

深耕生物3D打印技术，留美海归袁玉宇——

让科技成果更好赋能生活

徐凌峰

党的二十大报告提出，以国家战略需求为导向，集聚力量进行原创性引领性科技攻关，坚决打赢关键核心技术攻坚战。这让留美海归、广州迈普再生医学科技股份有限公司董事长袁玉宇倍感振奋，他表示，创新的事业呼唤创新的人才，民族复兴梦与个人的事业梦必将共圆。

创业十几年来，袁玉宇带领团队逐渐改变了高端植入医疗器械领域几乎被进口产品垄断的局面。今年，袁玉宇再次当选全国人大代表，他说，团队将在保持高研发投入的基础上，开拓更先进的创新技术平台，助推高水平科技自立自强。



袁玉宇近照。

新华社记者 周自扬摄

产品垄断，我希望学成报国，在自己的土地上实现人生理想。”

在2018年的全国两会上，袁玉宇提出了从产业发展全链条角度考虑政策法规的制定，支持创新产品更好地推向市场，发挥企业在科技创新体系中的主体地位的建议。

针对这一建议，国家发改委会同科技部、工信部、税务总局、市场监管总局研究提出了具体办理意见并持续推进落实。

“国家对创新创业的重视程度越来越高，政策举措越来越实。作为一名海归创业的人大代表，我备受鼓舞。”谈起这份建议所发挥的作用，袁玉宇至今仍很激动。

2019年6月，由袁玉宇牵头，在广州推动成立了粤港澳大湾区高性能医疗器械创新中心。该中心现已初步建立起由企业牵头、高校院所支撑、各创新主体相互协同的产业创新联合体，逐步实现了粤港澳及海内外创新成果集聚与产业化。

袁玉宇还聚焦企业“走出去”过程中的知识产权保护需求，提出在全国推出知识产权海外侵权责任险的建议，为企业“出海”乘风破浪提供坚实支撑。

“我们会专注创新，通过创新来推动高质量发展”

过去5年，围绕产业发展、科技成果转化、科技创新和人才发展等方面，袁玉宇作为全国人大代表共提出了约20份建议。他说，自己的不少建议已被采纳，落地见效。

参加今年全国两会时，袁玉宇建议，要专注于科技成果转化更加高效、直接地支持科技型中小企业发展，让这些企业获得更多的创新资源，促进科技成果转化更有效落地。

同时，袁玉宇还一直关注人才要素在促进产业高质量发展中所发挥的重要作用，今年再次提出深化人才机制改革相关建议。

“作为民营科技企业，我们会专注创新，通过创新来推动高质量发展。”袁玉宇表示，企业将用大量的科研投入解决临床中遇到的问题，开发更多更好的产品去满足国内外市场的需求。

创业15年，袁玉宇原本乌黑的头发如今白了不少，他的团队也由生物3D打印硬脑膜这一个方向，发展到颅颌面修补产品、可吸收再生氧化纤维素止血产品等4个方向。“我感觉自己还是个年轻人，怎么头发都快白完了。”袁玉宇笑着说。

创业虽然艰难，但在他看来，国内的市场条件、创业环境给了他足够的底气与勇气。跟他同期归国的创业者，近几年都陆陆续续带领企业上市。

“我们对中国经济的高质量发展充满信心，基于这种信心，创新型企业才敢于继续投入创新。责任在心，担当于行，我们要继续推动产品创新，为推进中国式现代化贡献自己的力量。”袁玉宇说。

“医疗器械行业要耐得住寂寞。一个产品从立项、动物实验、临床试验到拿到注册证上市，需要很长时间。技术过硬是基础，但如果没有情怀，也很难坚持下去。”袁玉宇说。

2018年，迈普取得3项突破：承担国家863课题并通过技术验收，2项技术分别获得中国专利奖银奖和优秀奖，被评为广东省创新型企业，同时入选首批广东省博士工作站。在当地政府的引导支持下，袁玉宇的企业已成为国内植入类医疗器械领域的新秀，多个产品突破性地实现产业化。

对于患者来说，这不仅意味着自己可以花更少的钱，更意味着拥有了新的希望。

“我希望学成报国，在自己的土地上实现人生理想”

“10年前回国，很多人不理解。当时国内的高端植入医疗器械领域几乎全被进口

“技术过硬是基础，但如果没情怀，也很难坚持下去”

2008年，在美国获得生物工程博士学位的袁玉宇选择回国创业。

归国之初，袁玉宇为了产品研发省吃俭用，收入只是在美国时的1/10；为将产品打造得更完美，公司整整3年没有卖出过一件产品，几乎没有收益。团队十几个人没日没夜地泡实验室，研发生产设备、琢磨产品，很多时候走出实验室都已是凌晨。幸好，广州开发区提供了500平方米的办公场地，给他的团队免去3年租金，还为袁玉宇争取到“海外高层次人才”资助金。

一张看似单薄的生物3D打印硬脑膜，实际上由上万层纳米纤维膜堆积而成，这种纳米纤维膜构成的方式结构和人体自身脑膜组织微观结构高度相似，是袁玉宇团队推出的拳头产品。



袁玉宇团队的研发人员正在观察实验数据。

受访者供图

据新华社电（记者王镜宇）校园篮球和青春题材的国产动漫剧集《左手上篮》在业内获得了较好反响，这让联合出品人李锦天感到很欣慰。

三年磨一剑

李锦天是80后，他在北京的一所高中毕业后去海外留学，在美职篮公司工作了一段时间之后回到国内，成为中国篮球协会主席姚明的特别助理兼CBA联盟战略发展负责人。

2019年底，李锦天选择了创业之路。他注册了左手上篮文化有限公司，发展方向是创作体育动漫的剧集，首部作品就是篮球题材的《左手上篮》。

“在国外和国内篮球领域工作了一段时间，我感觉到我们在篮球文化和体育文化方面还有比较大的差距。加上我们这代人对《灌篮高手》有很深的印象，于是萌生了做中国人自己的体育动漫的念头。”李锦天说，“我和姚明主席交流过，他也认为中国篮球文化的建设方面有很大发展空间。后

候，他就考虑到了成员在动漫创作和篮球方面的专业性，主创团队既是一群动漫高手，又是一群篮球爱好者。在公司所在地竞园的园区里有一个室内篮球场，李锦天每周都会跟团队成员一起打篮球。

剧集的总导演谢钟黎是美职篮球星斯蒂芬·库里的资深球迷。他说，从2015年开始，勇士队的比赛他基本上场都没错过。剧集有一个扫地机器人可以从远处把垃圾精准投放至垃圾桶，它的名字就叫斯蒂芬3.0，这就出自谢钟黎的设计。

对于跟篮球有关的细节，主创团队都精益求精，连球鞋的刻画都丝毫不马虎。谢钟黎表示，我们的篮球动画想要吸引人，方方面面的细节都很重要。所以，我们要把各种各样的、大家喜欢的、好看的球鞋画出来。

收视反馈良好

《左手上篮》讲述了高中生许星泽与伙伴们因热爱篮球相识相伴、携手共进的故事，剧中的一些场景让人联

《左手上篮》能否为体育国漫开新局？



国产动漫剧集《左手上篮》海报。

网络图片

来，我就下定决心做这件事。”

左手上篮文化创立之后，集结了来自国内动漫、体育、影视等领域的人才。不巧的是，公司成立不久赶上新冠疫情，好在李锦天通过融资解决了资金的问题。2021年初，《左手上篮》预告片发布。又过了将近两年，正片终于在兔年春节之后开播。

专业的篮球迷做专业的动漫

《左手上篮》开播之后，剧中人物的篮球动作得到了很多观众的肯定。中国动漫集团发展研究部主任宋磊说，这部剧集的一个主要的优点就是技术感。影片表现了原汁原味的篮球、真实的篮球动作、篮球战术等。用二维动画表现人物打篮球时丰富的肢体动作挑战很大，但是影片做得不错。

李锦天表示，在组建团队的时候，

想起北京市海淀区的不少知名中学，有很强的代入感。

据李锦天介绍，根据播出平台腾讯视频和腾讯体育提供的数据，2月2日剧集开播首日播放次数超过900万，热度值最高19263。截至2月26日，播放次数超过7000万。《左手上篮》相关话题中，微博阅读量超3亿，抖音相关话题播放量达5亿，快手达1亿。

与播放数据相比，更让李锦天感到高兴的是观众对剧集的好评率超过了90%。

李锦天说：“体育动漫的制作周期比较长，成本也比较高，观众的口碑对我们来说特别重要。我们这次会播出8集，各方的反馈让我们更有信心，也会为我们后期的创作营造更好的环境和空间。除了篮球题材之外，我们还在策划其他体育项目题材的动漫产品，打响头一炮对我们来说至关重要。”

首个基于数据要素驱动的产业园区在渝揭牌

本报重庆电（记者王欣悦）3月18日，“明月湖数字经济暨卫星互联网创新发展大会”在重庆举办。会上，“重庆数创园”正式揭牌，两江新区发布数字经济暨卫星互联网创新发展行动计划，首批50家企业签约。

与过去传统园区大多基于土地要素驱动不同，数创园强调基于数据驱动的数字空间基础设施建设。不仅实现物理上的聚集，更要实现企业化学上的反应，实现线上线下双轮驱动、协同发展。

把握数字化变革基本规律，重庆数创园创新“场景+基金+政策”三位一体产业培育模式，以场景为统领推动数据要素化和产业生态发展，通过谋划区域级、行业级场景数字化项目，实现以数据要素驱动的数字化创新，打造具有竞争力的数字经济特色产业聚集；以基金为纽带，加速新技术、新成果应用，加快产业发展。目前园区已设立100亿元产业基金，以政策为抓手，引进关键人才，推动产业聚集发展。

同时，会上发布了“两江新区数字经济暨卫星互联网创新发展行动计划”。该计划提出以“重庆数创园”为核心载体，推进数字经济和卫星互联网融合发展，推动产业能级大幅跃升。

预计到2026年培育上市公司2-3家、独角兽企业3-5家、实现收入500亿元；到2029年培育上市公司3-5家、独角兽企业8-10家、万人规模企业1家，实现收入1000亿元规模、未来社区入住；到2032年培

育上市公司8-10家、独角兽企业20-30家、培育万人规模企业3家、实现收入万亿元规模。

创业资讯

创业比拼，赛出来！



3月14日，由数字中国建设峰会组委会主办的2023数字中国创新大赛数字人才赛道“好年华 聚福州”“榕城杯”留学人员创业大赛决赛在福州举行。本届决赛分为初创企业组和成长企业组，参赛项目涉及生物医药、大数据、新材料等领域。图为参赛选手在比赛现场路演。

新华社记者 林善传摄