

印尼学者:稳定增长的中国经济,将为东盟崛起带来机遇

■ 南海之声

际货币基金组织(IMF)、世界银行、经合组织等多家国际组织和投资机构纷纷上调对今年中国经济增长预期,这是对中国经济实力 and 可靠性的强烈肯定。在全球经济困难的情况下,中国仍然保持稳定的增长也给他国带来了信心和启发。

中国是全球第二大经济体,而且是国际贸易中最重要的参与者。中国经济的平稳增长不仅有助于保持世界经济增长势头,还可以为其他因经济困难的国家提供支持。随着中国市场的扩大,其他国家也可以从中国的经济增长中受益,通

过深化与中国的贸易和投资关系获得收益。

然而,中国经济仍然面对一些挑战和风险。如贸易风险、地缘政治压力、高债务增长、以及在国内加强制造业和增添技术部门的困难。然而,中国政府通过进行各项改革和举措,将可持续发展和提高竞争力为发展重点,有希望能继续引领全球经济复苏。

中国政府已经在防疫措施的优化方面做出了积极调整。除此以外,其他对经济有利的措施也正在稳步推进。中国正在采取积极稳健的财政和货币政策,推动国内基础设施和

新兴产业的发展,提高人民生活水平,并与世界各国进行更广泛的合作,这些措施确实推动了国家经济的重振,也有利于中国在全球经济中发挥更加重要的作用。

中国经济的成长也可以为东盟地区带来投资机会,特别是在基础设施建设和新兴产业领域。这将有助于支持东盟地区的经济发展、创造就业机会。中国的投资和商业合作也可以帮助促进东盟地区的国际合作和互联互通,对经济一体化和区域整合有积极的贡献。因此,中国的经济发展对东盟地区的影响是积极

的,有利于促进两个地区的经济合作和增长。

中国的经济增长对东南亚地区的影响是多方面的,不仅可以促进贸易,投资和基础设施发展,还可以帮助扩大经济部门,减少对单一部门或市场的依赖,并创造未来经济增长的机会。随着中国的经济发展,中国对东盟的人力资源培训,科技交流和技术合作也有潜力提高。这将帮助东南亚地区的国家在创新和技术领域的发展上追赶世界先进水平,促进其经济发展。

中国与印度尼西亚一直保持着良好的贸易关

系,中国是印度尼西亚最大的出口市场之一,很多中国企业在印度尼西亚开展业务,这有助于增加就业,并扩大印度尼西亚获得技术和更广泛市场的机会。中国和印度尼西亚还在各种基础设施项目上进行了合作,例如建设道路、港口和能源项目,这有助于加强印度尼西亚的交通和电力网络,提高印度尼西亚的经济发展。

中国拥有庞大的市场,具有很大的吸引力,中国经济的稳定增长可以为世界经济稳定和发展带来积极的影响,同时也为印度尼西亚的经济发展提供了可能性。印



本文作者:赖剑文博士,印尼总统大学国际关系学系助理教授。

度尼西亚政府应该继续与中国建立更积极、更密切的合作关系,以利用中国经济的增长带来的积极影响,帮助印度尼西亚经济得到更多的发展。

椰風置雨

■ 本报评论员:余凡

今年2月20日,一名叫马里奥(MDS)的20岁大学男生冲上国内各种媒体的头版。事缘他因争风吃醋殴打17岁男学生某DO,致受害者重伤昏迷,至今还在加护病房进行抢救。

《罗盘网》(Kompas.Com)于24日报道,这是一场悲剧,据说,女学生某AG因与前男友某DO的旧事向现任男友MDS告状,以致某DO被暴打;警方还在深入调查事件的起因。其次,另有一名学生某S拍视频上传,而某AG只是15岁的高一女生,让广大民众惊诧!

讽刺的是,施暴者是在“重点名校”就读的富家子,常炫耀豪车;让人担心本国教育的相关性,连中央统计局(BPS)屡次标榜为“名校”、经济富裕的学生,品行竟如此不堪!遑论普通学校了。接着是MDS的家庭背景,其父是税务厅(DJP)的三级(Eslon)公务员。而案发时MDS所驾的“豪车”竟使用假牌照,也没有向交通管理部门缴纳相关的机动车税。

虽然机动车税属于地方政府管理,并不是财政部税务厅的职权,但同样是国库收入的来源,所以网络上不管三七二十一,全都扯到MDS作为“税务高官”的父权头上,质疑他为何竟敢违国家的税法?网民敦促国家在执行税收方面要更公平、严格

学生暴力引发教育及廉政的反思

及廉洁高效。

财长慕丽雅妮(Sri Mulyani)随即对本案及税务局的奢侈表示遗憾。某MDS生父拉法尔(RAT)的身份也被公开,还有他媲美“部长级”的财产。何况,他的部分房地产并没有全报上“国家人员财富报告”(LHKPN),引发更大的舆论谴责。没几天,慕丽雅妮宣布将拉法尔从现有职位上撤下。拉法尔因无颜面对民愤,自己要求从公务员队伍中引退。

《点滴网》(Detik.Com)于25日称,印尼儿童保护协会(KPAI)主席玛丽雅蒂(Ai Maryati)表示支持AG家长希望她在MDS案件中能得到“未成年人”保护,但协会还没有接到书面请求。反而是受害人DO的家长因担心法庭偏袒,已于24日正式要求KPAI协助维权。

虽然还没有接到AG少女的维权要求,玛丽雅蒂表示KPAI协会肯定将跟进并关注该事件的发展,在刑事案方面,AG会得到LPSK的保护,“至于在其他方面是否需要KPAI的协助,我们还没有得到当事人的信息。”玛丽雅蒂希望警方尽快查清这宗涉及未成年人的案件,并公示于众。她也对社媒及外界在没有充足证据下对涉事各方的过激言论表示担忧。

某AG的律师芒卡达(Mangatta T.Allo)于24日在雅加达南市警察局向记者

说:“作为尚未成年的证人,需要KPAI协会出面维护AG少女的权益,并让她的名誉得到恢复。”

《知网名》(Populartitas)于25日评论,MDS缺的是什么?他富有,父亲是高级公务员,但看他DO的野蛮行为,可见青年在成长时期,道德教育是十分关键的。经网民挖底,某MDS的父亲拉法尔是雅加达南市税务厅(Kanwil)的公共科长,拥有560亿盾巨额财产。MDS官富二代的身份,奢侈的物质生活,霸凌的作风,引发社会大众反感、吐槽。

心理专家罗丝(Rose Mini A.Salim)医生解析:“倘若孩子偏好使用暴力,可能是家庭教育方式的不良影响。”加上道德教育的缺失。身为父母者必须向孩子们灌输品德行为的典范,因为在本国的学校及教育机构缺乏的“德育”的训导;而这对孩子的成长很重要。

印尼CNBC网报道,财长慕丽雅妮宣称,财政部纪律检查委员很早就对部员的“国家人员财富报告”(LHKPN)进行内部调查,但在实行时面对取证核实的困难。遗憾的是,当事件发生并被媒体广泛流传揭发后,相关人员的财富报告才被重视并开始进行核实。部长重申,不单是涉案的税务官员,所有财政部高级官员的财富报告将接受全面的评估。

财政部长责问:“多年

来已进行调查,但为何没有行动?有什么难题?我们必须搜索证据和其它因素。”“其实我们已进行督导,但为何没有出现纠正措施?这将是我们的焦点。”而违纪、隐瞒行为及敛财现象,是财政部门面对的挑战;为了根治这类弊端,财政部将与相关的稽查及廉政部门合作,对公务员的财产进行核实。欢迎民众起到监督的作用。

《商务网》(Bisnis.Com)于28日报道,财长要求税务官员有所收敛,解散专属的BR豪华摩托车(Moge)组织,以免失却民众对税务官员的信任。但有匿名者在Instagram平台留言,认为对财长的决策“过于仓促”,偏信民间的传言,还影射“海关署”官员也炫耀财富,为何财长只针对税务官员?总之,MDS暴力事件的“外溢效应”,正在不断扩散。连团结党前主席格丽丝(Grace Natalie)说句公道话,也被一些政棍刻意扭曲、抹黑攻击!

Mayapada医院的发言人弗兰兹(Franz J.V.Pangalila)医生近日公布,伤者DO于25日不用仪器已能自主呼吸,但未苏醒。宗教部副部长拉惹(Raja Juli Antoni)于3月1日探望时,DO已能睁开眼,有反应意识。祝愿DO早日康复,企盼他的苦难能引起教育界对“道德”的重视,家长及宗教团体对“教养”的反思,国家机构对“廉政”的严格整治。

诗意朦胧 启迪人生

——评《翡翠带上》诗集中谢梦涵的14首现代诗(4)

■ 万隆:高鹰

第七首《说缘》

这是一首议论性的现代诗。作者通过诗的形式,用诗的意象、说理,表达自己的有关“缘”的观点和看法。

《说缘》,亦可理解成议论有关缘分的诗。广义的说,包括了姻缘、人缘、结缘等。

第一节:是写一位朋友对“缘”的解释,认为“缘”是一个梦和另一个梦的融合。什么是梦?睡眠时大脑皮层还没有停止活动引起的表象活动。梦分多种多样化,有迷信的托梦、圆梦、人梦之说,这些梦境是梦,这种梦是没有现实基础的,因此把“缘”说成是一个梦与另一个梦的结合,可是不可靠的,是没有根据的。

第三节:是诗的中心,也是诗人《说缘》的结论。“电光石火”这句是意象描写,用得很形象,有巨大的魅力。“电光”是电能引起的光,“石火”是石头互相摩擦引起的火花,诗人通过自然界生动的例子用以说明“缘”也像电光石火,要相互接近、相互认识、相互了解,从感性认识提高到理性认识,达到心相印,情投意合,两个异性才能真正实现夫妻的姻缘;朋友间的“缘”也一样,要先通过相互认识,相互了解,相互信任,互相谅解,互相同情,互相尊重的过程,彼此的缘才有可能融合,永恒的友谊才能建立起来。最后诗人画龙点睛地作了结

论,“缘”是两颗无心的交错体,这是意象也是反义词。“两颗无心”,不是说两者没有心,恰恰相反说明了两颗心已合而为一,已高度统一,志同道合,两颗心已真正融合成了交错体。

第八首:《狗尾草》

这是一首仅五行的现代诗,共三十一字。文字浅白,意象鲜明。

众所周知,狗尾草称“莠”,一年生草本植物,花圆柱形,叶细长,穗有毛,形似狗尾,夏季开花,多生于荒野,是常见杂草,可作牧草。

诗人抓住这种狗尾草的特征,写它弯曲地低着头,随风摇摆,特别是黄昏时,在荒地上,寒风呼啸吹来,它更显得孤寂,“为临暮涂一抹苍白”,这是意象描写,反衬出狗尾草所处的环境无限凄凉、一片暗淡。

诗人笔下的狗尾草,其实在社会上也有人在,他们的生活遭遇和狗尾草相似,长期艰苦的岁月,教会了他们善于适应环境,对事对人委曲求全、婉转求和、顾全大局。

诗结尾,“我是风雨中,永远的浪漫。”写狗尾草中由于身处荒野,生活无依无靠,异常孤独寂寞,经常遭厄运,但它挺得住,从不消沉悲观,在长期风雨岁月里,锻炼了一身坚守的精神和毅力,因而在思想上总是充满乐观精神,具有浪漫的爱情。

读诗后,联想我们的生活处境,具有深刻现实意义,并起一定的积极的影响。

土生华人峇迪布的消费者,不仅仅局限于爪哇岛的土生华人,而且还有外岛(如苏门答腊岛、峇厘岛等)的土生华人,还有爪哇族、米南加保族、巨港、占碑、峇厘岛、龙目岛、苏拉威西岛、加里曼丹岛、马来半岛(今马来西亚和新加坡)、北大年(泰国)、缅甸和苏里南(Suriname)的消费者。凭着上乘的产品质量、生产效率、对消费者口味的把握和发达的销售网络,土生华人的峇迪美名远扬,颇受消费者青睐。

19世纪下半叶,土生华人峇迪制作业获得更为蓬勃的发展,土生华人家庭在峇迪布料的生产、设计和销售方面日趋得心应手。此外,峇迪的制作工艺也得到进一步的发展,出现了印染峇迪工艺(Veldhuisen, 1993:59)和人工合成染色技术。印染峇迪使用的是由华人金银工匠制作的铜制印章,可以

印制各种美不胜收的装饰图案来(Veldhuisen, 1993:59)。

这种峇迪制作工艺使得峇迪得以批量生产,染色质量日趋稳定,推动了土生华人在荷属东印度的峇迪制作业中发挥着越来越大的作用。土生华人峇迪制作业率先使用印染峇迪工艺,并尝试人工合成染色技术。运用新技术方面的灵活性,使得土生华人峇迪制作业无论在企业规模、设计多样化(装饰种类,特别是染色方面)和产品质量方面都得到迅猛的发展。

1900年至1942年期间,土生华人峇迪工业的一个重要时期。尽管受到宏观经济的各种干扰,他们依然活跃在传统手绘峇迪领域和新兴印染峇迪领域里。由于受到第一次世界

峇迪行业里的土生华人 (3)

威廉·关辉龙 (WILLIAM KWAN HWIE LIONG)



峇迪布料花色

大战的影响,进口棉花供应日渐减少,荷兰屯特(Twente)的棉花价格暴涨,阻碍了土生华人峇迪业的发展。许多土生华人经营的峇迪作坊,尤其是印染峇迪作坊,因主要原料(棉布)短缺而倒闭。不过,依然有一些企业得以生存下来。他们调整商业策略,将重点放在手绘峇迪或印染手绘结合的峇迪上,销售对象则首选高收入消费者,尤其是富有的土生华人家庭,保持原料储备的平衡,指定更为

稳定的销售策略(根据订单而非囤积成品),同时甘愿接受微薄的利润率等等。这种谨慎的经营方式使得土生华人峇迪业最终得以在经济危机中生存下来,甚至在1920年后主导荷属东印度的峇迪工业(Veldhuisen, 1993:128)。

1900年至1942年期间,土生华人在峇迪工业的成就可在图表1中得以一见。

华人峇迪作坊的数量,甚至在爪哇岛的峇迪中心地区,都占据着主导地位。正如图表2所示,

一些地区的华人峇迪作坊的数量占该地区峇迪作坊总数的75%之多。

1928年,爪哇岛上有28个峇迪产地,其中有8个地区(28%)的土生华人峇迪作坊数量超过当地峇迪作坊总数的75%,有6个地区(21%)甚至占据主导地位,分别是安巴拉哇(Ambarawa)、古突士(Kudus)、三宝垄(Semarang)、朱瓦纳(Juwana)、拉森(Lasem)和惹班(Mojokerto)(详见图表3)。

1900年至1942年期间,土生华人的贡献不仅体现在峇迪产量上,还体现在新型峇迪设计风格的开发上。比如,黄士俊(Oey Soe Tjoen)(1901-1975)在妻子郭蕾蒂(Netty Kwee)的支持下,将点状(cecekan)、蜡封(mopok)和渐变染色技术结合起来,在北加浪岸娘

惹谷迪上的花朵和叶子部分,创作出一种三维的巴迪克图案。黄士俊的手绘峇迪,迅速在土生华人贵妇、荷印混血人和爪哇北岸的爪哇妇女中间流行开来。黄士俊的峇迪设计和工艺,给沿海峇迪工业的发展注入了一股清新之风,也激发了土生华人同行乃至荷印混血峇迪商如范赛纶夫人(Eliza Van Zuylen)的创作灵感。

同时,(北加浪岸)的峇迪商人郑智锡(The Tie Siet)在北加浪岸娘惹峇迪的基础上创作了细而密的土壤风(装饰细节)。

直至今日,黄士俊和郑智锡的创意作品以及荷印混血人(特指范赛纶夫人)的花束峇迪图案仍是北加浪岸和印尼沿海峇迪的永恒设计主题。

(原载《华人在印尼民族建设中的角色和贡献(第三册)》。本篇未完待续)