

延伸阅读
参赛者说

比得知被大学录取时还开心

柳海心

我来自韩国，如今是首尔大学的一名大四学生。

我和中文的缘分开始得很早，在我小时候，先是妈妈教我中文，后来又来到中国辽宁省沈阳市的一所国际学校留学，开始系统学习中文。

中国给我的第一印象是当地人热情友好，有不少朋友主动过来和我打招呼，告诉我不懂的地方可以问他们。这么多年，我对中国人的印象没有变，还是那么善良友好，中国也还是充满活力。

在中国的这段留学经历让我爱上了博大精深、源远流长的中国文化。有时候，我在想，如果没有这段经历，我会非常遗憾吧。

回到韩国后，我并没有太多机会讲中文。汉语桥比赛提供了一个契机，让我重新点燃对中文的热爱，就想试一试。本来计划参加2021年举办的第二十届汉语桥世界大学生中文比赛，但错过了报名时间，就参加了2022年的比赛。

从录制自我介绍的视频，到获得第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛总冠军，一路比赛下来，真的是“惊心动魄”。难忘的事情特别多。虽然为了准备比赛，我付出很多努力，常常凌晨才睡，但整个赛程中，能和来自世界各地的中文爱好者交流，能得到老师的帮助，都是令人开心的事。

得知自己获得总冠军的那一刻，有一种“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的感觉，就是被大学录取时也没有那么开心。同时又有些惆怅，因为比赛结束后，选手们聚在一起谈天说地的机会少了，不过我们约好在北京见，期待这一天早点到来。



来自韩国的柳海心获得第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛全球总冠军。

实现了在中国读大学的梦想

茉莉



茉莉近照。

我在哥伦比亚大学，去年，我获得了中国政府奖学金并于10月来到中国，开启了新的学习征程。目前，我在首都师范大学进行预科学习，今年9月会转到北京航空航天大学读空间科学与技术专业。

我的中文学习始于2021年，当时受疫情影响，空闲时间多了起来，偶然的机会接触到了中文，带着对中文和中国文化的兴趣，步入了中文世界。因为当时没办法到语言学校学习，我就从网上查资料、学习中文相关知识和语法。在学习的过程中，我认识了不少中国朋友，在与他们的交流中，锻炼了中文口语。

让我没想到的是，学习中文让我实现了在中国读大学的梦想，也让我有机会交到世界各地的朋友，还让我拓展了思维方式、开阔了视野。可以说，中文是了解中国文化的一把钥匙，也是与中国人沟通的桥梁，它改变了我的生活。

我曾听过一种说法，即中文是非常难学的语言，但开始学习之后，我发现没那么难，自己还有些享受。每天看到在中文上的进步，有时候还能用中文和中国朋友聊聊历史、爱好，会让我高兴一整天。

现在，我仍在坚持学习中文，中文于我，不仅仅是一门语言，还是一扇看世界的窗。

我至今记得去年抵达北京的场景，当时就被这座城市的科技和现代化吸引了，仿佛置身未来之都。地铁站、双层巴士……一切都很现代。在中国读书的这段时间，我也看到数字化融入百姓生活中，为人们的生活带来诸多方便。

作为哥伦比亚赛区的代表，我在本届比赛中获得二等奖。这是对我的激励，让我有信心奔向梦想。此次获奖不是我单枪匹马的胜利，而是和老师、同学一起齐心协力努力的结果。

我希望以后能在中国定居，深入全面地了解中国，吃遍各地的小吃，看遍各地的美景，中国是我的第二个家。

学习中文带给我新的思维方式

詹乘风

我来自澳大利亚，现在就读于澳大利亚墨尔本大学，是一名大四学生，专业是经济学。

我学中文已有9年，当时并没想到学习中文会让我体验到那么多不可思议的事情。

首先，学习中文让我有机会跟更多人一起沟通，也让我对不同文化之间应该理解和尊重感受更加深刻；其次，学习中文让我交了几个新朋友；第三，学习中文让我走近中国，了解了中国的文化和历史。在我读十年级时，曾和老师、同学到中国两周，那两周是非常难忘的经历。在我眼中，中国的机会很多，文化丰富多彩，而且中国还在不断发展和进步，是一个充满希望的国家；最后，学习中

文带给我新的思维方式，促进了我的成长和发展。

参加汉语桥比赛是我人生中非常难忘的体验，不但提升了中文水平，还让我更加了解中国文化和历史。令我印象最为深刻的是来自不同国家的参赛选手一起交流，多元文化的碰撞让我看到了更大的世界。

在第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛中，我获得的是二等奖，这让我感到非常开心。

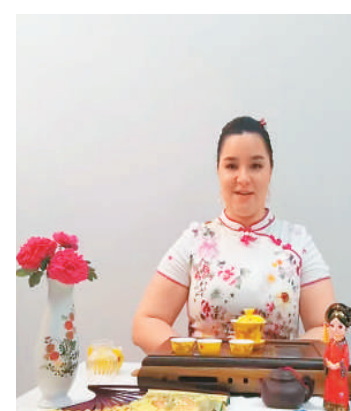
我希望将来能继续学习中文，深入了解中国，可以交到更多的中国朋友。其实，即使没有获奖，参加汉语桥比赛也是非常宝贵的经历，我非常感恩有这样的机会。



詹乘风近照。

希望大家都到中国来看看

陈静



陈静近照。

我来自眉山，目前在意大利读大学，专业是国际关系。我很喜欢学外语，在2018年那年，决定开始学一门新的语言。偶然的机会，我从小学英文老师那儿得知，我居住的尼克希奇开设了中文课程。得知这个信息后，我立刻

便去报名。在第一节课上，虽然对中国不熟悉，但是我对中国的悠久历史和博大精深的文化感到好奇，产生了学好中文的念头。

2019年，我两次到中国，第一次是为了参加汉语桥夏令营，第二次是为了参加汉语桥比赛。刚到北京机场时，以前在电视上看到的关于中国的场景，真切地出现在了眼前，就像梦中的情景都实现了一样，但又有些不一样。

如今，我对中国的了解更加深入，中国不仅有灿烂的文化，还有善良的人民。希望大家都能到中国看看，看看中国真实的样子，看看友好的中国人。

学习中文改变了我的生活，不仅增加了我的知识储备，还让我交到了非常好的朋友。我还练习中国书法、学弹古筝、学习茶艺，这些都让我的人生更加丰富。

两次参加汉语桥比赛是我难忘的经历，有机会代表眉山参加汉语桥比赛更是让我感到自豪。此外，通过参加汉语桥比赛和老师以及其他参赛选手结下的友谊也是我继续前行的财富。

(本版配图除署名外均由作者提供)



日前，由教育部中外语言交流合作中心和中央广播电视总台联合主办的第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛播出。图为比赛现场。中央广播电视总台供图

汉语桥： 共赴中文盛宴 共促文明对话

乐琦

日前，由教育部中外语言交流合作中心和中央广播电视总台联合主办的第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛在总台中文国际频道播出。

本届汉语桥比赛继续打造线上“云赛场”，来自111个国家的131名选手齐聚云端参赛。经过全球入围赛、阵容选拔赛、团体赛和冠军争夺赛等阶段的考验，来自韩国的柳海心一路过关斩将，最终获得第二十一届汉语桥世界大学生中文比赛全球总冠军。

助力对话互鉴

“一花独放不是春，百花齐放春满园”。汉语桥选手们在交流对话中描绘了一幅不同文明交流互鉴的美好图景。

“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。唐代诗人白居易《长恨歌》中的这两句传颂千年，成为描绘爱情的名句。世人也多用“比翼鸟”“连理枝”比喻恩爱的夫妻。不同的文化内涵，蕴含相同的情感。在《长恨歌》为主题的考题环节，汉语桥选手们由“比翼鸟”展开对话，介绍了各自国家代表爱情的意象。来自白俄罗斯的选手云舒介绍了在白俄罗斯的文化中，白色的鸽子象征爱情；来自西班牙的选手温新说：“我们用半个橙子来比喻伴侣。如果有人对你说，可以做我的半个橙子吗？那就是在追求你。”来自越南的选手范莹阳也谈到自己国家代表爱情的意象。

范莹阳还告诉大家，越南和中国的十二生肖顺序大体一致，区别就在于中国的生肖“兔”，在越南变成了“猫”。同样谈到生肖文化的还有来自缅甸的选手罗家茂，他分享的是缅甸“八大生肖”的来历与渊源。

在决赛第二场，选手范云捷带来了祖国马达加斯加的最大面值纸币——2万阿里，上面清晰地印着中马合作的响亮名片——杂交水稻。这张薄薄的纸币见证了杂交水稻为当地带来的变化，2007年，中国与马达加斯加开始进行杂交水稻技术合作，“杂交水稻之父”袁隆平及其团队经过10多年的努力，成功培育出适合马达加斯加当地条件的高产杂交水稻品种，不仅改变了当地人的生活，也使马达加斯加成为非洲杂交水稻种植面积最大、产量最高的国家。

这些交流无不昭示着，语言是一座桥梁，在促进文明交流对话和互学互鉴的过程中，发挥着重要作用。本次大赛正是以中文为载体，为各国青年描绘了一幅姹紫嫣红、生机盎然的世界文明图景，也勾勒出“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文明互鉴之路。

当甲骨文遇到新科技

本届大赛以“思想+艺术+技术”为创作理念，与全球汉语桥俱乐部、各大高校、国际中文教育机构形成联动，通过科技与人文的结合助力汉语桥联通中国与世界。比如，在海内外知名社交媒体平台推出了“汉语桥全球趣答”活动。活动以互动式多媒体程序为模式，以“汉语星球”为主要设计元素，将决赛赛题融入其中，提供的云平台实现了全球中文爱好者的云聚合。通过趣答活动，全球中文爱好者可以与来自上百个国家的网友进行对话，领略“汉语星球”里的中文之趣和中文之美。这样的答题模式，突破了汉语桥系列赛事在人员、地域、规模上的限制，首次探索了大、小屏深度融合的创新传播形态，全面拓展了文化共享、互联互通的多模态渠道。

此外，互动式多媒体程序“寻文物密码——解锁专属你的甲骨文”以甲骨文为切入点，引领全球网友从趣味出发，跨越历史，了解汉字中所蕴含的文化信息。安阳殷墟为商代晚期都城，为古代文献所记载，并得到甲骨文与考古发掘所证实，其把中国信史往前推进了近千年。当古老的殷墟和甲骨文遇上高科技，焕发出新的生机与活力；世界各国选手可以经由融媒体产品走进殷墟遗址，以汉字为纽带，开启一段神秘的发现之旅，定制专属甲骨文。

连接中国与世界

尽管世界各国历史、文化、制度、发展水平不尽相同，各国人民在肤色、语言、习俗等方面存在各种各样的差别，但对美的向往、追求是相通的。汉语桥比赛已成为海外中文学习者学习中文、了解中国、体验中国文化的重要平台，也架起了一座连接中国与世界、传统与现代的桥梁。

决赛的开场，展示了一幅绘画作品《共》，由中国知名插画师团队乌合麒麟与中科院昆明植物研究所植物科学画大师曾孝谦共同创作。画作中，种类繁多的中国珍稀动植物叠叠和共存在同一画面上，体现了“生灵共有，命运同途”这一万物生灵同呼吸共命运的主题。

在“先声夺人”环节中，云舒围绕画作，讲述了人与自然和谐共生的生态理念，她以“不涸泽而渔，不焚林而猎”这一生态观作为论据，呼吁大家保护地球家园。来自世界各国的汉语桥选手们也用中文分享了中国的传统生态观，为中华文明的传播，绘制了多彩的画卷。

“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。”决赛第二场，展示了意大利女宇航员萨曼莎·克里斯托福雷蒂引用中国东晋时期书法家王羲之《兰亭集序》的名句抒发自己在太空的所思所想。太空中的中国诗句，浸润着文明交流互鉴的影响，也让参赛选手感受到中华文化绵延隽永、穿越时空的魅力，更体现了中华文化与人类探索宇宙的连接。

(作者系中国传媒大学教授、博士生导师)

链接

语言作为交流的桥梁，传递着智慧的种子，浸润着人文的底蕴。

汉语桥中文比赛自2002年首次举办以来，累计吸引160多个国家150多万名青少年参加海外预赛，7000多名优秀选手应邀来华参加决赛，每年全球观众达上亿人次，现已成为世界各国中文学习者高度关注、积极参与的国际赛事。

该赛事推动中外民心相通，深化文化交流，被誉为“心灵之桥、友谊之桥、文化之桥”。

作为汉语桥中文比赛的组成部分，汉语桥世界大学生中文比赛、世界中学生中文比赛和世界小学生中文秀每年举办一届，比赛分为海外预赛和全球总决赛两个阶段。该系列比赛围绕赛事主题，为全球学习中文的青少年打造了一个展示中文水平、交流学习经验和检验学习成果的舞台。

全球外国人汉语大会每年一届，目前包括配音秀、故事会和书画展3个主题，会根据中文爱好者的需求扩展不同主题。赛事分为海外预赛和全球总决赛两个阶段。

如今，汉语桥品牌已逐步发展为包括汉语桥系列中文比赛、汉语桥国际交流项目、汉语桥海外资助项目、汉语桥俱乐部等在内的立体化国际交流与文化传播品牌，不断创新传播方式，积极开展多层次、多形式的交流对话，为促进世界多元文明交流互鉴发挥了积极作用。