



◆五月天「好好好想見到你演唱會」前晚（23日）舉行尾場。

香港文匯報訊（記者子棠）台灣樂隊五月天在港舉行的6場《好好好想見到你演唱會》圓滿落幕，前晚（23日）在中環海濱活動空間唱完最後一場，5位成員阿信、怪獸、石頭、瑪莎、冠佑都大感不捨，石頭和怪獸更即興除衫赤裸半身給粉絲「派福利」。

◆怪獸被拱脫衣。



尾場安歌半小時 吉他雙帥石頭怪獸嗨到除衫

五月天與歌迷相約 明年再來



◆石頭嗨到脫衣秀出結實身材。

尾場一如慣例，五月天甫出場即引全場哄動，台下紛紛站起揮動螢光棒一同跳唱，而五位成員亦談及此行在港逗留了兩個星期的感受。首先是石頭自爆這段時間有出外吃東西，但沒戴口罩也沒被人認出來，笑談估計可能是五月天很久沒來香港，大家已把他們忘記了；而怪獸就指由於4年沒來香港，因此做了很多事，包括跟老友見面及到主題樂園玩，笑言雖然近年記憶力變差，但一定會記得此行。

全場齊喊冠佑「靚仔」

一向喜歡被叫靚仔的冠佑當晚聽到台下大叫他靚仔時，打趣稱感到不好意思，被怪獸取笑他現在才感到不好意思，冠佑發揮急才說因為叫得不够齊聲，結果成功令全場齊聲再高叫他靚仔，他亦笑言聽得很舒服。繼而冠佑續指第二天就回台北了，想着要帶什麼回去，不是凍奶茶或公仔麵，而是現金，隨後改口說是全場二萬位觀眾的聲音；輪到阿信戲弄他，問他二萬人的聲音與2千萬元會選哪一樣，冠佑就說：「私下講！」阿信再笑指他的選擇已很明顯，冠佑解釋因早已錄低了觀眾的聲音好幾遍，阿信再笑指希望大家不要覺得四年沒見的五月天變得銅臭。

五月天此次來香港開唱也像是度假，在演唱會中間休息期間，石頭去了朋友的音樂工作室；怪獸帶著家人到迪士尼樂園玩；瑪莎舉辦了簽書會，阿信也到街頭走走看看，他說：「那是我回憶中勝過一切的美食、美景，最美的香港。」

到演唱《軋車》時，石頭High爆地突然說要把自己的心挖出來給大家，阿信立即問是否現在？石頭隨即脫掉上衣展現胸膛，引得全場嘩聲四起，湊巧怪獸走近，觀眾又起哄要怪獸也除衫，最初怪獸「扭擰」的推說第二晚先，不過未幾也順應要求，與石頭齊齊做赤裸半身的擔當。



阿信

阿信來港途中創作新歌

在點唱環節，阿信唱出在來港的航班上創作的歌曲《而我知道》，以感謝粉絲24年的陪伴。他憶述最初來港時，慶幸當時不算很紅，能到大家都會去的街道和餐廳，而這些地方都令他們有許多創作靈感，並指如果這些歌能引起大家共鳴，可能五月天有部分已變成香港人了。

阿信真情告白地說：「夜深了，等了四年，這個夜晚那麼快，我懷疑在香港有小偷，把我們的時間都偷走了，偷時間就算了，你們還要偷走五月天的心，明年我們回來的時候記得選我們。」

最後的一場演出，五月天與粉絲都依依不捨，共安歌了三次，持續半小時，而粉絲更全場大合唱《相信》作告別禮物，為五月天是次演唱會添上溫馨難忘的片段。

結束香港「好好好想見到你演唱會」後，五月天5月將赴雪梨和墨爾本開唱。

《經典詠流傳·正青春》舉行發布會

鳳凰傳奇代表傳唱人亮相

香港文匯報訊（記者馬曉芳北京報道）大型文化音樂節目《經典詠流傳·正青春》新聞發布會24日（24日）在京舉行。

節目製作方和傳唱人代表鳳凰傳奇、鑿壹團代表上海音樂學院院長廖昌永、主持人撒貝寧一起介紹節目特色，詮釋「正青春」背後的意義。中央廣播電視總台文藝節目中心召集人張國飛介紹，在延續「和詩以歌」的原創模式基礎上，以正青春為核心主題，從詩詞的經典中匯聚青春力量，在音樂創作中彰顯青春活力，賦予傳統經典的生命力和傳播力。節目聯動多個專業院團，打造文藝精品，邀請諸多音樂和文化界領域的專家學者拓展鑒賞維度。此外，節目還聯動全國中小學校園，邀請優秀青少年代表參與經典傳唱，以青春昂揚的精神面貌展現新時代青少年之風采。

結合主題「正青春」，該節目鑒賞團主要成員之一、上海音樂學院院長廖昌永認為，青春是一種狀態，不論是年近古稀還是二八韶華，都應該有一種向前衝、向上衝的氣勢和精神，「音樂真的是能夠讓人年輕」，他期望節目為大家推薦更多優秀作品，「和詩以歌」，「以前講詩和歌，大家背的時候背得很辛苦，但後來發現當配上音樂之後，唱它就特別容易。所以我喜歡有歌的氣質，音樂有音樂的氣質，但是在《經典詠流傳》這個舞台上，詩和音樂完美地融合在一起，真正達到了1+1大於2（的）一個藝術效果。」

傳唱人代表鳳凰傳奇現場帶來作品《壯遊》，「讓我們想起了很多當年的時候，勾起年輕時候很多回憶，就像把自己20多年的經歷，年輕打拚時的一些狀態唱在歌裏邊，所以是我們這次也是覺得自己依然還很正青春。」



◆發布會現場播放嘉賓視頻發言。



冠佑



瑪莎

蘇皓兒預告將同兩男性好友行山



◆蘇皓兒出席喜餅代言人活動。

香港文匯報訊（記者梁靜儀）蘇皓兒（Chole）取代已婚劉心悠擔任喜餅餅代言人，單身三年的她24日出席活動時，直言想代多幾年，不心急結婚。

Chole24日以代言人身份出席喜餅餅活動，並即場示範整餅，平日甚少下廚的她卻整得有板有眼。她直言平日甚少下廚，平時最多是焗菜，之前疫情期間，都曾跟過朋友學煮麻婆豆腐，可是煮出來的味道有點怪。對於取代已婚劉心悠擔任喜餅餅代言人，她笑說：「想拍多幾年喜餅廣告賺多啲錢先。」自言已三年沒有拍拖的Chole，又指之前拍劇時，角色曾陷三角戀，發覺不單難維繫，更令人心很累。不過她卻自爆稍後將和兩位圈外男性朋友三人行：「我同兩位男

性朋友會去台中及台南行山，會去六日，日日由朝行到晚，其中一日仲會去睇日出，相信會好，應該唔會去行街，（單身女仔唔怕有危險？）我哋行山時認識，係行山友，識咗幾年，但佢都知我做藝人。（是否追求者？）唔係，對方三十幾歲，我都識佢嘅嘅另一半，因為就唔到時間一起去。」問到現時可有另一半？她自言已三年無拍拖，但不覺生活苦悶，想先專注事業。

留學趁假期回港見粉絲 姚焯菲燒烤場開見面會

香港文匯報訊（記者子棠）姚焯菲（Chantel）近日從外地留學回港，其官方後援會（CFC）於24日（23日）舉辦「小公主·小菲象·小出走」粉絲見面會，Chantel姚焯菲與約二百名「小菲象」（粉絲暱稱）度過了一個愉快的下午；還得到剛從加拿大回港的《聲夢傳奇1》學員林君蓮驚喜現身，為聚會增添氣氛。

是次粉絲見面會在大美督的一個燒烤場舉行，CFC特意安排日前推出的「小出走」宣傳車於場地內停泊，除了讓「小菲象」可「打卡」留影外，宣傳車的移動舞台，更讓Chantel可即席演唱。

去年的派台歌曲《#BFF》，感謝「小菲象」的默默支持和等待：「多得你傻傻等我，多得你時時找我，日子怎樣過，往往有你最在乎我，你好得太傻。」她更提及日前已完成錄製第四首個人派台歌曲，將於七月回港期間發布。

雖然Chantel今次只能把握學校假期，短暫回港工作，但已多次出席公開活動，並推出今年第一首派台作品《小出走》。此作品推出後，坊間反應良好，YouTube點擊於約一星期後已近九十萬；並曾於iTune廣東歌排行榜高踞榜首，現時亦保持高排名。



最後，Chantel更含淚演唱她

魏浚笙自資50萬推出新歌及MV

香港文匯報訊（記者梁靜儀）樂壇新人魏浚笙（Jeffrey）自資50萬元推出新歌《遺忘了初心的我們》及拍攝MV，作為送給自己25歲的生日禮物，MV中更有Jeffrey的出浴畫面。

Jeffrey第二首個人單曲《遺忘了初心的我們》日前正式派台，歌詞寫出Jeffrey的內心世界，而新歌的MV正好在Jeffrey 25歲生日當天出爐。

跟第一首個人單曲《第一個迷》一樣，Jeffrey在沒有唱片公司支持下，都是自資推出新歌和拍攝MV，今次製作費用更高達50萬元。他表示：「在香港做歌手是一件不容易的事，我希望每首歌都能用美麗的畫面來詮釋。」為了讓製作團隊有足夠的資源，並為樂迷帶來更好的作品，Jeffrey在生活上只好慳住使。

MV於上週日於YouTube首播，主題圍繞著「初心」，Jeffrey以歌曲表達了自己的寓意，呼籲大家一起尋回初心。MV以一段愛情故事作為引子，描述隨着時間的推移，戀人之間逐漸失去激情和浪漫，但我們要永遠記住初心，才能與另一半渡過幸福的生活。今次MV的製

作團隊全部來自電影班底，製作非常認真。正在忙於拍攝電影的Jeffrey戲接戲，利用了僅餘一天的空檔，直踩30小時無休息下完成MV拍攝。

MV中更有Jeffrey的出浴畫面，還與女主角演繹了充滿電影感的愛情故事，現實生活中已有感情穩定女朋友的Jeffrey，MV中應導演要求加了擁抱、床上互攬和纏綿等不少情侶親密互動的情節。問及有否向女友「備案」，Jeffrey表示大家都知道他的女朋友是工作夥伴，相處多年已建立信任，她都明白這是工作需要，加上拍攝過程中有共識和默契，所以不擔心對方會吃醋。

Jeffrey認為在MV中表現的甜蜜感情，都是基於對女朋友的想像，所以情感是真實的。Jeffrey更表示：「我希望睇完MV的朋友們，可以領悟到初心是維繫一段感情的基石，亦是我對25歲自己的寄語。人繼續長大，要記住做每一件事，都要抱住初心不變來繼續向前，就算一時遺忘了也不要怕，尋回初心就可以。」

◆《遺忘了初心的我們》MV。

