

九曲黄河从青藏高原奔腾而下，绵延5000多公里，浇灌着广袤的中华大地，滋养着一代代华夏儿女。在黄河入海口山东东营，处处都能遇见黄河美。

鸟儿从这里起飞

黄河之美，在于其与周围生命和谐自然的律动。阳春四月，东营的这片天空格外热闹——

记者走进山东黄河三角洲国家级自然保护区，只见一只只鸟儿成双成对、成群结队，在天空中起舞。

东方白鹳、黑嘴鸥、丹顶鹤、卷羽鹈鹕……黄河长途奔流至东营，在此冲积而成的三角洲湿地，成为众多鸟儿的乐园。这里横跨东亚—澳大利西亚和环西太平洋两条鸟类迁徙路线，是全球鸟类重要的中转站、越冬地和繁殖地，也因此有了一个十分形象的名字：鸟类的国际机场。据保护区工作人员介绍，保护区内现有鸟类373种，其中，国家一级保护鸟类26种，国家二级保护鸟类65种，数量达数百万只。

行走保护区，记者发现，路两侧每隔一段距离就架设有水泥杆，顶部装有碗状的容器，保护区的工作人员笑称，这是保护区为东方白鹳搭建的“公租房”，而且是不需要交“房租”的。

作为一种大型鸟类，东方白鹳对筑巢的要求很高，它们喜欢在高大的乔木上建巢。针对东方白鹳的这一独特嗜好，自2010年开始，保护区专门建立了东方白鹳人工巢，吸引东方白鹳来保护区繁衍。

这个季节，正是保护区里东方白鹳孵化的高峰期，鸟宝宝们迫不及待地破壳而出，迎接黄河三角洲的春天。

在黄河三角洲生态监测中心的大屏幕上，记者通过实时画面看到，在一处人工鸟巢里，东方白鹳成鸟正在照顾刚出生的鸟宝宝们，还不时衔草整理巢穴，为自己的孩子提供温馨舒适的家园，破壳而出的鸟宝宝一脸萌态，对新世界充满了好奇。

据保护区工作人员介绍，今年以来，保护区新建了18处人工鸟巢，目前数量达到了133处，为扩大东方白鹳种群提供了更为有利的条件。

这些人工鸟巢还配备了摄像机和卫星定位装置，不仅可以有效保护幼鸟，也为研究东方白鹳提供了帮助。据黄河三角洲生态监测中心工作人员介绍，近年来，监测中心与中科院半导体研究所合作开展鸟类智能监测攻关，研发了鸟类智能识别监测平台，



在东营，沿着黄河遇见海

本报记者 刘发为

依靠技术加持，能够24小时定向巡航拍摄鸟类，还可以将监测到的数据实时上传云端存储，进行后台分析，对鸟类进行识别、标识及记录。

黄河在这里入海，鸟儿从这里起飞。春光明媚，保护区的色彩日渐丰富起来。近年来，保护区的生态环境越来越好，动植物的生存环境更加舒适。

齐心协力共护黄河

黄河流域之大、之重要，决定了黄河保护利用需要多方聚力同行。

黄河是中华民族的母亲河，黄河流域是中国重要的经济地带。沿黄各省份依托黄河提供的资源，布局了各具特色的产业体系。

因连接青藏高原、黄土高原、华北平原，黄河流域也是中国重要的生态屏障。4月1日起，黄河保护法开

始施行，这部法律将黄河流域的生态保护和高质量发展作为事关中华民族伟大复兴的千秋大计，坚持以水为核心，以河为纽带，以流域为基础，全方位贯彻以水定城、以水定地、以水定人、以水定产。

黄河不仅给中华民族的发展提供了物质基础，其培育的文化内核更是成为中国人不断进取的精神力量。

黄河之美，不能不提其蕴含的厚重文化。千百年来，人们逐水而居，与水为伴，天人合一、道法自然的价值观，为黄河流域可持续发展提供了丰厚滋养。

“黄河被世世代代的中华儿女视为母亲河，作为一个极具代表性的文化符号，黄河早已超越了地理层面的自然属性，承载着中华民族的民族记忆，凝聚着中华儿女的民族精神，呼唤着华夏儿女的文化认同。”在清华

大学马克思主义学院教授邹广文看来，中华文明的创生离不开黄河的滋养，我们要站在中华民族可持续发展的高度，培育对自然的敬畏之心，实现人与自然和谐共生，让古老悠久的黄河文化焕发出勃勃生机。

“让黄河成为造福人民的幸福河”，这一目标承载着人民治黄事业的初心使命，回应了流域人民对防洪保安、优质水资源、健康水生态、宜居水环境、先进水文化的现实期盼，是以人民为中心的发展思想在黄河治理保护中的集中体现。

深入挖掘黄河文化蕴含的丰富内涵、时代价值，对于我们落实黄河流域生态保护和高质量发展重大战略，推进中国式现代化建设实践具有重要的推动作用。

不久前，黄河文化论坛在东营举办，来自沿黄九省区的文化和旅游厅负责人在论坛上将取自各自省份的黄河水共同倒入注水台，九注水汇到一起的那一刻，现场气氛达到了高潮。

“一部黄河治理史就是黄河文化的最好表达。”山东黄河河务局党组书记、局长李群表示，从维持黄河健康生命，到治河为民、人水和谐，一系列黄河治理保护新理念应运而生并用于黄河治理。如今，黄河实现连续23年不断流，河宁民安、人水共生的传奇不断续写。

探寻黄河文化出海口

在东营举办的黄河文化论坛上，与会各方共谋讲好黄河故事，开辟更多黄河文化走出去的出海口，让黄河之美传得更远、更广。

“缺乏对黄河文化的全面准确认知，就无法读懂中国。”中国公共关系协会副会长张长小影认为，以黄河文化为重要切入点，回应世界对于“中国之治”“中国方案”“中国道路”的

版社德文专家李博翰认为，黄河文化在海外传播及生态旅游推广方面，有着广阔的前景。

当代中国与世界研究院院长于运全告诉记者：“随着我国日益走近世界舞台中央，黄河文化作为国际传播的主题与载体的价值不断增强。要以国家文化公园建设为契机，让各国人士从视觉、听觉等多感官感受黄河之美，提高母亲河在世界的美誉度。”

要想提升对外传播的效能，首先要做好自己的事。中国文物保护基金会理事长刘玉珠建议，建设黄河文化公园要科学把握文化、生态、生产、生活等关系，充分尊重文化、深入挖掘文化、全面彰显文化，更要以文化融入当地生态，促进历史文化与绿水青山的交相辉映；要以文化融入现代生活，增进城乡宜居，提高生活品质，实现文化资源的当代价值，让黄河文化可享可用。

寻找最大公约数，才能让黄河故事为更多人所周知。临沂大学教授魏本权认为，做好黄河文化国际传播，要进一步提炼黄河红色文化的符号、故事，寻找中国与世界的共鸣点。中国人民大学教授、西班牙资深国际记者哈维尔·加西亚说，不同文化之间都存在共通性，要想让黄河文化传播出去，就要让不同文化的人对黄河文化产生亲近感，进而愿意深入了解黄河文化，实现传播效果最大化。

技术进步也对黄河文化传播具有深远的影响，把握住新技术的机遇至关重要。北京大学国家战略传播研究院院长程曼丽认为，黄河文化具有极大的张力和丰富性，因此国际传播方面也要采取多样化的表现形式，让其可以在跨时空、跨国界、跨文化的数字空间里产生影响。



图题：黄河入海口处，黄色的河水与蓝色的海水，形成了蔚为壮观的“黄蓝交汇”场景，让许多人为之向往。 赵英丽摄

上图：在山东黄河三角洲国家级自然保护区里，游客正在参观。

本报记者 刘发为摄 左图：黄河穿过东营城。 赵文昌摄



波澜壮阔的黄河发源于青藏高原的唐古拉山，流经青、川、甘、宁、蒙、陕、晋、豫、鲁九省区，自西向东奔流入渤海，是中华民族的母亲河，也是中华文明的摇篮。

黄河流域农牧业基础较好，分布有黄淮海平原、汾渭平原等农产品主产区，粮肉产量占全国三分之一左右；黄河流域能源资源富集，是中国重要的能源、化工、原材料和基础工业基地。厚重而大气的黄河文化，正是数千年来流域内人与自然和谐共生的发展结晶。

黄河文化源远流长，从历史的角度看，在远古社会时期，黄河流域就形成了马家窑文化、河套文化、大汶口（龙山）文化等代表性文明形态，成为黄河文化的基础；在古代社会时期，黄河流域形成了系统的国家制度及其管理运行机制，创建了河湟文化、河洛文化、关中文化、齐鲁文化等独具特色且较为成熟的文化体系。

进入当代，生态文明建设尤其是黄河流域生态保护和高质量发展战略的提出实施，为黄河文化的丰富拓展注入了强大动力。在笔者看来，黄河文化的当代意涵至少包括三个层面：一是中华民族在自然与社会、历史与现实、经济政治社会与自然生态三重维度下所造就的黄河流域文明或文化呈现；二是黄河上中下游系统、中华

黄河文化的生态内涵

郇庆治

文明五千年赓续、山水林田湖草沙系统治理的文明或文化成果；三是丰富的文学艺术，以及人文历史遗产和自然生态景观。

2021年，中共中央、国务院印发的《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》明确提出，将黄河流域打造成为大江大河治理的重要标杆、国家生态安全的重要屏障、高质量发展的重要实验区和中华文化保护传承弘扬的重要承载区。这为我们认识、研究与丰富拓展新时代黄河文化提供了纲领遵循和战略指引。

黄河文化与黄河流域生态保护息息相关。当代黄河文化的生态内涵，笔者认为，至少可以从三个维度来进行思考：一是黄河上中游流域生态安全屏障的重要地位，使得这一地区承载着厚重的生态安全文化；二是黄河中下游流域的农业广泛分布与战略重要性，使得这一地区蕴含着丰富的生态农业文化；三是黄河中下游流域的现代工商业发展，使得这一地区促进孕

育了发达的都市群和三角洲生态工农业文化。新时代的黄河生态文化就像奔腾不息的黄河一样，在生态优先、绿色发展的时代大潮中更加熠熠生辉。

在实践层面上，当代黄河生态文化也体现为三个代表性的形式。

第一个是黄河流域国家公园建设。位于山东省东营市的黄河三角洲湿地，是世界上保存最广阔、最完善、最年轻的湿地生态系统，生态地位十分重要，黄河口国家公园创立建设的前期各项工作正在稳步推进。此外，在目前49个国家公园候选区中，有9个位于黄河流域。这是黄河流域生态文化资源“家底”丰厚的重要体现。

第二个是国家生态文明示范区创建。2017年至2022年，生态环境部已经命名了468个国家生态文明示范区和187个“绿水青山就是金山银山”实践创新基地，其中，沿黄九省区占了相当一部分比重。这充分表明了黄河流域在中国生态文明建设中的重要地位。

第三个是黄河三角洲高效生态经济区建设，这也是一个非常重要的生态文化载体和体现。黄河三角洲地区地域范围约占山东省面积的六分之一，其中，黄河入海口所在地东营是黄河三角洲中心城市和黄河三角洲高效生态经济区开发建设主战场，因而在黄河流域生态保护和绿色高质量发展中的实践与探索意义非凡。

对于中华儿女来说，我们每个人都是黄河生态的保护者，每个人也都是黄河文化的传播者。黄河文化博大精深，历久弥新，是新时代中国特色社会主义文化建设的重要组成部分，必将在全面建设社会主义现代化国家的新征程中绽放出更加绚丽的光芒。

（作者系北京大学习近平生态文明思想研究中心主任）

新征程·新步伐



河南封丘地段黄河大堤生态环境美如画。 张 燕摄（人民图片）