



輕舟過天馬 從獨木成島到國家濕地公園



游船穿梭在小鳥天堂景區，一幅多麼美妙的人與自然和諧共生畫卷！郭永樂 攝

乘着春日暖陽，近期，記者採訪了“南國奇觀”——位於新會區天馬村的小鳥天堂。

泛舟其間，祇見波光粼粼、獨木成島、榕冠如雲、群鳥翻騰，讓人仿若置身遠古叢林的斑斕畫卷。伴着舟楫前行劃出的一路漣漪，隱約聽到有個聲音將跨越400多年時空的生態守護故事娓娓道來：

“若有上島擾鳥、傷鳥者，就是大逆不道，不論男女老少貴賤，以褻瀆神明、大逆不道治罪。”

“榕樹正在茂盛的時期，好像把它的全部生命力展示給我們看；到處都是鳥聲，到處都是鳥影。”

“江湛鐵路工程增加投資1.8億元，建造

全球首例高鐵全封閉聲屏障，最大限度減少列車運行給鳥類帶來的聲光干擾。”

……

從清末民初為護鳥而制定最嚴村規民約，到90年前大文豪巴金先生留下傳世名文，再到5年前重大交通項目為了不影響鳥類正常生活而增加建設成本，乃至成功創建國家濕地公園，小鳥天堂，在一代代僑鄉人民的精心守護下，林密水秀鳥樂人安的生態基底始終堅如磐石，並在當代精彩續寫了萬鳥齊翔、人鳥共生的時代新篇，被譽為人與自然和諧相處的生態文明典範。這背後蘊含的樸素家園觀、自然觀，在農耕年代和現代化之間形成跨越時空的呼應，洗禮着我們的精神，浸潤着我們的心靈，展現出持久的生命

力。

自然之念

“愛鳥護樹”傳統扎根于心

有着400多年歷史、樹冠覆蓋面積達1公頃的那棵古榕，是小鳥天堂的根，其發軔的淵源，有兩種版本。

流傳頗廣的一種說法是為防治水患。天馬河與外界江河相連通，河水長驅直入，湍急的水流對民眾的生活、生產造成較大影響。明朝萬曆年間，為了阻擋來勢凶猛的河水，天馬人祖先在河口處沉下了一艘沙船作為沙洲。當時，一名挑沙的船工隨手將一根榕樹枝扁擔插在沙洲上，未曾想它開始生根發芽。天馬是水鄉，村民種田靠劃船進出，每人每次收工都帶回泥土倒入沙洲中，這一習慣持續百年之久，使河中之洲和榕樹與日俱長。樹枝須根不斷及地，扎入土中萌發，長成新的樹幹，經年累月，榕樹獨木成林、成島。樹茂而鳥至，成群白鶴、白鷺陸續前來栖居。天馬人認為這棵榕樹是“神樹”，視其中的鷺鳥為天降祥瑞的“神鳥”，將樹鳥興旺與否，與全族的興旺、子孫福氣聯繫起來，遂立下嚴明鄉規：若有上島擾鳥、傷鳥者，就是大逆不道，不論男女老少貴賤，以褻瀆神明、大逆不道治罪。

另一種說法大意是當時村中在河面壘砌沙洲“羅星凸”，村民沉沙洲時不見了一位兄弟，於是將那棵榕樹視作其化身，將飛來的鳥當作其升天的座駕。

故事的開端各有各說，但不管是哪個版本，都和尊重自然、崇尚自然、順應自然有關，而且在後續均匯于一體：在嚴厲苛刻的鄉規和口口相傳的祖訓中，一代代天馬人懷着天然的敬畏與責任，持續開展“愛鳥護樹”之旅。在天馬，即使遇上災害饑荒，也極少有村民捕鳥充饑，若市面有人販賣鷺鳥，即使價格不菲，村民見之必買下放生。愛鳥甚至刻進天馬人的基因，村中大族陳氏祖祠的橫梁、門楣和多處民居的屋檐上都雕刻鳥兒作為吉祥圖案，在裝飾的同時，警醒族人愛護小鳥，保護自然環境。

此後，在歷代天馬人的精心保護下，這棵榕樹無拘無束生長，根枝交錯相連，形成獨特的樹相：枝葉鬱鬱蔥蔥，外面遙看幾乎不見主幹；榕須密密麻麻、深褐柔亮，垂入水中如同老翁的長胡須。茂盛的榕樹為鳥類創造了良好的棲息環境，瀕臨南海及縱橫的河道水網為鳥類提供了豐富的魚蝦食料，

形成樹鳥和諧共生畫卷：密林之間，鳥雀歡語，灰白相間，或立枝頭，或攔淺灘，或騰天際，暢快自如。樹常青，根相連，鳥千雙，1933年，作家巴金到此遊覽，寫下了散文名篇《鳥的天堂》，又于1984年親筆題寫“小鳥天堂”四個字，小鳥天堂從此得名。

時代新篇

人與自然和諧相處的生態文明典範

近現代以來，隨着人類社會科技發展以及工業化和城鎮化程度不斷提高，人們的活動不斷增多、對生態系統的影響日益加深。小鳥天堂及其周邊水系環境也受到挑戰。

為確保“生命之樹”常青、讓鳥的家園更美，江門市、新會區兩級黨委、政府多年來不斷完善立法、規劃和治理舉措，對小鳥天堂展開立體保護。

20世紀90年代，新會出臺《新會市保護小鳥天堂雀鳥暫行管理辦法》，2007年又頒布《新會區野生動物管理辦法》，2002年至2011年間，新會區投入5000多萬元對小鳥天堂進行了兩次升級改造，增設人工島和淺灘，建設陸上觀鳥步行體系，加大禁槍和禁止捕鳥力度，這些行動，讓小鳥天堂濕地資源更加豐富，鳥類棲息環境更加優越，古榕生態屏障更加完善。

黨的十八大以來，江門、新會全面踐行習近平生態文明思想，尊重自然、順應自然、保護自然，落實“綠水青山就是金山銀山”理念，持續探索人與自然和諧發展科學路徑，對小鳥天堂的保護和恢復措施進一步升級。

着力推進以國家公園為主體的自然保護地體系建設。2016年12月，江門市正式啟動廣東新會小鳥天堂國家濕地公園試點建設工作，致力以“鳥的天堂”為品牌，整合周邊生態濕地資源，規劃打造一個集濕地保護、科普教育、生態觀光、歷史傳承等功能于一體的綜合型生態濕地公園。隨後出臺的《廣東新會小鳥天堂國家濕地公園管理辦法（試行）》，明確小鳥天堂濕地的區域生態功能定位。着力加快實施重要生態系統保護和修復重大工程，我市邀請中科院華南植物園相關專家團隊到公園開展古榕復壯及周邊環境改造工作，讓古榕重煥蓬勃生機，使古榕島周邊生態環境得到修復；像保護眼睛一樣保護自然和生態環境，2017年，經過小鳥天堂附近的江湛鐵路，特增加投資1.8億元建成全球首例高鐵路拱形全封閉聲屏障，最大程度確保了鳥類繁殖棲息不受影響。

系列守護行動讓小鳥天堂的生態底色更加鮮明，生態系統多樣性、穩定性、持續性得到有力提升。數據顯示，過去十年，小鳥天堂成功恢復鳥類棲息地共約27萬平方米，濕地公園周邊綠地面積增加約7.4萬平方米，水質達到地表水質三至四類標準。隨着鳥類棲息空間不斷優化，鳥的種類和數量逐步增多，有記錄的鳥類達105種，維管植物350多種，成為華南地區最大的鷺鳥孵化基地之一，每年從小鳥天堂孵化的鷺鳥有3萬多只。整個園區面積由原來的40公頃擴展到現在的270多公頃。2021年，小鳥天堂成功創建國家濕地公園。

村在水畔，樹鳥相依，船在濕地中悠游，列車安靜穿過……如此盛景，讓小鳥天堂成為新時代人與自然和諧相處的生態文明典範，成為江門貫徹落實綠色發展理念的生態實踐和有力印證，更成為中國生態故事裏的“金名片”“活教材”“代表作”。

（文/張茂盛 張奕維）

恩平法院首次采用涉僑异步審理系統開庭 這場庭審跨越了14個小時時差

身在國外的當事人無法到庭，東西半球時差相隔10餘小時，打官司如何開庭？近日，江門恩平市人民法院審理的一起遺產繼承糾紛案給出了答案，這也是廣東法院首次采用“非面對面、非同步”异步審理方式審結的首例涉僑案件。

李某昂、李某翠兩兄妹旅居中美洲的哥斯達黎加共和國多年，2018年父親李某去世後留下遺產多份，包括房屋兩套、車輛、公積金賬戶餘額和社保卡餘額等。因遺產分配意見不一致，母親顏某向法院提起訴訟，經承辦法官梁菊儀“背對背”調解，雙方當事人均有意配合法院線上調解。

然而，約定時間成了問題，李家兄妹因忙于國外貿易工作，加上東西半球時差不同，如果選擇同步的開庭方式，相隔着14個小時時差的雙方當事人祇能在北京時間凌晨或午後參加庭審。梁菊儀在徵詢雙方當事人意見後，決定採取“涉僑异步審理”系統開庭。

所謂异步審理模式，是人民法院創新的一種互聯網審理模式，涉案參與方即雙方當事人、代理人和案件承辦法官可使用隨身攜帶的手機或電腦，在不同時間、不同空間、

不同地點，利用零碎時間在網上系統完成訴訟庭審各個環節，與傳統固定時間、固定地點開庭的訴訟審理模式完全不同。

异步審理過程中，法官始終積極主導雙方交涉證據和法庭答辯，以及設置一定時間範圍內的調解意見徵詢、確認調解方案等訴訟事項，并通過系統自動發送短信提示當事人在規定時間內完成。3月9日9時20分，梁菊儀點開電腦系統程序，發現李家兄妹已在10小時前通過涉僑异步審理系統確認了調解方案。至此，一件時空交錯、跨越國度的遺產繼承糾紛案件成功結案。

“涉僑异步審理”簡直是為我們海外華僑量身定製，我以為打官司一定要回國去，現在法院的便民措施大大方便了我們。”李某翠由衷地點贊。

據悉，江門兩級法院在審理涉僑案件中已採取多種便民方案，包括使用“授權見證通”確認當事人身份，打造“邑僑通”服務站建立海外涉僑法律服務點，建立“邑僑邑路”多元解紛平臺，高效處置涉僑糾紛，依法維護海內外僑胞權益，受到僑界人士的一致好評。

（文/凌雪敏 牟玉春 何奎）

春日僑都變身“花花世界”

近段時間，江門市木棉花、宮粉紫荊相繼怒放，為僑都的春天增添了艷麗的色彩。

記者在蓬江區棠下鎮良溪村見到，羅氏大宗祠前一棵木棉花開得正艷，紅艷艷的木棉花掛滿枝頭，如同一團團火焰在枝頭燃

燒、跳躍，在藍天白雲的映襯下，更顯燦爛熱烈、生機勃勃。不少遊客、路人紛紛駐足觀賞、拍照，盡享美麗春色。

在江海區勝利南路，馬路兩邊各有一棵高大的木棉樹，為整條馬路都增添了活力。

附近市民告訴記者，每年花開時都有好多市民專程過來拍照。在新會區睦洲鎮水閣，沿路有五六棵木棉花盛放，把水閣周圍裝扮得生機勃勃，其中有兩棵挨在一起的木棉花兩種顏色不一樣，一種深紅，一種橙紅，形成奇特的“拼色”木棉花景觀。

在多姿多彩的颜色裏，還有一抹靚麗的粉紅色讓不少人拿出手機，紛紛拍照分享。“這是什麼花？好好看，就像電視裏的浪漫

場景！”有市民在發短視頻時向網友求教。近日，記者從江門市城市管理綜合執法局園林綠化科確認，這一抹浪漫的粉紅色，就是宮粉紫荊。宮粉紫荊又稱宮粉羊蹄甲，與紅花羊蹄甲（又稱洋紫荊）是蘇木科紫荊屬的兩個不同種，花期為每年3至4月。燦若霞雲的粉嫩花朵點綴在生機勃勃的綠葉中，如嬌羞的少女欲語還休，也讓整條街道瀰漫上了輕柔浪漫的溫馨氣氛。（文/圖 記者/郭永樂 張華熾）



蓬江區棠下鎮良溪村，蒼勁的木棉樹映襯着古樸的祠堂。

新會書院前的宮粉紫荊開得正艷。（江門市宣傳部供稿）