

商讨在首都努山达拉投资的便利性和确定性 印尼华裔总会与投资部长巴赫里尔举行国民对话



巴赫里尔



黄德新



叶展德

【本报讯】印尼华裔总会总理事会与投资部长、投资统筹机构主任巴赫里尔(Bahlil Lahadalia)于周四(16/3/2023)在雅加达香格里拉酒店举行题为“2024年大选后印尼投资的便利性和首都努山达拉法律的确切性”国民对话节目。

印尼华裔总会总主席黄德新(Teddy Sugianto)在致辞时表示,作为全国性组织的印尼华裔总会,在疫情过后将继续站在佐科

维总统的一边,帮助国民经济复苏。印尼华裔总会还准备支持新首都努山达拉的建设和搬迁过程。

黄德新说:“印尼华裔总会准备成为投资部的合作伙伴,吸引各国投资者,推动在2023年实现1,400万亿盾的投资目标。”

其中之一是于2023年5月24日至26日在雅加达香格里拉大酒店举办印中智慧城市博览会,届时将有来自中国的各类投资者和科技巨头公司参加。

而巴赫里尔表示,2015年-2023年是不确定的年代。有许多因素的影响,并且肯定在世界上会发生经济衰退。在美国有三家银行倒闭,英国也正在经历危机。

他解释说:“刚才提问,政府对在印尼投资的保障是什么。过去办证难,我将保证办证易。办理许可证很简单,要料理采矿许可证(IUP)、对环境影响的分析(Amdal),位置许可证,都根据《创造就



巴赫里尔与黄德新以及管理层一起出席印中智慧城市博览会启动仪式

业法》全都整合起来。”巴赫里尔部长强调,无论谁在2024年大选当选为总统,新首都努山达拉必须持续进行,因为已经有法令和政府法规进行监管。

巴赫里尔部长说:“我刚刚陪同总统从那儿过来,基础设施发展得非常快。

有请兴建大厦,那儿地价还是很便宜的。在HGL之上的经营使用权(HGU)地契,使用年限100年以上。无论谁当总统,新首都努山达拉都受到法律的约束,必须实施下去。”

此活动以出台2023年5月24日至26日举行的印

中智慧城市博览会作为落幕,该活动将由印尼华裔总会协会与印尼工商会印中委员会(KIKT)和中国一东盟信息港(CAII)合作举办,由巴赫里尔部长在印尼华裔总会总主席黄德新和理事会人员的陪同下鸣笛。 Bam/Han



叶展德、巴赫里尔与应邀嘉宾交谈



黄德新向巴赫里尔部长赠送纪念品。贝锦兴、杨庆顺、黄财利、江森成、许世经、Ben Rimba、退役少将、叶展德、谢富庆、廖丽华、李新华、郑媚姬医生、Marliana陪同



来自阿里巴巴潜在中国投资人正在提问

前万隆广华师生聚餐交流



郑建轩发言



主持人高立忠致开场白



潘冠华致词



无标题



迎接刘月娥老师进场

【本报万隆讯】3月15日中午,前万隆广华师生聚会于万隆和珍酒家聚餐交流。

前广华老师何莉英说:今天总算圆了聚会梦,是难忘难得的聚餐,这都亏了大家同心合力

实现的。首先要感谢高立忠费了不少功夫,编排老友名单。接着各组长费时费心联络组员,丽珠也尽力联络老友、校友。

杰盛、立忠也费神安排今天节目。还有金兰、守宁也帮忙安排了今天的餐饮。

金兰锦秀还带来饮料和小吃供大家享用。再来是伍莉英夫妇捐献现金二百万盾给老友会财政部。真是万份感谢!

总之大家都很有爱心和奉献精神,很值得点赞和感恩。

有了这次聚会,大家可以相互联系,创造更有意义的活动,大家一起加油吧!

聚会中,广华校友、教师刘杰盛、郑建轩、高立忠、黄品友等发言,谈了

三年前聚会至今,彼此少有机会相见欢谈,共话昔日华校结下的情谊。所以这是一次宝贵的聚会。

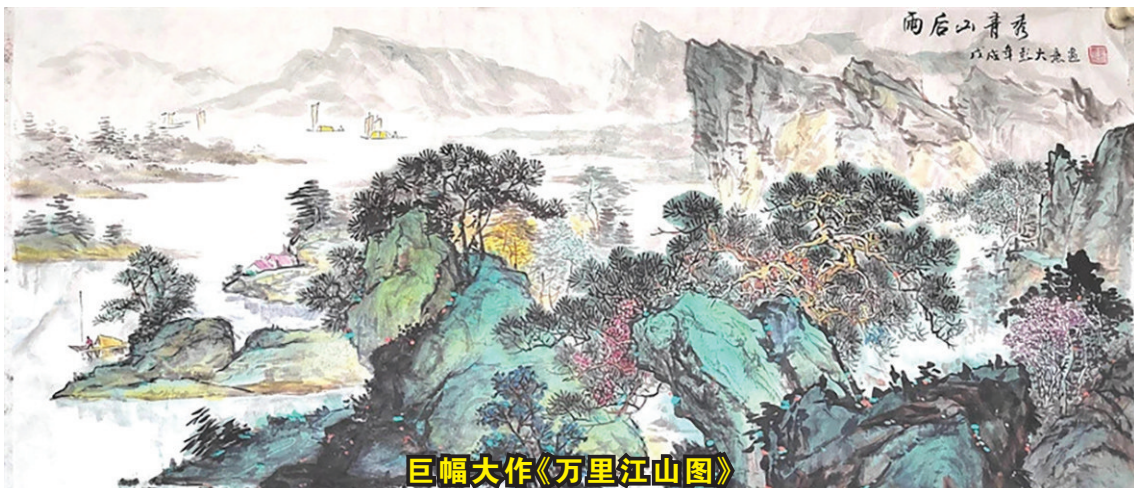
聚会活动至午后二时,大家合照留念后依依不舍地握别。(本报记者幸一舟报道)

中国艺术大师看好印尼艺术市场 ——专访国家级国画艺术大师彭大意



彭夫意大师

前不久,文旅部、美术师审定委员会授予彭大意“一代艺术大师”荣誉称号,书画近八十载的彭大师不仅作为一名艺术博士和国礼艺术大师,也身兼十多家国家级美协、文化机构、美术院校会员、名誉主席、终身院长和教授等职,同时也是法兰西皇家画院终身院士。此外,其作品如《福寿寿全图》、《千里送财来》、《旭日东升》及《志存高远》等名作也被人民大会堂和巴黎卢浮宫所收藏。近日,印尼最大华人



巨幅大作《万里江山图》

报纸《国际日报》专访彭大师,就其绘画人生的背景、个人创作灵感及风格及目前的工作进行专访。

问:彭大师,首先您能向读者谈谈您绘画的风格及形成因素?

其实,中国画分工笔、大写意、小写意三类。工笔画精细,注重形象,但未免有些俗气。大写意较简单

抽象,注重笔墨一气呵成;小写意则处于两者之间,一般人能读懂,群众比较喜爱。我的作品大都属于小写意。拥有7000多年历史的中国画有特有的毛笔在宣纸创作的画作,尤其对意境和笔墨比较注重;因此,我也是秉承了各项传统的画风以线条来表现物象,并在意境方面融入“风水学”。

问:您目前的工作重点有哪些?

目前重点工作是研究如何利用风水学理论更好地在中国画中的表达,如为收藏家创作风水画时,依据其五行(金、木、水、火、土)和四柱(收藏家出生年月日时)等,以达到最大的运程及财气。

问:您一生有如此众多

的殊荣和头衔,您最引以为傲的有哪些?

目前,众多机构邀请我参加各类活动及画展,不仅是对画作的肯定,也是对我的一种鞭策。其实,纵看一生所荣获的各类头衔,并无特别的“荣与傲”,仅仅希望在有生之年,多创作一些对人民有益的作品,来回馈和报答于社会。

问:您如何看待未来短期印尼艺术市场的趋势?

印尼有着近二千万人的华人,总体上还是非常热衷于中国传统文化,对中国画也有一些赏识。随着中国经济的强劲增长,华人社会地位也在逐步提高。随着世界经济的复苏,短期内印尼作为一个风景美丽及地产富饶的国家,旅游事业将会更上一层楼,也会带动艺术



记者连线采访中

市场迎来“灿烂的春天”。中印两国关系目前处于顶峰的状态,在此我们也期望彭大师的作品能更多的在印尼展出及认可,继续促进两国人民在文化上的友好交流的。如今,耄耋之年的彭大师仍不断创作,《国际日报》也在此祝彭大师身体健康,再创佳作。 本报记者 叶露