



春天的禪語

春天，想起一代禪門高僧圓悟禪師的禪語：「春色無高下，花枝自短長」，便饒有人生智慧。意喻春天降臨大地，無遠弗屆地施予人間，不分種族、人等、地域，一視同仁。

在同一春雨、春風的浸潤和撫拂下，雖然催得百花開放，但是，不同的花枝，卻有美麗與否、花期長短之別——寓意深刻，令人浮想聯翩。

每年春天，我也想起日本作家和辻哲郎這段話：「春天的早晨，她似乎在告訴人們要抓緊工作，令人內心充滿希望。當朝暉射進白色的窗戶時，就感到該做點什麼工作了。」

我們香港作家聯會成立於35年前的春天，對每位香港作聯會員而言，春天是最值得珍惜的。

35個春天，我們在文學園地辛勤耕耘，在努力的枝頭綴滿碩碩果實。我曾說過，我們在35年來，舉辦各種文學活動、講座逾200場。

同自然界一樣，我們作聯人也經歷過風霜雨雪，儘管風狂雨疾，大雪紛飛，我們手握的文學薪火不曾斷滅，在這個對原創文學豪情薄義的社會砥節礪行、堅持不懈。這種精神不

一定能感天動地，卻能照亮每一個文學灰暗的心房。原是我們從未放棄作為一個文學園地的本分。

18年前，由香港作聯牽頭、30多位文化界代表人組成「呼籲倡建成立香港文學館」的倡議書，隨著無情歲月流逝，包括我們敬愛的創會會長曾敏之先生、會長劉以鬯先生、執行會長陶然先生，還有德高望重的學界翹楚饒宗頤教授、羅忼烈教授等等。

十八載雲與路，儘管當政者視若無睹，我們這些文學人、作聯人並沒有氣餒、畏葸，無他，因為我們是為香港文學疾呼、吶喊——我們是作聯人。

又是一個嶄新的春天，特首李家超先生終於表態支持香港文學館的建立，如沐春風，這是一起令人鼓舞歡欣的事。但這只是一個開始，香港文學館的場地、資金還未到位，我們還在努力爭取。

有道是「春風不管等閒事，付與百花自主張」。老子把天地視作一個偌大的風箱，這一風箱看似虛空無物，卻因「虛而不屈，動而愈出」，意喻萬事萬物，只要行動起來，「虛而不屈」，相信終有一天盼來花柳爛漫之時。

這是我們的期待！



琴台客聚 彥火

這幾個月粵劇戲曲表演把我的腦袋填得滿滿，打從去年底看了吳仟峰、謝曉瑩的《唐明皇與楊貴妃》之後；接着是李居明大師的名作《相如追夢》，是蓋鳴暉、吳美英等了幾年的賀歲作品，蓋鳴暉的演繹方式是更上一層樓！

2月份看了新班主、我的師妹彭美施的精心作品，有王志良、梁非同首次合作的《新胡不歸》，以及多位新一代的名伶謝國璋、王志良、宋洪波、林穎施、梁非同演出的「粵劇折子戲」；又接着是令人興奮的京昆劇大師裴曉玲和徒弟們在西九戲曲中心的演出和講座。

隨着是羅家英、謝曉瑩新配搭演出3齣好戲，久違了家英哥的演出，真的很棒！至於，香港藝術節節目中，來了一齣杜國威劇本、新劍郎導演、藍天佑策劃、江駿傑音樂設計的《竹林愛傳奇》，這是一齣以全新的手法去處理粵劇，觀眾反應非常熱烈。香港藝術節還有另一齣由毛俊輝執導的《粵劇情》，於這個周末在高山劇場上演！

由於疫情慢慢靜下來，香港復常，各行各業紛紛積極重啟，粵劇戲曲界全情翻動，所以接下來一個大型的《帝女花》65周年9大項目的其中一個，由12位紅伶配對演出15

場的《帝女花》專業版將於6月7日在西九戲曲中心開演，此製作構思大膽，由陳善之、葉家寶監製，吳國亮執導，15場門票已公開發售。

另外，謝曉瑩、梁兆明本月13日至16日會在高山劇場演出《非夢奇緣》、《蓋世雙雄霸楚城》，而由李居明欽點藍天佑和鄭雅琪演出的《金玉觀世音》將於4月20日至22日在新光演出。

4月17日，鄧美玲、阮兆輝在沙田大會堂演出3場，劇目包括《十年一覺揚州夢》、《胡不歸》、《桂枝告狀》。汪明荃、陳培雄的《紫釵記》定於4月25日新光公演。

李大師欽點藍天佑與鄭雅琪4月擔演《金玉觀世音》！ 作者供圖

李大師欽點藍天佑與鄭雅琪4月擔演《金玉觀世音》！ 作者供圖



爽姐私語 林爽兒

不用強制戴口罩，有人又說不戴者歧視戴者，之前就是戴者歧視不戴者（露鼻或掀開喘息）。這數年，大家都傾向把自己受害者化，無法讓自己站在人數多寡的哪一邊，也無分政府的政策是什麼。此所以這數年學到的，最重要是做好自己，清楚自己的決定，不批鬥他人，亦不讓人不尊重自己，遠離「獵巫」的殺戮遊戲，一切就足夠了。

不戴口罩的原因很多：病毒小得連口罩的過濾都能穿過，化學物的味道令人敏感，耳繩影響頭骨，口罩潮濕了更易藏菌或沾上二手煙，又或是看過不同的報告，相信口罩只能在報告集環境保護到自己，而連學校今天也已不算密集場所。種種的理論，都滿載不再戴口罩的原因，選擇從來非常個人。

感染與否，變數很多——有沒有感染過？抗體生多久？體質如何？本身如何看待疾



踏地觀察 湯禎兆



姚珏雅音 姚珏

上周末，全國兩會開幕，我很榮幸能夠連任全國政協委員，再次到北京參加會議，貢獻建議，服務國家。今年，李克強總理的政府工作報告務實全面、振奮人心，他特別指出今年是全面貫徹黨的二十大精神的開局之年。如何為新時期開好局，扎實推進中國式現代化，也是工作報告的重中之重。

去年雖然遭遇疫情的難關，國際環境也風高浪急，但中國的國內生產總值仍然實現增長百分之三，這是相當不容易的。總理說，今年預期國內生產總值增長百分之五左右。我覺得預期目標設置得非常合理，對未來達成甚至超越都充滿信心。

中國傳統講天時地利人和，當前的新時期迎來了極佳的天時。疫情過去，社會復常，各行各業都卯足了勁，希望追回流逝的時間。中央對國內外情況充分掌握，提出了相當客觀和自信的部署。總理在報告中提到，按照中央經濟工作會議部署，扎實推進中國式現代化，堅持穩中求進工作總基調，推動經濟運行整體好轉，持續改善民生，這都說到大家的心裏。

李克強總理在政府工作報告中說，依照憲法和基本法有效實施對特別行政區的全面管治權，制定實施香港特別行政區維護國家安全法，落實「愛國者治港」原則，推動香港進入由亂到治走向由治及興的新階段。相信這也是香港市民實實在在感受到的變化，現在香港的熱鬧煙火氣又重新回來了，進入到一個全新的發展機遇期。總理還指出要深入推進粵港澳大灣區建設，支持香港澳門發展經濟、改善民生、防控疫情、保持穩定。香港具備「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，可以通過中外文

化藝術交流中心的平台，打造國際性的大灣區品牌，講好中國故事，讓全球更多的人了解中國文化、中國價值、中國道路。

我在全國政協的提案不少都圍繞大灣區的發展機遇。幾年前我已經率先提出設立粵港澳大灣區青年藝術節，以及國家藝術基金設立大灣區文化基金，讓我欣喜的是，如今這些建議都已經逐步實現。今年我又提交了兩份提案到全國兩會，其中一份是《關於協助香港中小藝術團體更好融入國家發展大局》，主要是呼籲從國家層面提供更多香港藝術工作者到內地學習和培訓的機會，簡化到內地演出的審批，給予香港的中小藝術團體更多幫扶，希望從國家層面能給予更多的支持，比如在未來的大灣區文化藝術節中增加重點作品創作的項目支持，特別對中小藝術團體和青年藝術家給予獎勵，鼓勵有國際影響力的演出和項目，打造大灣區的文化品牌。

另一份《關於中國使館支持香港特區文化藝術團體海外講好中國故事的提案》則是希望香港的文化藝術團體到海外演出，能夠得到中國駐外使館的進一步協助、支持和宣傳，協助香港文化藝術團體和海外頂級機構和樂團的合作、協助香港文化藝術領軍青年進入海外文化藝術機構的交流實習機會等等。因為香港在海外講好中國故事，是融入國家發展大局的體現，也展現了香港「一國兩制」的獨特優勢，同時也幫助香港中外文化藝術交流中心的地位在海外更加鞏固和發展。

「潮平兩岸闊，風正一帆懸。」開局之年，意味着機遇，更意味着時不我待，實幹奮進的號角已經吹響，希望每位朋友都能在這一年開好局起好步。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。



百象廊 扶雲

左宗棠身體肥胖，大腹便便。他常在茶餘飯後捧着不負的肚子說：「將軍不負腹，腹亦不負將軍。」一天，他捧着不負的肚子，問手下人：「你們知道我這腹中裝的是什麼東西嗎？」有人說是滿腹文章，有人說是滿腹經綸，有人說腹中有十萬兵甲。左宗棠聽後說：「否，否！」

忽然，有位小校出來大聲說：「將軍之腹，裝滿了馬絆筋。吃了萬草，才有心血出，才可守邊疆。」左宗棠聽後拍案叫絕，大加讚賞說：「是，是！」湖南人喊牛吃的草為「馬絆筋」，不僅親切有餘，且有十足的見地。

或許有人問，肚子裏裝滿了馬絆筋不就是一具「草包」嗎？這種疑問，是沒有拎清「草包」類似「吃軟飯」，牛吃「馬絆筋」則乃志在千里。小校用家鄉話彈中了左宗棠內心的那個「癢」，因他屬牛又喜歡牛，甚至把自己看做是牽牛星降世。

左宗棠在他的後花園立着一具石牛，隱喻牛志。小校的回答與其夙志相合，所以受到讚賞，後來受到提拔就順理成章了。

說出別人內心的那個「癢」，一開口，便會令人真心喜歡上你。每個人都渴望被讚美，被認同，被共鳴。一旦他的內心走向——被人悄悄點破，並給予肯定和激勵，就會產生交融的正能量。當然，讚美要出於真誠，以熱忱之心給予表白，針對性要強，並注意分寸。

有一次，曾國藩召集諸將議論軍務，他先發言道：「諸位都知道，洪秀全是從長江上游東下而佔據江寧的，現湖北、江西均為我收復，若皖省克復，江寧則早晚必成孤城。」此時，一向沉默寡言的李續賓，插話問：「大帥的意思是要進兵安徽？」曾國藩以賞識的口氣說：「續賓問得不錯，大將之才要有全局，規劃宏遠。」

講出別人內心的那個「癢」，可以很快走到對方心裏去，縮短人與人之間的距離，贏得友情和堅強的團體。讚美一個人聰慧時，自己會變得更加聰慧；你讚美一個人勇敢時，自己會變得更加勇敢；讚美一個人具有遠見卓識時，自己會變得更加雄才大略。無論「居高臨

下」，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

十年，國民生計以肉眼可見的變化在增強和改善，背後的艱辛不易亦步亦趨。前有圍堵，旁有摩擦，中間有疫情，後面仍有許許多多不確定。置身廟堂，感觸強烈，江湖之遠，亦頗多唏噓。大國和平崛起的路，一早就預料着不是坦途。殊不知，阻撓羈絆的豺狼虎豹一個都不少，包藏禍心挖坑甩鍋的比預想的更為多。2008年汶川地震，溫總理曾用多難興邦來鼓舞國人戰勝災難。當下，國際風雲詭譎多變，疫後復甦步履沉重，百年變局撲朔迷離，每一道難題橫在面前，都是一座看似難以逾越的高山，唯有激發眾志，一鼓作氣，在重重圍困中殺出一條血路，才有望衝破屏障，走上康莊大道。

生態環境部部長黃潤秋在兩會上對記者說：中國生態環境近些年已發生顯著變化，中國已是全球空氣質量改善速度最快的國家。望着酒店外連續多日碧藍如洗的天空，記憶中冬春霧霾濃重的北京印象，淡遠飄忽，以往室內隨處可見的空氣淨化設備，鮮有看到。生態環境部部長難當，環境問題難管；生態保護和經濟發展，也曾是一道需要反覆權衡利弊的兩難之選。到如今，降碳減污綠色優先，

人與自然和諧共生，不僅是官民高度共識，更在城鄉街鎮的河流裏，倒影出一處處日漸清晰的山清水秀。路雖遠行則將至，事雖難做則必成。待輕舟已過萬重山，再回頭看眼前的芯片之困、被拿捏的台海局勢、週遭此起彼伏的不友好聲音，必定會為我們這一代人的堅定和付出由衷自豪。

在京駐地位於崇文門外大街，與之毗鄰的明城牆遺址公園，栽有逾千株梅花，此時已是樹樹含春，粉苞待放。過幾日，踏春探梅，想必又是一番春風得意。

◆明城牆遺址公園含苞待放的紅梅。 作者供圖



鵬情萬里 趙鵬飛

開局之年

化藝術交流中心的平台，打造國際性的大灣區品牌，講好中國故事，讓全球更多的人了解中國文化、中國價值、中國道路。

我在全國政協的提案不少都圍繞大灣區的發展機遇。幾年前我已經率先提出設立粵港澳大灣區青年藝術節，以及國家藝術基金設立大灣區文化基金，讓我欣喜的是，如今這些建議都已經逐步實現。今年我又提交了兩份提案到全國兩會，其中一份是《關於協助香港中小藝術團體更好融入國家發展大局》，主要是呼籲從國家層面提供更多香港藝術工作者到內地學習和培訓的機會，簡化到內地演出的審批，給予香港的中小藝術團體更多幫扶，希望從國家層面能給予更多的支持，比如在未來的大灣區文化藝術節中增加重點作品創作的項目支持，特別對中小藝術團體和青年藝術家給予獎勵，鼓勵有國際影響力的演出和項目，打造大灣區的文化品牌。

另一份《關於中國使館支持香港特區文化藝術團體海外講好中國故事的提案》則是希望香港的文化藝術團體到海外演出，能夠得到中國駐外使館的進一步協助、支持和宣傳，協助香港文化藝術團體和海外頂級機構和樂團的合作、協助香港文化藝術領軍青年進入海外文化藝術機構的交流實習機會等等。因為香港在海外講好中國故事，是融入國家發展大局的體現，也展現了香港「一國兩制」的獨特優勢，同時也幫助香港中外文化藝術交流中心的地位在海外更加鞏固和發展。

「潮平兩岸闊，風正一帆懸。」開局之年，意味着機遇，更意味着時不我待，實幹奮進的號角已經吹響，希望每位朋友都能在這一年開好局起好步。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

婦女更要自愛自重

國際婦女節，大家還是喜歡簡單稱為「婦女節」！今日也是筆者的生日，在此祝願自己「身壯力健」！

母親仙逝後，筆者亦不想再慶祝生日了，但感恩的是每年今日，仍有多位知己好友堅持為筆者慶祝生辰，更難能可貴的是一位演藝界好友，每年生日她都會封一封380元利是給予筆者，好友的不離不棄，筆者是暖在心頭，對這份情誼筆者心裏除了感激還是感激。

百年前婦女節的設立，是為表揚婦女們在社會作出的貢獻，兼且不少婦女更對家庭、子女們勞心勞力，同樣值得讚頌，倡議男女平等之聲，在社會上亦獲得很多男士們的認同，有婦女領袖唏噓地說：「婦女們在職場都顯現出其工作能力和擔當，更有出類拔萃的女強人，別的地區地區的女權問題，就由他們自己的國民決定，雖然被稱為國際婦女節，但提及婦女應被尊重時，有人就指這是『自家』之事，其他人別多管吧！好的，就說說就近的吧！隨着文明思想開放的大步伐中，內地的全職主婦或有工作的婦女，在家仍會照顧老小、操持家務，其辛勞是家庭核心所在的情況，受到不少家公家婆和丈夫的肯定，認為都應是受到表揚的一群，正逐步在改變『男主外女主內或重男輕女的陳舊思維，邁向男女平等之路』，事情正向好的方向發展時，香港多年前黑暴發生期間，有年輕男女卻是『亂七八糟』，不顧後果在嘶混，女性『不自愛，不自重』，惡劣的是連最基本的原則、底線都扔掉，腦筋更被歪理糊弄得『一塌糊塗』，實在令人無語；而無語是因好言相勸卻被對方回懣：『我爸媽也管不了我，就憑你吧！』『慳D啦！』這等言行，使人下巴已經掉在地上撿都撿不起來了。」

不論男女，人，貴乎自律，才會受到別人的尊重！放棄了自己的尊嚴，不管是什麼年齡、什麼年代，只會被視為「爛泥扶唔上壁」！悲哀呀……悲哀。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。



水過留痕 少爺兵

曹雪芹在《紅樓夢》裏寫過這樣一段：史湘雲、薛寶釵勸賈寶玉去做官，賈寶玉大為反感，對着史湘雲和襲人讀美林黛玉說：「林姑娘從來沒有說過這些混賬話，要是她說這些混賬話，我早和她生分了。」這時湊巧黛玉來到窗外，無意中聽到賈寶玉說自己的好話，不覺又驚又喜，結果寶玉與黛玉兩人互訴心聲，感情大增。

有一位員工大林，與同事們閒談時，說了上司幾句好話：「劉經理處事公正，對我幫助很大，能為這樣的人做事，真是幸運。」同事向上司傳話時，誇讚道：「大林常對我說，你是一位很了不起的人！大林這個人心胸開闊，人格高尚，難得！」劉經理聽後非常欣慰和感動，不久後大林得到了提拔。

說出別人內心的那個「癢」，一定要具體，不能含糊其辭。即使別人一個很小的優點或長處，只要能給予恰如其分的讚美，同樣能收到好的效果。王戎是魏晉「竹林七賢」中年齡最小的一位，個子矮，然而中書令裴楷讚他雙目「目光炯炯，像巖下閃電般爛爛」。劉伶身高四五尺，相貌醜陋，可舉止神態悠悠自在，顯得純然天籟，卻因其「天然去雕飾」被世人尊為「酒仙」。

《左傳·昭公二十年》云：「臣獻其可，以去其否。」意思說，下屬對上司提建議，相對於好話，要用可行去代替不該做。說出別人身上的「痛癢」，不僅不好，而且會招惹事端。多獻「可」，少說「否」。千萬不要用「否」去「深撓」對方，因為「撓」多了，可能要撕破臉。要多從正面去闡發，少從反面去否定和批駁，甚至迂迴變通迴避與上司的衝突。

癢，是人與人間相處最特殊的感覺。怦然心動的激賞，是癢；充滿真情的肯定，是癢；輾轉無眠的惦念，是癢；而無所顧及的「明挑」，也是癢。彈奏心間的那根柔弦，心裏是舒服的癢，酥酥酥的；撞到底底的那塊傷疤，身上癢得難受，卻是火辣辣的。

對別人內心的「癢」，要用心觀察，細心去「彈」；對別人身上的「癢」，千萬不要沒輕沒重撓一把。因人的傷疤，有時不是因疼痛留下的，更多是因忍不住「癢」被撓的。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的勞動讓他感到沒有出路，他給小學的老校長寫了一封言辭悲切的信。老校長回信時，給了他極大的讚美，誠懇地講：「你實在很聰明，應適於更好的工作，我給你介紹一個教員的工作。」因為老校長的讚美和推薦，改變了韋爾斯的一生。在英國文學史上，他曾創造了寫出76本書的佳績。

一位女歌手因對自我能力的懷疑，獲得外出演唱的機會愈來愈多，此時一位推銷員熱烈地追求她。每當她哼着小調，他都會驚嘆地歌聲的美妙。「再唱一首，親愛的，你有全世界最美的歌喉。」事實上，他並不知道她唱得怎樣好，但只是非常喜歡她的歌聲和嗓音，所以一直對她大加讚揚。後來，女歌手嫁了這位良好的「發現者」，歌唱生涯一路順風。

說出別人內心的那個「癢」，會擁有更多朋友，而且生活得愈加美好。美國歷史上第一個年薪過百萬的管理人員叫史考伯，他是美國鋼鐵公司總經理。記者問他：「當初，老闆為什麼願意給你付100萬元的年薪，你有什麼本事？」史考伯回答：「我對鋼鐵懂得並不太多，我最大的本事是能鼓舞員工。而鼓舞員工的最好方法，就是表現真誠的讚賞和鼓勵。」史考伯會讚美員工，說出員工內心的那個「癢」，使很多人感到開心、快樂，業績不斷攀升。看來，會讚美人是很有價值的。

當你認為這個人可塑時，不妨說一聲：「你好棒啊！」說出別人內心的那個「癢」，有時在背後說比當面說還要好。在背後說，很容易傳到他耳朵裏，表明你的真心。德國歷史上的「鐵血宰相」俾斯麥為與一位敵視他的議員搞好關係，便在別人跟前不斷說那位議員的好話。俾斯麥知道，那些人聽了自己對議員的好話，會再傳給那位議員。果然，後來他們之間變得非常友好，成了無話不說的摯友。

下，還是「居下臨高」，要的是對準心路。而那些自卑感很強的人，尤其那些被壓抑、自信心不足的人，迫切需要「居下承露」，他們一旦被人真誠地讚美，就有可能使尊嚴復甦，自尊心、自信心倍增。

英國人韋爾斯青少年時期，在一家布店辛苦地做工，長時間的