

# 为什么印尼发展教育困难重重

作者:Kurnia Paris Nainggolan, S.Pd

翻译:曹世木

提起教育,话题没完没了。

教育对提高一个民族的文明,不可或缺。引K·H·德万达拉(Ki Hadjar Dewantara)的话说,“教育乃促进孩子品德和思想教育以及促进孩子身体生长”的一种尝试。他说教育有三个目的,即陶冶学生的好品德、提高学生的大脑智力与增进学生的身体健康。为了实现上述目的,可以解释为自始(“输入”)至终(“输出”),整个教育过程必须有一个清晰的完整概念。

首先的开始阶段(“输入”),是基础阶段。此阶段学生像是待塑的器皿。第二阶段是过程。此阶段,课程成为教育孩子的依据。第三阶段是最后结果(“输出”)。于此阶段,我们已经知道学生在现实世界中有多成功。一言以蔽之,经过良好系统处理的“输入”将产生良好的最后结果(“输出”)。

遗憾的是,我国的教育质量远未达到预期。根据《国际学生评估计划》[Programme for International Student Assessment (PISA)] 2018年的调查结果,将印度尼西亚排名在第74位,即倒数第六位。据称,印尼学生的阅读能力得分371分,排名第74位,数学能力得分379分,排名第73位以及科学能力得分396分,排名第71位。

为此,我国已开始使用源自本杰明·布鲁姆(Benjamin Bloom)按照“布鲁姆分类学”(Bloom's Taxonomy)理论创立的学习方法——“高阶思维技能”(Higher Order Thinking Skills, 简称HOTS),并以此来调整教育体系,使我国不再落后于周边邻国。另一方面,采用独立的学习课程,取消2021年的国家考试(UN),代之以2022年实行的以计算机为基础的评估(Aksesmen Nasional Berbasis Komputer, 简称ANBK)。在语境上,ANBK类似于结合语文(文字)、数学(算术)和强化品格教育推理的“布鲁姆分类学”。如果实

施得当,这项政策的结果将在2024年的《国际学生评估计划》调查中反映出来。

**对教育质量的反思**  
假如《国际学生评估计划》调查表明我们的教育质量仍远未令人满意,那么,为解决本问题,就需要在找到问题的根源上有具体突破,这可以通过对学生自身环境(家庭和学校的)评估来完成。常言道,“过程永远不会背叛结果”,意思是如果当初开头处理得当,最终结果也会得当的。

然而,事实证明,目前我们存在堆积如山的教育问题,原因来自中有的来自家庭,也有来自学校,这无疑需要从上至下进行一番整顿。就像种植水稻那样,除了必须提供最好的种子,还必须将种子种在肥沃的土壤里,然后进行种后护理,使它们茁壮成长而结出硕果。

学生也一样,要使他成长当然要有一套适合他个人且正确的培养模式。要知道这种模式必须从基本做起,即从家庭开始入手。这种正确的教模式可以通过从小就教育

孩子树立高尚的品德价值观来进行,比如:教育孩子要有责任感、尊重老师、尊重差异、诚实及不责备他人(宽容)。在学业方面,始终如一地结合孩子的兴趣和才能进行教育,要尊重他将自己的理想托付给了自己的选择。此外,别忘了也要补充均衡的营养。

父母是孩子的首要教育者。可是不幸的是,身为望子成龙的父母却往往采取不正确的教育模式。这与美国作家兼育儿专家玛戈特·马霍尔·比斯诺(Margot Machol Bissnow)的研究结果一致,她采访了70位将孩子抚养成非常成功的成年人的父母,研究结果在《培养企业家:如何帮助孩子实现梦想》(Raising an Entrepreneur: How to Help Your Children Achieve Their Dreams)一书中有所记载。

玛戈特发现父母的沟通对塑造孩子的未来起着很大的作用。书中不提倡,诸如孩子考试成绩好就给钱、通过满足他的所有要求来宠坏孩子、强迫孩子的意志如没考好成绩就不让玩,等等,实际上,玩活动还可以帮助孩子进行社

交和交易。

另一方面,学校是孩子在老师监督下学习的正式场所。有诚信的学校从以下几方面保持质量:第一,提供与学生认知程度相符的考试成绩。当学生参加数学考试时,有5道题,每题20分,那么如果学生只答对3道题,就应该只给60分,无需添加分数,比如添加到75分以超过“最低完整性标准”(Kriteria Ketuntasan Minimal, 简称KKM)。避开KKM(不加分)好的一面是,让学生得到与自己的能力相称的分数,从而知道他个人的长处和短处,这样就会使孩子更加了解自己,使他今后只在长处方面重视发挥。学校作为一架优秀的“打印机”,必须成为能秉持开放和诚实的价值观处理学生的机构,这也将对学生在未来工作世界中的原创价值观产生影响。

第二,注重学生的能力。目前的情况是,虽然很多学生高中毕业后继续深造,但却选错了专业。据称,有多达87%的印尼学生选错了专业。原因是跟随朋友,听信太多建议,包括奖学金提供以及

父母的原因等。可以说,在大多数情况下,孩子们仍然没有把兴趣和才能寄托在未来前景上。

从以上两个因素,我分析家庭环境和学校是必须首先解决的基本条件。即便如此,还不能应用一种良好与正确的参数说明。因此,倘若把学生比作一棵正在生长的树,且不断地生长,但对其之呵护不是从根上做,而是从茎上。这是因为根是树木茁壮生长的核心,茎才是根本身茁壮生长的结果。

通过提高家庭和学校的教育质量,可以缩小对国家教育进步水平的关注。当一个家庭的孩子在良好和正确的价值观环境中成长和发展的时候,则他在学校表现他的特点,而融入独立的学习课程将带领他走向成功的大门。

本文摘自2023年2月22日棉兰Analisa日报,原标题《MENGAPA PENDIDIKAN KITA SUSAH MAJU》,作者是棉兰国立大学(Universitas Negeri Medan)教师专业教育系学生、教育观察员。

## 中国出重手 制裁美国军火商

廖省:林越

二十多年前,当美国准备入侵伊拉克之际,包括拜登在内的70位议员通过了《美国服役人员保护法》(American Service Members Protection Act),条文“禁止国际刑事法庭调查美军的犯罪行为”、“禁止任何政府机构协助国际刑事法庭进行调查”。赋予美国总统派兵进入海牙国际法庭营救正在接受调查的美军嫌疑人的“权力”。

联合国法定智库称,《美国服役人员保护法》简直就是“海牙入侵法”,是对人权的践踏。美国长年把国际法武器化,在国际法庭欺压别国,是最大的规则破坏者。

近日,美国借“气球事件”制裁中国四家公司。不料,中国随即宣布对美国大军火商实施制裁;这看起来不像是临时的报复,因为北京反击及惩罚的力度非常大。

2月16日,中国商务部发布公告,将美国洛克希德·马丁(Lockheed Martin)公司和雷神(Raytheon)导弹与防务公司列入“不可靠实体清单”,处以五项处罚措施。理由是这两家美国军工企业参与对台军售,危害中国国家主权和安全。措施中的第五条引发国际社会的强烈关注,那是将对上述企业处以《不可靠实体清单规定》实施以来对台军售金额两倍的罚款,若没有在15日内缴纳罚

款,将采取加重处罚措施。

这意味着这两家公司对台军售生意白做了,而且还得倒赔一倍,所以这罚款绝对是直击要害。美国军工企业很多,但这些年来经过兼并重组,形成几家重量级巨头企业,洛克希德和雷神不但是美国军工巨头,而且现在也是世界排名第一和第二的军工企业。

《亚洲周刊》第10期刊载黄杰题为《中国制裁美军火商是大国担当》的评论:“适逢乌战一周年,中国延伸去年对因涉及11亿美元对台军售计划的雷神技术公司董事长海耶斯、波音防务公司总裁卡尔伯实施的制裁令,于今年2月宣布把美国两大军工巨头洛克希德·马丁公司以及雷神导弹与防务公司列入《不可靠实体清单》,禁止它们从事与中国有关的进出口或投资活动,同时要求它们缴交约20亿美元的罚款。”

美国白宫回应,制裁只是象征性,毫无作用,因为两家公司与中国没有武器交易上的往来。有人质疑:对美军火商颁布罚款有可能实施吗?又会产生什么后果?首先,美国企业肯定不会缴纳巨额罚金,但逾期不缴就按中国法律规定实施额外的惩罚。

美国的军工巨头往往都是商业综合体,这两家公司与中国没有军火交易,但是其控股子公司在中国的业务涉及能源、环

保、核电、通讯、航空、船务等领域。中国庞大的经济市场让国际企业趋之若鹜,美国这两家公司对“制裁”当然是有苦难言。

加上中国是世界稀土产业链唯一或是最全面的供应方,日本仅生产车用电池的稀土;中国制裁会影响美国军工复合体的产品。例如,一架F-35战绩需要400公斤稀土和300公斤铈,一枚导弹需要20公斤稀土。稀土显然是现代军工企业的关键物资。

此外,中国的制裁有外交上的意义:是中国对战争贩子的拒绝。世界上罕见有大国敢于挺身而出,反对战争的始作俑者及战争财的军工企业。美国常以长臂管辖制裁别国,如今,中国向全世界明示台湾问题是“红线”,对等制裁美国将成为常态。

美国国内有对军工复合体的批判:美国每年八千多亿美元军费有一半流入它们的钱包。今年对议员的政治献金已超一千万美元,说明好战的军工企业与政界已沆瀣一气。

乌战一年了,很多美国人反对拜登继续拱火。1月31日,全美最受欢迎的《福克斯新闻》上,主持人卡尔森(Tucker Carlson)访问名嘴吉米(Jimmy Dore),吉米认为乌战背后就是军工复合体的主使,而下一个目标是台湾,要在售台武器上获取厚利。

媒体报道,2019年1

月,德国国际刑事法庭法官弗鲁格(Christoph Flügge)因调查美国战争罪行饱受政治压力而申请辞职。同年4月,非洲冈比亚的国际法庭法官本守达(Fatou Bensouda)调查美军在阿富汗战争罪行,却被拒发签证不能到美国。翌年9月,国际刑事法庭元老、非洲莱索托外交官帕奇索(Phakiso Mochochoko)也被制裁。

美国商业部下属工业和安全局(BIS)于3月3日更新实体清单(Entity-List),添加37个实体;其中有28个中国实体企业、研发机构和个人被列入清单。BIS表示,这些实体“威胁美国国家安全”,只有获得美国的授权才能取得美国的产品和技术。美国对华管制“实体清单”上有639家中国实体,其中超155家是拜登政府期间增加的。

中国制裁的是挑起战争的军火商,美国制裁的是国际法官和民间企业,西方社会却漠视、不敢声张。公理价值的差异,是国际法体系要发展成为多边主义的真难题。

《中天新闻》评论,美国要把台湾“乌克兰化”的意图十分明显,悍然干涉中国内政。白宫对内包庇战争犯,对外拉拢盟友围堵中国,张牙舞爪。杨洁篪的“不吃这一套”,看来已被淡忘了,是时候让华盛顿的战争贩子们,见识中国的“罗汉拳”了!

文天祥是南宋末年伟大的民族英雄,爱国诗人 and 词人。年青时就很聪明,20岁就以“进士第一”的优秀成绩,考中金榜状元。官拜至右丞相兼枢密使。

1275年,元军逼近南宋首都临安(今杭州),文天祥奉命与元军议和,谈判中,他不卑不亢,不肯屈服。结果,被扣留并押

往北方。后来,他设法逃出,并组织抗元。不幸兵败被捕,他拒绝劝降,不愿为元所用,终被杀害。在牢里,文天祥创作了著名的《正气歌》:“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人曰浩然,沛乎塞苍冥。……时穷节乃见,一一垂丹青”。

人终是要在极端困难的时候,才能表现出气节来,一桩一桩留在历史上。文天祥的这两段名句:“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”;“时穷节乃见,一一垂丹青”。数百年来,一直是骨气的中国人的座右铭。

60年前,现代伟大的诗人毛泽东,在他69岁生日时,创作了气势宏伟的《冬云》,抒发了浩然正气。

雪压冬云白絮飞,万花纷谢一时稀。高天滚滚寒流急,大地微微暖气吹。独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴。梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇。冬云压雪,恰如白絮纷飞,万花都谢了,一时显得有些寂寞。高天有一股滚滚的寒流,大地却有微微的暖气,显得一片生机盎然。

独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴。梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇。冬云压雪,恰如白絮纷飞,万花都谢了,一时显得有些寂寞。高天有一股滚滚的寒流,大地却有微微的暖气,显得一片生机盎然。

## 时穷节乃见,一一垂丹青

雅加达:许志

中华民族重视气节,崇尚浩然之气。文人还把“梅兰竹菊”,称为四君子。竹,以虚怀若谷,直立有节而用以形容胸怀宽阔而有气节的君子。

南宋末年的著名爱国诗人文天祥的诗歌《过零丁洋》就是一首抒发铮铮傲骨、浩然正气的不朽作品。

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

因为中状元做了官,遭遇千辛万苦,在兵火战乱中,飘零冷落也过了四年。国家山河的破碎就像迎风飘扬的柳絮,我人生的浮沉就像雨水打在河面上的浮萍。

路过山西惶恐滩啊,且说惶恐不安吧,到了广东的零丁洋了,又感叹孤苦伶仃。是啊,人生自古谁无死?但总是要留下英名,在历史上永放光芒啊!

文天祥是南宋末年伟大的民族英雄,爱国诗人 and 词人。年青时就很聪明,20岁就以“进士第一”的优秀成绩,考中金榜状元。官拜至右丞相兼枢密使。

1275年,元军逼近南宋首都临安(今杭州),文天祥奉命与元军议和,谈判中,他不卑不亢,不肯屈服。结果,被扣留并押

往北方。后来,他设法逃出,并组织抗元。不幸兵败被捕,他拒绝劝降,不愿为元所用,终被杀害。在牢里,文天祥创作了著名的《正气歌》:“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人曰浩然,沛乎塞苍冥。……时穷节乃见,一一垂丹青”。

人终是要在极端困难的时候,才能表现出气节来,一桩一桩留在历史上。文天祥的这两段名句:“人生自古谁无死?留取丹心照汗青”;“时穷节乃见,一一垂丹青”。数百年来,一直是骨气的中国人的座右铭。

60年前,现代伟大的诗人毛泽东,在他69岁生日时,创作了气势宏伟的《冬云》,抒发了浩然正气。

雪压冬云白絮飞,万花纷谢一时稀。高天滚滚寒流急,大地微微暖气吹。独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴。梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇。冬云压雪,恰如白絮纷飞,万花都谢了,一时显得有些寂寞。高天有一股滚滚的寒流,大地却有微微的暖气,显得一片生机盎然。

## 时穷节乃见,一一垂丹青

独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴。梅花在漫天大雪纷飞的时候欢快地盛开,冻死那些令人讨厌的苍蝇不足为奇。

毛泽东此诗,是一首《冬之歌》,上半段写景,下半段抒情。1962年冬,在国内,刚经历了3年特大的自然灾害;在国外,反华势力兴风作浪。毛泽东用冬天来形容当时的国内外环境,以大无畏的气魄,表达了中国人的骨气。“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”。

冬天到了,春天还会远吗?60年后的今天,中国面对3年的疫情,反华势力疯狂抹黑攻击中国。重温毛泽东的《冬云》,特别有感悟。给人勇气,给人信心。中国人就是有骨气,就是有英雄豪杰的气魄,就是毛泽东的好传人。中国人民也绝不会给困难吓倒!

毛泽东用冬天来形容当时的国内外环境,以大无畏的气魄,表达了中国人的骨气。“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”。

冬天到了,春天还会远吗?60年后的今天,中国面对3年的疫情,反华势力疯狂抹黑攻击中国。重温毛泽东的《冬云》,特别有感悟。给人勇气,给人信心。中国人就是有骨气,就是有英雄豪杰的气魄,就是毛泽东的好传人。中国人民也绝不会给困难吓倒!

毛泽东用冬天来形容当时的国内外环境,以大无畏的气魄,表达了中国人的骨气。“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”。

冬天到了,春天还会远吗?60年后的今天,中国面对3年的疫情,反华势力疯狂抹黑攻击中国。重温毛泽东的《冬云》,特别有感悟。给人勇气,给人信心。中国人就是有骨气,就是有英雄豪杰的气魄,就是毛泽东的好传人。中国人民也绝不会给困难吓倒!

毛泽东用冬天来形容当时的国内外环境,以大无畏的气魄,表达了中国人的骨气。“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”。

冬天到了,春天还会远吗?60年后的今天,中国面对3年的疫情,反华势力疯狂抹黑攻击中国。重温毛泽东的《冬云》,特别有感悟。给人勇气,给人信心。中国人就是有骨气,就是有英雄豪杰的气魄,就是毛泽东的好传人。中国人民也绝不会给困难吓倒!

毛泽东用冬天来形容当时的国内外环境,以大无畏的气魄,表达了中国人的骨气。“独有英雄驱虎豹,更无豪杰怕熊罴”。

冬天到了,春天还会远吗?60年后的今天,中国面对3年的疫情,反华势力疯狂抹黑攻击中国。重温毛泽东的《冬云》,特别有感悟。给人勇气,给人信心。中国人就是有骨气,就是有英雄豪杰的气魄,就是毛泽东的好传人。中国人民也绝不会给困难吓倒!



漫画 王锦松(原载《联合早报》)

1942年至1945年期间 日本占领时期(1942—1945年)是土生华人峇迪生产的停滞期,恶劣的经济和政治环境迫使几乎所有土生华人峇迪商关闭工厂,如拉森的峇迪作坊在日本占领时期全部关闭。

仅有少许峇迪作坊存活下来,如北加浪岸包括黄土俊和范赛尔夫人在内的一些土生华人和荷印混血人峇迪商。为了满足日本民族消费者和使用者的品味和需求,他们被勒令继续开门营业,不断制作峇迪。当时生产的峇迪,如今叫做奉公会峇迪(Batik Hokokai)。奉公会峇迪的设计繁琐,精致艳丽,符合日本消费者的审美品味。除了当时人们所熟悉的峇迪设计元素外,菊花、蝴蝶和鲜艳的黄色是奉公会峇迪的特点。

1946年至1969年期间 印尼独立后的几年里,土生华人的峇迪工业无力翻身。当时的政治和经济形势非常不利于峇迪工业的发展,人们的收入尚不足以购买峇迪裙(Kain Batik)。此外,动荡不安的局势,使得包括峇迪工业在内的各行各业举步维艰。比如说,1948年12月在峇迪产地杜鲁斯米(Trusmi)发生的骚乱(Wahid, 2006:6)将当地的华人峇迪商驱赶到井里汶(Cirebon)及其周边地区。

## 峇迪行业里的土生华人 (4)

威廉·关辉龙 (WILLIAM KWAN HWIE LIONG)

命期间,土生华人峇迪商迟迟不愿营业,甚至转到其他较有前景的行业。

1955年左右,政治和经济形势趋于稳定之后,土生华人峇迪工业才重新崛起。土生华人峇迪商纷纷重开峇迪工厂或车间。不过,这次他们必须适应市场需求的新变化。由于土生华人妇女的着装爱好已从荷属东印度时期的娘惹装变成西式服装,土生华人社会的峇迪消费者大幅减少。因此,他们必须挖掘仍然存在的峇迪市场,即非华人消费者群体。

对市场的适应,还体现在峇迪的设计样式上,无论是图案设计还是色彩搭配。他们用内地的峇迪图案取代华人神话故事图案,摒弃了动植物图案,还推出了荷属东印度时期少有的绿色和褐色。

土生华人峇迪中心逐渐开始复苏。例如,1928年拥有130家峇迪作坊的拉森,在1970年左右已将近110家峇迪作坊复苏。这个数据来自印尼多元主义学院(Institut Pluralisme Indonesia, 简称IPI)所做的问卷调查。该调查于2007—2009年期间进行,通过

采访南望(Rembang)地区政府以及拉森的峇迪商人获取数据。如此说来,拉森(Lasem)的峇迪商数量在1928年至1970年的42年期间只减少了约20家(15.4%)。

这一时期,吴德宣(Go Tik Swan)(即后来人们认识的Panembahan Hardjonagoro)获得苏加诺总统的信任,被委以创作“印尼峇迪”的重任(详见本书第三部分《峇迪大师——吴德宣》)。吴德宣后来将内地峇迪图案(如弯刀parang和四瓣花kawung)与沿海地区大胆而又热烈的配色相结合,成功创作出“印尼峇迪(batik Indonesia)”。

吴德宣于1931年出生在梭罗,是峇迪制作工艺产业化的先驱者。对他来说,峇迪不仅是商品,也是艺术品。他从传统峇迪图案设计中汲取灵感,为峇迪的创作开辟了新的可能性。他的理念体现在将风格迥异的峇迪图案组合起来,形成统一完整的印尼风格。他的峇迪色彩缤纷,鲜艳动人,是对传统峇迪的现代化改良。在潜心研究传统峇迪设计的过程中,他对爪哇哲学有了深刻的领悟,成为一代宗师。他的峇迪作品广受印尼上流社会的追捧,被懂行的收藏家乃至社会大众争相收藏(《美丽印尼系列》图书写作团队[1], 1998:237)。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)

梭罗,是峇迪制作工艺产业化的先驱者。对他来说,峇迪不仅是商品,也是艺术品。他从传统峇迪图案设计中汲取灵感,为峇迪的创作开辟了新的可能性。他的理念体现在将风格迥异的峇迪图案组合起来,形成统一完整的印尼风格。他的峇迪色彩缤纷,鲜艳动人,是对传统峇迪的现代化改良。在潜心研究传统峇迪设计的过程中,他对爪哇哲学有了深刻的领悟,成为一代宗师。他的峇迪作品广受印尼上流社会的追捧,被懂行的收藏家乃至社会大众争相收藏(《美丽印尼系列》图书写作团队[1], 1998:237)。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)

梭罗,是峇迪制作工艺产业化的先驱者。对他来说,峇迪不仅是商品,也是艺术品。他从传统峇迪图案设计中汲取灵感,为峇迪的创作开辟了新的可能性。他的理念体现在将风格迥异的峇迪图案组合起来,形成统一完整的印尼风格。他的峇迪色彩缤纷,鲜艳动人,是对传统峇迪的现代化改良。在潜心研究传统峇迪设计的过程中,他对爪哇哲学有了深刻的领悟,成为一代宗师。他的峇迪作品广受印尼上流社会的追捧,被懂行的收藏家乃至社会大众争相收藏(《美丽印尼系列》图书写作团队[1], 1998:237)。