

印尼叶氏宗亲会叶纪鳌主席率团参加在马来西亚檳城的第十届东南亚+中国各姓氏首长联谊大会侧记



纪鳌主席在氏古迹留影

2023年3月4日,印尼叶氏宗亲会叶纪鳌主席与夫人林慧汶率领杨健昌叶玉云伉俪、叶丽珍陈德胜伉俪、叶冬珍、叶静银、叶秋春、万隆叶恒荣伉俪,以及沈叶尤一家的沈天仁伉俪一行,参加由印尼百家姓协会组织的代表团,前往马来西亚檳城参加第十届东南亚+中国各姓氏首长联谊大会及青年论坛。

乘着会议空档,檳城叶氏宗亲会主席拿督叶谋通邀请参观叶氏宗祠、叶氏惠泽尊王庙。

檳城叶氏祠堂慈济宫坐落在檳城乔治市,供奉



印尼叶氏宗亲

主神惠泽尊王。惠泽尊王本名叶森,出生于1190年1月17日—1208年。南宋泉州南安高田人。嘉定元年(1208年),叶森二十岁那年,自知尘缘已尽,某天清早,沐浴更衣后,来到魁躡南面山山麓的枷吊藤上端坐,双手合十,不久便羽化升天。

相传叶森成仙后,经常显灵为民众解除困难,加上高田附近一带风调雨顺,百姓都安居乐业,百姓为了纪念他,根据他的面

容塑成神像并供奉上宫,之后更在原址建立慈济宫。嘉定末年,宋宁宗敕封为“威武惠泽尊王”,并赐祀典,并被当地的叶姓人士奉为守护神。1 檳城慈济宫建于1950年,至今已有70多年的历史,而檳城叶氏宗亲会明年将迎来尖刺100周年。目前,已收到拿督叶谋通的叩头邀请,叶纪鳌主席已表示将会组团前往祝贺。

除了前往慈济宫祭拜

和参观叶氏宗祠后,我们也来到了马来西亚著名作家、画家的艺术工作室,

朵拉艺术工作室坐落在檳城孙中山纪念馆二楼,是孙中山先生在1906年首次来到檳城居住的地方,在檳城,孙中山发表了革命演说,并创办了檳城阅书报室。檳城阅书报室1993年由檳城古迹信托副主席邱思妮以25万令吉购得该馆大楼,经过整修后对外展览有关孙中山的历史沿革,并于2001年改

为孙中山檳城基地纪念馆。2010至2011年间,该馆经历一次立面及屋顶的翻修工程,由来自闽南泉州的师傅彩绘及运用嵌瓷艺术,重新融入原已被破坏的立面。[2]

可惜的是,我们参观朵拉艺术工作室时,恰逢星期天,假日不开放,因此无缘参观孙中山先生在檳城留下的历史遗迹。

在朵拉的陪伴下,我们参观了朵拉艺术工作室,欣赏她的水墨画,她的



朵拉在讲解她的画

画,虽然是中国水墨画,但却有自己的特色,有马来风味。特别是她的创新,不拘泥于黑红,而是敢于用各种鲜艳的颜色表现,她的水墨画充满禅意,也许这是她作家画家兼具的经历和禅悟吧。

朵拉因为她的成就和奉献,被檳城政府授予准拿督。

檳城有很多名胜古迹,可惜因为时间仓促,无法去游览,著名的檳城美食,也因为抽不出时间,而无法品尝。只好留下一些遗憾,下次再去弥补吧。 袁霞



MeiHua



梅花



叶氏



左起:叶恒荣、拿督叶谋通、叶纪鳌、叶静银



檳城古迹



在欢迎晚宴上与东南亚各地先秦合影



在朵拉艺术工作室与朵拉合影

中爪哇省三宝壟市举行 Dugderan 传统活动

【本报讯】2023年3月21日,三宝壟举办传统活动——Dugder,也就是开斋节开始的时刻。这个活动已有一百多年历史。即从1881年开始。为什么叫Dugder呢? Dug就是打鼓的声音,Der是大炮的声音。这两种声音发出的时候,就是开斋节开始的时候。

今年我们举办的活动比较简单,但特别的是,活动上有一位贵宾。就是梭罗市长 Gibran Raka Bumi Raka,应邀也来参与节目。因为三宝壟和梭罗一



市长 Heaverita Gunaryanti 与 Gibran Raka Bumi Raka 及官员



市长 Heaverita Gunaryanti 乘坐马车巡游

直有着密切的关系,两个城市开展合作,尤其是关于法律的事务。

开幕式由市长 Heaverita Gunaryanti 与 Gibran Raka Bumi Raka 共同主持,以及市政府相关人员。在举行典礼之后,大家巡游到 Masjid Agung Kauman,直到 Masjid Agung Jawa Tengah。

巡游时有好几台花车以及马军、各地艺术团、唐人街代表、华联代表,还有大觉寺代表等。

虽然今年不如前几年的节目多,但还是很热闹。 马佩玲报道

