

海南：挖掘东坡文化 擦亮文旅品牌

本报记者 赵鹏 人民网记者 王硕

“春牛春杖，无限春风来海上。”2月18日，首届中国（海南）东坡文化旅游大会在海口开幕。高端论坛上思想争鸣，三苏图书联展

琳琅满目，东坡美食街佳肴荟萃，话剧舞台上故事跌宕，东坡书院游人如织……在和煦的春光里，海南掀起“东坡文化”热潮。

得研究。

党的十八大以来，海南尤为重视中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。尤其海南自贸港建设以来，海南一手抓经济社会发展、扩大对外开放，一手加强文化建设，先后出台《海南省非物质文化遗产规定》《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》《东坡文化资源保护及农文旅融合发展行动计划（2022—2026年）》等一系列法律政策文件，促进文化遗产保护利用，特别是东坡文化的传承和弘扬。

海南逐步建立完善东坡文化资源保护、传承和利用机制。2018年，海南省苏学研究会正式成立。2022年，海南大学成立了海南省东坡研究传播中心。2022年4月，“保护和利用好东坡文化”被明确写入海南省第八次党代会报告。2022年以来，海南系统梳理苏东坡文化研究成效，省人大组织全面调研苏东坡海南历史文化遗存。

“首届中国（海南）东坡文化旅游大会是近年来海南东坡文化保护和利用工作的一次全面集中展示，也是海南省推进建立东坡文化传承长效机制的重要举措。”海南省旅游和文化广电体育厅负责人表示。

文化旅游的靓丽名片

阳春三月，海南昌化江畔，木棉花开，红染两岸。观景台上，来自海口的宋女士一家正忙着跟“苏东坡”扮演者

合影。“赏花观景，还能听诗词朗诵表演，别有一番意境！”宋女士高兴地说。

首届中国（海南）东坡文化旅游大会期间，海南集中举行开幕式、高端论坛、文创大赛及展览、文艺精品演出季、东坡美食文化荟、东坡文化古迹研学游和苏东坡诗酒文化鉴赏游园会等七大活动，通过具有海南特色的东坡文化体验，激发本土文化浪潮。

“原计划只有开幕式当天一场演出，观众没看够，我们又紧急加演一场！”海南省演艺中心负责人介绍，开幕当天，舞台剧《不老的东坡》在水墨画卷中徐徐展开，晚会打破传统形式，以“音舞诗画”表演形式展现东坡人生故事，博得满堂彩。近期，由琼剧、黄梅戏、粤剧、川剧等多个剧种以及话剧、舞剧、交响乐等多种艺术门类组成的东坡精品剧目在海口接连上演。

海口东坡老码头，以美食为主打的美食文化荟“复刻”各地东坡美食，游客在大快朵颐之余，品尝东坡当年生活意趣。在海南省博物馆，127件东坡文创产品设计大赛获奖作品吸引众多年轻人“打卡”；在海口三环书苑，155家出版社出版的600余种三苏文化图书持续展出，是近年来品类最多、规模最大的一次三苏文化主题图书展览。在海南省东坡研究传播中心，以“东坡文化的时代价值与世界意义”为主题的东坡文化国际高峰论坛举办，国内外200多名专家学者云集一堂，以东坡在琼历史文化为起点，深挖东坡气韵、东坡精神……

“这些年，我深深感受到海南浓厚的

东坡文化气息。”上海师范大学人文学院教授李贵介绍，在上海师范大学附属儋州实验学校考察期间，他发现儋州人爱东坡、读东坡、学东坡，不少文化人也爱模仿东坡先生的书法写楹联，“东坡文化已经融入海南人的日常生活之中，成为取之不尽、用之不竭的文化宝藏。”

“东坡文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是海南文化旅游的靓丽名片，发展东坡文化产业是构建海南自贸港现代产业体系的重要内容。”海南省人大常委会党组书记、副主任李军表示，海南正围绕东坡文化研究与传播制定中长期规划，高质量打造“一中心三基地”，即东坡文化研究与传播中心、东坡文化研究基地、产业开发基地和干部培训基地，将与海内外专家学者共同打造海南自贸港的靓丽文化名片。

“深入研究、科学阐释、广泛传播中华优秀传统文化，是我们工作的重要组成部分。”中国社会科学院中国历史研究院副院长李国强说，“我们将不断加强与海南有关方面深化交流与合作，持续推动海南东坡文化的传承与发展。”

中国文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群指出，文化和旅游部、国家文物局将与海南省委、省政府携手同行，切实把东坡文物和文化遗产保护好、利用好、传承好，坚持以文促旅、以旅彰文，推动东坡文化与旅游、文创、研学产业优势互补，相得益彰。举办好东坡文物精品展览、艺术展演，依托海南自由贸易港建设的优势，扩大中国（海南）东坡文化旅游大会的影响力。

新气象 新作为

“海南万里真吾乡”

“黄州惠州儋州是东坡人生最诗意的时刻。”中国苏轼研究会会长周裕锴说。

宋绍圣四年（公元1097年）四月，苏东坡因“乌台诗案”被贬黄州、惠州后再度放逐，至昌化军（今儋州）安置。3年后，苏东坡获赦北归再渡琼州海峡，暴风雨过，写下“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”，吐露3年旅琼生活之慨。

文才大家在海南岛领略到什么样的“奇绝”风景？

他看到的是“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”。初到海南，“食无肉、病无药、居无室、出无友、冬无炭、夏无寒”。穷困的生活没有让苏东坡枯竭，他转头望向海南浓郁奇特的原始风光。“奇峰望黎母，何异嵩与邛”“四州环一岛，百洞蟠其中。”绍圣五年（公元1098年），东坡在“城南污池之侧桃榔树下”筑泥屋五间，取名桃榔庵。晨起，向阳而出，看到的是“朝阳入北林，竹树散疏影”。归田园居，返璞归真，苏东坡获得人生新境界。

他看到的是“丹荔破玉肤，黄柑溢芳津”。在广东惠州，东坡“日啖荔枝三百颗”，谁知南荒之地佳果美饌更盛。海南夏有荔枝，秋有柑橘，吃不完的奇鲜异果。东坡好酒，便师从当地人，学酿椰子酒，“天教日饮俗全丝，美酒生林不待仪”。食无肉，苏东坡和儿子苏过就地取材，把百姓家常的薯米做成“玉糝羹”，“香似龙涎仍雪白，味如牛乳更全清”，盛赞“莫将北海金齏鲙，轻比东坡玉糝羹”。一食一饮，尽是海南味道。

他看到的是“华夷两樽合，醉笑一欢同”。宋元符二年（公元1099年），立春日，黎汉乡亲同坐一堂，与苏东坡共贺早春。酒酣，苏东坡挥笔写下：“春牛春杖。无限春风来海上。”“一阵春风吹酒醒。不似天涯。卷起杨花似雪花。”是年冬至，邻里乡亲又与东坡同聚，其乐融融，一时“醉笑一欢同”。民风乡情如此，感情日笃。

在海南的日子，苏东坡尽观风物，与民交游。也许是因为把海南作为人生最后一站，他身体力行地完成“要使此意留要荒”。每到一地，移风易俗，开堂讲学，与民同乐。他将海南视为自己的故乡：“海南万里真吾乡。”

海南儋州东坡书院是东坡讲学的地方。居儋三年，这里书声朗朗，弦歌四起，成为海南历史上第一个学堂，走出海南第一位举人，开启一脉文风；海口五公祠浮粟泉边，幽幽泉水清冽甘甜，东坡当年“指凿两泉”，一改当地人饮水习惯，至今仍被称为“海南第一美泉”。“所喜者，海南了得易、书、论语传数十卷，似有益于骨朽后人耳目也。”苏东坡将人生思想精华留在海南。

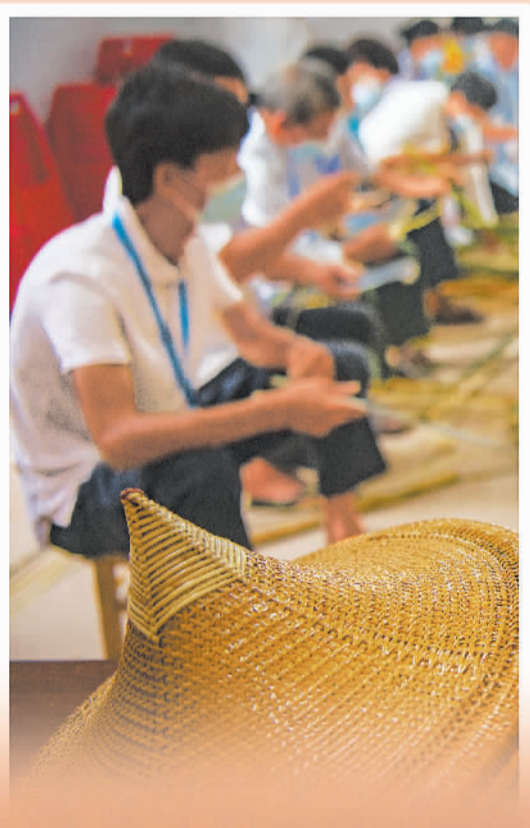
开发保护渐成体系

四川大学教授王兆鹏的研究成果表明，20世纪宋史研究领域，在1485名宋史研究涉及人物中，关于苏轼的研究成果数量独占鳌头。“苏东坡是一位有着世界影响力的人物，东坡文化是海南优秀传统文化当中的杰出代表和重要组成，也是建设文化强省不可或缺的文化软实力。”中国苏轼研究会副秘书长、海南省苏学研究会理事长李公羽说。

东坡文化的魅力，辐射海内外。美国斯坦福大学汉学系主任艾朗诺认为，苏东坡在海南岛三年的著作与思想很值



▲游客在儋州东坡书院游玩。
新华社记者 郭程摄



▲琼海市阳江镇农民在制作东坡笠。
蒙钟德摄（人民视觉）



▼话剧《苏东坡》在海口湾演艺中心上演。
杨鹤摄（人民视觉）

党代表在一线



张武昌 绘

坚定信念 扎根基层

作为党的二十大代表，我感到无比荣耀，也深感责任在肩。从北京回来后，我第一时间进警营、上渔船、进工地、进校园，分享此次参会的体会和学习感悟。我更加坚定理想信念，扎根基层，以新时代“枫桥经验”，忠诚践行执法为民的理念。

2009年底，我从海南儋州边防支队被选调到了原海口红岛边防派出所任社区干事。我问当时的老所长，派出所辖区在白沙门，为何取名“红岛”？所长郑重讲了“红岛”由来：1950年，这里曾打响了解放海南渡海作战的第一枪，百余名解放军战士英勇献身长眠于此，这些英雄们用自己的鲜血染红了这个小岛。如今，我成为红岛海岸派出所所长，是“红岛精神”激励着我前行不息。

作为一名基层成长起来的人民警察，我深知基层工作的不易。相比革命烈士惊天动地的壮举，基层派出所的工作更多的是默默付出和坚守。近年来，我们所坚持举办祭奠英烈、重温党史活动，以先烈革命精神激发党组织战斗力，以党建活动增强组织凝聚力，营造崇尚荣誉、履行使命的工作氛围，逐步形成“以党建带团建、以党务促警务、以党建激活力”的工作局面。

在我们所，我和教导员分别担任辖区两个街道的党工委委员，12名党员社区民警兼任6个社区党支部副书记和综合治理机构副主任，社区警务与基层党建工作开展、两促进，把党的领导优势转化为基层社会治理的效能。我们与辖区沿海岸线12家企事业单位党支部进行结对共建、优势互补，设立海上流动党支部，同上党课、同评党员，将党建从陆地延伸到海洋。我们还组建了“小区党支部+社区民警+业委会+物业+N”的住宅小区“议事堂”，警民共商小区烦心事，化解基层矛盾。

党的二十大报告提出，“深入群众、深入基层，采取更多惠民生、暖民心举措，着力解决好人民群众急难愁盼问题”。民生无小事，对于基层警务工作尤甚。近年来，我们所深入推进基层社区治理改革创新，推行“一室两队”警务工作改革，统筹专业化水平高的民警组建综合指挥室，打造派出所智慧警务的“最强大脑”，同时组建社区服务队和执法办案队。通过反复实践，我们总结出一套“现勘+图侦+大数据”的小案快侦手段，真正做到了“快速破小案，服务大民生”。

为了真正实现让“警务围着民意转、民警围着百姓转”的目标，我们深入推行“1+2+N”社区工作新模式，将18名警力放在社区岗位上，挑选善于沟通、乐于沟通的民警任社区民警。经过警务机制的改革，我们的社区民警由“下社区”变为“在社区”“融社区”，实实在在地帮助老百姓解决了很多问题，筑牢了社区治安的第一道防线。

使命在前，责任在肩。未来的工作中，我将和同事们一道，继续扎根基层，服务群众，推动警务工作与社会治理深度融合，探索走出一条“党建中心引领、海陆一体守护”的社会综合治理新路子。

（作者刘智为党的二十大代表、海南省公安厅海岸警察总队第一支队红岛海岸派出所所长）



扫码观看视频

记者手记

越开放越要繁荣文化建设

王硕

文化是一个国家、一个民族的灵魂。优秀的传统文化凝聚人心，为社会长足发展提供强大精神动力。当下海南自贸港建设正稳步推进，开放的大门越开越大，社会发展日新月异，人民对美好生活需求不断提高，更需要坚定文化自信、繁荣文化建设。

近年来，海南把以东坡文化为代表的中华优秀传统文化作为繁荣发展文化事业和文化产业的“源头活水”，发掘了一批文物、聚集了一批学者、搭建了一系列平台，以制度和政策保证，有效激活了一批优秀传统文化资源。同时推动文化和旅游融合发展，推出如东坡书院、苏公祠、东坡文化研学游等文化产品和服务，为海南旅游注入强劲的文化内涵，为优质的文化和旅游产品品牌打造提供发展路径。

走特色发展之路

走进福建省古田县泮洋乡凤竹村，间间菇棚掩映在山腰处的绿色中。走进一个银耳大棚，仿佛置身于一座囊粟充盈的“宝库”：一排排木架整齐排列，从上到下共有8层，每层都长满了“白花”的银耳。菇农罗丽娟正在巡护，“要种好银耳，就得学会跟它对话。”

跟银耳怎么对话？“得细心观察银耳发出的‘信号’。”罗丽娟笑着解释，根据银耳长势、长相，可以判断它们是否需要通风、喷水等管护。

食用菌产业是古田县的支柱产业，全县70%左右的农户从事食用菌产销活动，农民现金收入70%左右来自食用菌产业。尽管

福建省古田县推进食用菌产业转型升级

小银耳 大作为

本报记者 颜珂

历经多年发展，古田食用菌产业在质量安全 and 品牌效益等方面仍有较大提升空间。

罗丽娟原来种银耳，技术、管理跟不上，产量低，品质等级不高，每斤银耳干品只能卖到十几元，干一年也就挣点辛苦钱。如今大不同，眼前这个大棚里长出的银耳，一公斤干品能卖3000多元。“我现在培育的可是‘金燕耳’！”罗丽娟充满自豪。

罗丽娟说，从选种育种，到培养基的研

制，从菇棚的搭建，到种植管理，每一个环节都有严格的标准。“活儿专业得很，经过系统培训才能胜任。”一旁指导技术的福建省农业科学院食用菌学科首席专家、康亿达银耳产业研究院院长林衍伦补充道。

康亿达银耳产业研究院，是由福建古田康亿达生物科技有限公司与福建省农科院共同打造的农业科技创新与技术服务平台。如今，罗丽娟免费从康亿达公司那里拿菌种与

养料包，在专业技术指导下培育，待银耳收获后按照约定价格卖给企业，“跟以前比，风险小了，价格高了。”

培育过程则愈发精细。罗丽娟告诉记者，银耳的整个生长周期在60天左右，22到25摄氏度之间的温度最适宜，气温一高，就得经常进行喷水作业。培养基加入了茶油籽壳、茯苓、莲子粉、桑葚枝等多种配料，同传统方法比，种出来的银耳口感更软糯绵

滑，营养价值更高。“以前追求产量，现在更追求品质。”罗丽娟说。

菇棚建在荒山野岭间，病虫害常令菇农头疼。过去只能多打药，现在公司请来福建省农科院的专家，专门研发了新办法——给菇棚盖上不影响通风的纱帐，同时采用菇农高频巡视等方法，防虫驱虫，效果不错。罗丽娟粗略统计，菇棚里4万株银耳，全程不打农药，虫害率还不到5%。如今，这一办法在古田全县得到推广。

古田县委书记张成慧告诉记者，去年全县食用菌全产业链产值近235亿元，古田将锚定打造世界一流现代食用菌产业高地的战略目标，按照“规模化、标准化、品牌化、信息化、企业化”的要求，不断推进食用菌产业转型升级，为富民强县做出更大贡献。