



潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



潮汕鄉情



主創團隊與英歌舞隊合影。



↑《暴風》主創相聚電影拍攝地汕頭小公園與粉絲互動，現場人頭攢動。柯曉攝



大批影迷粉絲聚集小公園支持電影宣傳活動。

→英歌舞表演營造濃烈氣氛。



《暴風》“席卷”汕頭小公園 主創重走拍攝地與影迷互動



↑導演陳嘉上(中),演員陳偉霆(右)、王千源(左)等主創人員重返拍攝地汕頭。

4月11日上午,電影《暴風》在汕頭市舉行潮汕話版首發式,導演陳嘉上、演員陳偉霆、王千源等主創人員現身汕頭小公園和萬象城影院,與大批到場支持的粉絲進行互動。影片于2021年5月在汕頭開機,全程在汕頭拍攝,汕頭小公園、郵政總局大樓、石炮臺舊址、存心善堂、陳慈鬻故居等多個汕頭地標均有入鏡,在大銀幕上再現百載商埠的繁華。在汕頭小公園,一眾主創殺青後首度重聚,個個既興奮又感慨,紛紛向汕頭影迷喊話,歡迎大家走進影院支持這部取材取景汕頭的紅色題材影片。

導演陳嘉上感謝汕頭市民支持 表示在汕頭取景最真實

當天上午,《暴風》劇組重走影片的拍攝主場景——國平北路,一段剛猛有力的英歌舞表演讓所有人精神為之一振。在電影《暴風》中,作為國家級非遺的英歌舞不但在開頭便閃亮登場,還承載了一段重要劇情。活動現場以英歌舞歡迎主創團隊重聚汕頭,更令大家倍感親切。

“《暴風》在各城市的宣推活動,汕頭是我們最想去的其中一站。”導演陳嘉上透露,主創團隊期待這次汕頭相聚已久,“汕頭是一座很有文化底蘊的城市。因為拍《暴風》,我們在這裏度過了一段十分美好的時光。這次回來,大家都想再逛逛汕頭的老街,喝一壺汕頭的茶,吃一回汕頭的美食。”

導演陳嘉上表達了對汕頭人民的感謝。他說,勘景的時候在小公園走了一圈,就知道一定要在這裏拍攝。電影講述的是汕頭故事,在本地取景一定是最真實的。“在哪裏還能找到汕頭這些東西?假的不如真的。尤其是汕頭人,去哪裏還能找這樣的群演?”《暴風》劇組在汕頭取景拍攝不乏辛苦的時刻,陳嘉上坦言十分感謝汕頭市民的支持和包容。

陳偉霆飾演“汕頭仔”陳家棟 糗條湯從戲裏吃到戲外

汕頭美食中國聞名,主演陳偉霆也是一枚“鐵粉”。他表示:“到汕頭第一件事就是吃牛肉火鍋。汕頭有特別多的美食,在拍攝期間也會經常找吃的。”值得一提的是,在《暴風》裏,陳偉霆飾演的陳家棟是汕頭本地人,片中經常

有吃糗條的畫面。

“剛才導演有一番話說得好,一定要在汕頭拍,不然找不到汕頭的景,找不到汕頭的人,也找不到汕頭的糗條。”陳偉霆說,他很喜歡汕頭的美食,糗條湯從戲裏吃到戲外,片中還有很多“潮味”彩蛋,希望大家多多挖掘。陳偉霆透露說,影片中有一場陳家棟救王歷文的打戲,他加了一個小細節,靈感便來自媽媽的建議:“我以前沒演過潮人,但我姐夫是潮人,我媽媽以前也在潮汕生活過,所以電影拍攝期間我經常在家族群裏向他們請教。”

電影《暴風》以20世紀30年代的汕頭為背景,通過一對昔日兄弟在汕頭重逢後的選擇與角力,呈現了中央紅色交通綫汕頭站的革命故事。在當天的活動中,影片眾主創不約而同地表示,中央紅色交通綫汕頭站是影片真正的“C位”主角。領銜主演陳偉霆透露,他當初去劇組報到後,第一時間便前往陳列館參觀,“了解那段革命往事後,再看劇本時就有了更深的感觸”。而領銜主演王千源也表示,在創作這部作品的過程中,他從革命前輩的故事中汲取了很多力量,“深受鼓舞”。

嘉賓影迷先睹為快 對片中的“汕頭元素”倍感親切

在當天的潮汕話版首發式後,《暴風》進行了首場潮汕話版電影的放映,近兩百名觀眾幸運地成為該片的首批觀眾。影片中,汕頭小公園開埠區“百載商埠、樓船萬國”的歷史風貌得以重現,工夫茶、英歌舞和潮汕話對白也讓觀眾倍感親切。放映結束後,全場觀眾用如雷的掌聲表達了他們對這一版本的認可。地道方言結合高燃劇情,令先睹為快的觀眾深感滿足。

電影《暴風》取材汕頭、取景汕頭,以20世紀30年代中央秘密交通綫汕頭交通站為故事背景,通過藝術形式,生動講述了隱蔽戰綫無名英雄的感人故事,充分歌頌了革命前輩忠於理想、敢於犧牲的偉大精神,形象展現了汕頭的紅色底蘊。同時,影片潮汕特色濃厚,既重現了汕頭小公園開埠區“百載商埠、樓船萬國”的歷史風貌,也融入了潮汕方言、英歌舞、工夫茶等本地文化元素。

“故事中處處都是熟悉的場景,潮汕話對白更是畫龍點睛,看完很為汕頭有這樣一段光輝的歷史而自豪。”市民陳先生在觀看了《暴風》潮汕話版後表示,他認為這部電影有助於宣傳汕頭這座城市,帶動地方的旅遊,希望能看到越來越多本土化的影視作品。

影片于4月14日在中國公映,向觀眾呈現普通話版、粵語版和潮汕話版三種版本。我們相信,電影《暴風》的上映,必將在中國掀起“紅色之風”“潮汕之風”,更好地弘揚革命文化、赓續紅色血脈,更好地講述潮汕故事、展現汕頭風采。

(林蓁 攝影報道)



電影《暴風》潮汕話版首發式現場。柯曉攝



責任編輯
蔡燕芳