多人到訪，入場數字比預期高出很多。紀念展於四月三十日當天下午迎來第十萬名參觀者，這位參觀者是來自四川、出生於零零後的一位女孩，非常喜愛香港流行文化，特別是張國榮的電影和歌曲，因此專程來港參觀紀念展，她和工作人員交談時也能以廣東話溝通。起初工作人員恭喜她成為今次紀念展第十萬名參觀者時，她顯得有點驚訝，還以為是惡作劇，及至看到紀念展客席策展人陳淑芬現身時才相信這是真的，表示很驚喜。

為紀念這特別時刻，博物館為這位第十萬名觀眾準備了別具心思的禮物，包括附有三位客席策展人：張國榮生前摯友陳淑芬、張叔平及夏永康簽名的展覽海報，以及香港電影資料館「芳華再續」專題放映活動電影門票，並由康樂及文化事務署署長劉明光及陳淑芬親自送上。陳太更將原本扣在她自己衣服上的紙鶴飾物送給這位女孩，並親自為她扣上，令女孩感到喜出望外。



張國榮歷年來贏得的歌影視獎項。



觀眾參觀張國榮在《熱·情演唱會》時穿著的套裝。

拍《野外步出3 玩野加大馬》與張慧儀同行方紹聰驚喜

香港文匯報訊（記者 子棠）由方紹聰（奶仔）身兼監製及主持、胡敏芝（Karen）和黃紫恩（Jojo）擔任客席主持的J2綜藝節目的《野外步出3 玩野加大馬》5月1日晚首播。奶仔在上兩季已在香港挑戰各項體能任務，來到第三季，更衝出香港遠赴馬來西亞大玩野外挑戰，包括笨豬跳、瀑降、War Game、空中滑翔、洞穴探索、涉水、越野車、攀岩及飛索等，另外還會挑戰世界最巨型滑水道，及攀爬1,200米高山 The Pinnacles。奶仔和Karen在首集中立即接受許多挑戰，還爆發連環黑仔事件，奶仔玩飛索時出師不利，險撞爆後腦；Karen就一時「眼盲」險些命喪九泉，又因體重過輕慘遭「半天吊」，險象環生！

奶仔亦相當感激公司讓他向世界出發，並且還邀請不少嘉賓助陣，計有馬來西亞土生土長的靚女藝人及素人，還有「怡保長腿女王」張慧儀。奶仔稱是次邀來六位靚女嘉賓齊齊挑戰，其中四位由公司安排，另外張慧儀及靚女素人則是自己親自錄卡。談到與張慧儀熟稔經過，奶仔笑言全靠多口水：「我哋係拍劇識，嗰時我又唔識死，同前輩傾偈冇怕，

佢覺得呢個嘅仔咁多嘢講又幾得意，所以就做咗朋友。所以一知道要去馬來西亞就即刻打去問佢願唔願意嚟拍。其實佢都唔知我拍咩嘍，同埋份人平時好怕辛苦，今次佢同我一齊郊遊都非常開心。」



今次奶仔同團隊齊衝出香港。

鄭國江50+2周年紀念騷 獲不少歌手支持

香港文匯報訊（記者 子棠）香港殿堂級填詞人鄭國江（鄭Sir）定於5月舉行的《鄭國江50+2周年|詞名一生演唱會2023》得到不少歌手擔任表演嘉賓，日前鄭Sir作客許文軒（Edmond）主持的TVB節目《Star-Talk》時，感謝一眾歌手百忙中抽空出席：「疫情過後有好多騷，佢哋都特登抽個期出嚟，好似曾路得同陳美齡咁嘅外地返嚟，好多謝佢哋，好開心可以再見返啲朋友！」

鄭Sir有「勵志詞人」的美譽，他稱歌詞可以感動到好多人，歌曲亦有影響到人的作用；正如他自己是細膽的人，經常會自我鼓勵，因此比較偏心講述要堅持態度的《阿信的故事》歌詞「命運是對手永不低頭」；又試過有一個曾經是他教過的小學學生，說遇到不如意事就會收埋自己、連父母也不想見，但聽了陳百強的《飛出去》，立即改過去搵工，重新生活。鄭Sir依然不停工作和喜歡接受新挑戰，本身喜

歡聽粵曲的他表示，雖然對泰迪羅賓的重型音樂較陌生，但一起合作電影主題曲《點指兵兵》時感到很好玩，令他有一個創作的衝擊與學習；不過之前就拒絕了劉松仁邀請參與的宗教劇《利瑪竇》，不諱言因沒信心。



（左）主編許文軒(Edmond)及鄭國江。

《關注關注組》首集體驗香港次文化 施焯日蔡景行 Lolita Look 暴走觀塘街頭

香港文匯報訊（記者 子棠）J2節目《關注關注組》5月2日晚一集由鄧梓峰、黃嘉雯（Carmaney）、何泳芍（Honey）、胡美貽（Nicole）、施焯日（阿發）、蔡景行（仔仔）、譚焯升（Cleviss）主持，並會借 Lolita 裝扮討論香港次文化走向。

阿發和仔仔身體力行地走上 Lolita Gothic 系風格黑裙，遊走觀塘大玩街頭自拍。

「行發」踏出電梯一刻，明顯害羞又尷尬，其間不少途人亦投以好奇眼光，阿發見狀「驚青」問：「我哋會唔會上討論區嘍？」青靚白淨的阿發着起 Lolita 裝確實嬌俏，加上皮膚白皙，反串有難度，他亦最終拋下包袱跟途人打招呼，獲不少人主動要求合照，並笑謂：「今次由『仔仔變行妹』，只要自己唔尷尬就有尷尬，估唔到仲有人讚我着得靚。」

阿發和 Carmaney 以和風 Lolita 打扮，合襯兼合拍地做出心心手勢。頭頂古典 BB 帽、配白色 Lolita 服飾的 Carmaney 表示是首次穿 Lolita 服飾：「着之前都驚 carry 唔到，估唔到着出嚟效果又唔錯，有少少似婚紗，好可愛。」Honey 和 Nicole 以黑色 Gothic 系列登場，還瘋狂影相留念。



（左起）仔仔、Honey、Carmaney、冰冰、Nicole、阿發、Cleviss。



阿發（左）與仔仔着 Lolita 扮靚。

香港文匯報訊（記者 阿祖）由陳培牲（牲哥）與汪明荃（阿姐）合作的粵劇戲寶《紫釵記》於日前圓滿完成三場演出。今次《紫釵記》可謂幾經波折才能公演，先是牲哥確診新冠，令到原定去年10月公演延至今年1月，怎知又到阿姐確診，要再度延至4月公演。今次這個華麗版《紫釵記》名不虛傳，牲哥再次請弟弟、著名形象設計師陳華國設計戲服，主角戲服用上最精美的衣料，風格是傳統中加了很多特別設計，特別是最後一場二人的戲服，其中培牲的一件大蟒袍，師父用人手花時半年完成，非常之珍貴。

對於阿姐的演出，他說阿姐行出來就已是霍小玉，是適合不過的人選。其實二人之前已合作演出多個戲目，二人笑言每次都會有火花擦出，甚有驚喜。圈中多名好友包括黎燕珊、馬浚偉、潘志文、蕭潮順、徐小明、張寶之、何文匯等都到場支持。完成3場後，阿姐都說大家都開心，大家有工開，戲迷亦「餓了」很久，問到阿姐會否又再構思和牲哥下一齣劇的合演，阿姐說暫時不會，而完成三場演出，她也不會休息，笑言先前休息很久，所以工作隨即又要展開，母親節會跟家英哥到馬來西亞登台，接着又忙為自己11月的戲目排練。知道牲哥即將籌備《雷雨》舞台劇，問她會否有興趣同類型舞台演出，阿姐表示因自己也有很多想做的事未完成，況且今年工作已排到11月，所以暫不會考慮。

牲哥計劃11月公演名劇《雷雨》，將找來一班名伶演出，因導演一職可能壓力太大，仍未找到合適人選肯擔任，所以有可能由他自己兼任。

陳培牲、汪明荃合作的戲寶《紫釵記》幾經波折終於圓滿結束。

陳培牲與阿姐合作甚有驚喜

