

万隆劲松基金会高中部举行教学楼启用仪式



劲松辅导主席团理事揭劲松高中部教学楼捐款者芳名石碑板



剪彩仪式



廖秀球致词



基金会副主席、财政部刘仁经校友作财政报告



文艺节目之一



钟健乔与曾秀娜在安排典礼事宜

【本报万隆讯】万隆劲松基金会为发展其规划的教育教学,于3月5日举行教学楼落成启用仪式。出席的有劲松基金会前任主席廖秀球、万隆国际外语学院院长兼劲松理事曾秀娜、劲

松基金会现任主席池浩庆、高中语文老师钟健乔等。他们与劲松学校小学、十二年级郑钦文、许景微二位,皆是典礼仪式主持人。节目中安排了给劲松基金会捐献了一间价值不

菲的教室的热心校友予感谢状;这些热心人士计有:黄天顺伉俪-梁顺朝伉俪-李汉芳伉俪-廖秀球,还有刘仁经-刘爱经-刘忠经、昆仲伉俪合捐,以及黄发治等18个单位合捐。

仪式中推出各项节目:小学六年级杜倩恒-陈凯-美-卢惠丽同学,以小提琴伴舞,题为“Longlong a go” “Allegro”; 初中部康碧玉同学,以“外婆的澎湖湾”左手

指月”歌曲伴舞;高中部Rosi-Lita以歌曲“好一朵美丽的玫瑰花”伴舞。此外,侨中校友黄金珠应邀献唱两首歌曲。典礼仪式结束后,大家共赴万隆“合福”酒家用餐。赴

宴的除了出席典礼仪式的,尚有来自雅加达的嘉宾丘元挺、陈如铮、许志、俞雨龄、陈志明、杨承国以及万隆黄裕琴、张静毅、陈国华、黄月周、Max校长等等。
(本报记者幸一舟报道)



全体出席者留影



娱乐节目:小提琴合奏

雅台校谈情说艺、舞动韵律诵诗篇 中学部 Speech Choir 英语团体朗诵声艺竞赛



张晋福校长致词

【本报讯】雅加达台湾学校(Jakarta Taipei School)强调中、英、印三语教学,让学生在自然而然中,沉浸于三语的使用与学习,张晋福校长更时常提醒学生:在高度国际化的现代,学习外语的重要性。近年来雅台校不断致力于提升英语品质,国际语文部在小学阶段一至三年级,以英语为第二语言奠定低年级同学字彙与基础文法的学习,于四到六年级转换为以英语为第一语言的教学方式,著重从做中学的project-based learning,透过两种方式的结合将小学英语程度提升许多,小学阶段奠定的外语基础,让学生进入中



G11表演照



G10表演照

学阶段有更多的自信,参加校外竞赛时荣获佳绩;此外,为了鼓励英语阅读更融入课后英语阅读平台及许多创意活动,让外语的学习更加有趣实用。学期开端,在国际语文部主任陈郁安(Ms. Elaine)的规划下,由英语组长Ms. Yuliana带领中学部英语教师团队Ms. Anning、Ms. Emmely及Ms. Roditha于3月7日举办中学部“Speech Choir 英语团

体朗诵声艺”竞赛,透过新型态的声艺朗诵,将书本上的字句活跃于生活中的口语运用,以“友谊”为主题运用多元风格、音效与肢体表演朗诵英语诗篇。Speech Choir 声艺朗诵为结合舞台编舞元素,集体朗诵英语诗歌的一种新型态朗诵表演,协调肢体动作搭配口技、哼唱、韵律等技巧融入团体朗诵呈现于舞台,将诗的原意结合听觉与视觉传

达给观众。作为朗诵者的学生首先得熟悉诵材篇章,理解作品的思想内容,感受作者写作时的心情和环境才得以完美诠释,英语教师们首先介绍诗曲与韵律,接下来,再透过不同方式多次让同学背诵诗曲,在掌握作品的基调和神韵后,分派同学负责口技、肢体动作的设计与排练,预备表演的过程中困难重重,第一次接触此类表演竞赛的学

生,练习如何以情带声地朗诵?在演绎过程中,中学部班级团体运用声音语言技巧,适时地在遇到重音时提高朗诵音调,由音调高低地转换、眼神、表情、手势动作等,辅助加强感染力传达诗曲文意,这样诉诸视觉、听觉的语言有形表演艺术,有助于观众生动地了解诗曲文意,并加强穿透力与听众产生共鸣。“Speech Choir 英语团体

朗诵声艺”这样一个全新的朗诵表演竞赛,让观众眼睛为之亮,充分感受诗曲之美,在整个预备过程中,从编选动作、创造团体协调性,以及声艺朗诵的合作中,中学部学生体验到工作协调的复杂,却也因为团队合作实现了共同的目标,并在外语学习上培养更多信心,结合艺术表演与英语学习的创意竞赛引发青少年对英语诗曲的兴趣。



G7表演照



G8表演照



G9表演照



颁奖合照