

春游感受活力中国

本报记者 尹婕

旅游复苏新起点

入夜，位于云南省西双版纳傣族自治州景洪市的告庄西双景湄公河星光夜市里逐渐热闹起来。“告庄西双景”为傣语，意为“九塔十二寨”。这里有东南亚风情建筑，也有来自泰国、老挝、越南等国的特色美食、工艺品，已经成为一个极具规模和特色的夜市。在夜市里行走，不时可以看到身着傣族、哈尼族等民族服饰的游客，在特色建筑或摊位前拍摄写真。如今，这个位于澜沧江畔的夜市，已经由传统夜市转型为包括“食、游、购、娱、体、展、演”等在内的多元夜间消费市场，游客在这里可以品尝美食、感受东南亚风情、拍摄写真等，获得更加丰富的体验。“这里很舒服，可看可玩的也很多。”一位慕名前来的江西游客表示。

今年以来，星光夜市共接待游客超过370万人次。截至目前，景区内积累了近5000家商户，提供就业岗位3万个，对拉动西双版纳经济、促进就业，起到了重要作用。

自春节假期以来，受机票、住宿价格回落等因素的影响，错峰出游人群增多，西双版纳旅游热度不减。今年春天，像这样的旅游目的地还有不少。

携程数据显示，近期，西安、厦门、青岛、常州、北海、大理、长沙、三亚、广州、天津、盐城、杭州等目的地的搜索热度靠前，错峰旅游人气旺。过去，春节假期过



近日，重庆市南川区东城街道油菜花盛开，吸引人们前往踏青赏花游玩，乐享春日美好时光。

瞿明斌摄（人民视觉）

后的2—3月往往全年中的淡季，但是今年人们的出游热情异常高涨。携程研究院高级研究员沈佳旎表示，人们的出游热情积蓄已久，以春节假期为转折点，将呈现持续释放态势。今年的春季旅游市场或将告别传统意义上的淡季，成为全年旅游复苏的新起点。

赏花踏青热度升

气温日渐升高，全国多地已进入赏花季。许多地方通过发布“赏花地图”或“赏花月历”，为游客春游赏景提供参考。近几年来，赏花踏青游已成为春季旅游市场的常规产品，广受青睐。

携程数据显示，2—3月赏花类度假产品预订量较去年同期大幅增长，赏花资源丰富的

动新旋律”短途精品旅游线路正式开启。游客在张家口可以游览玉皇阁、蔚州博物馆和暖泉古镇等景点，体验剪纸等民俗文化。3月上旬，长三角铁路将面向市场推出旅游专列。“铁路+旅游”成为助力旅游市场复苏的又一重要途径。

此外，目前国内部分地区还留有冰雪资源，赏雪、滑雪、玩冰也成为游客错峰出游的一大选择，哈尔滨、长春、白山等冰雪游目的地仍有较高人气。

入境游客赞变化

近日，一则“香港游客感叹济南人民热情”的视频，在短视频平台上获得了近9万点赞量。视频中，来自香港的游客表示，自己在山东旅游期间，受到了商户的热情接待。

2月12日下午，23名香港游客抵达山东青岛，开启为期5天的旅程，这是内地与港澳人员往来全面恢复后，山东省迎来的首个人境旅游团队。该旅行团游览青岛崂山风景区、五四广场、青岛啤酒博物馆、栈桥风景区、小麦岛公园等热门景点。“青岛的风景很美，又是奥帆之都，我对这次行程充满了期待和向往。”一旅行团成员表示。

2月22日晚，“澳门航空·安逸四川首发团”的15名澳门游客抵达成都双流国际机场，前往乐山、峨眉山等地，开启“安逸四川之旅”。

除了来自港澳地区的入境游客，外国游客也走进中国，感受中国变化。

2月27日，21名来自新加坡的游客抵达贵阳北站，开启5天4晚的“多彩贵州”之旅。游客将前往贵阳、遵义、安顺、黔东南等市（州）参观游览天河潭、甲秀楼、青岩古镇、遵义会议会址、中国酒文化城、黄果树大瀑布、西江千户苗寨等景区景点，体验贵州神奇的喀斯特地貌、浓郁的风土人情、悠久的历史文化、深厚的红色精神和酒文化。据贵州海峡阳光国际旅行社负责人介绍，截至目前，已有来自新加坡的团队预订3月的行程，4月起还将陆续有来自东南亚的游客。

重启后的入境游，成为入境游客中国、看发展、感受中国活力的重要途径。据了解，为全力提振入境旅游市场，山东、四川、湖南、江苏等地加快实施入境游市场复苏计划，通过出台旅行社奖励政策、打造高品质产品线路等途径揽客，迎接更多入境游客。

20年前，我初来西安，与朋友小聚，点餐时有人提议：“来个‘水围城’。”服务员笑盈盈地记下，我不解，脑海里现出“两军对垒城池久攻不下，突然大水涌至，城外顷刻烟波浩渺，一座孤城沉陷在波涛汹涌中”的场景，越发好奇“水围城”的真面目。用餐过半，一个广口瓷盆上桌，只见盆口外圈玉白，盆中央鼓鼓地高出些许，上置小撮绿菜叶，四周溢满卤汁汤水，汤中红椒油漂浮，黑白芝麻粒如攻城的战士在盆中荡漾。哦，原来是搅团，乍看间已满嘴生津。入口，冰凉爽滑，齿舌微动，搅团就下了肚，只觉姜蒜麻辣酸味俱全，却不冲不呛，几口过后，就冲淡了鸡鸭鱼肉的油腻感。居西安久日，我发现无论是大气豪华的酒店，还是精巧雅洁的小馆，甚或是路边的小摊，这道菜

纵的水系，连接“八水”，组成贯通的城市水网，干渠又分若干支脉通往宫城、皇家园林、王侯府邸，沿线开凿了大量蓄水湖泊和支流，串起四通八达的城市水脉。

进入21世纪，西安市政府在柔性治水策略指导下，开启了水生态建设的实践，将秦岭北麓峪口的水经河流引至曲江池遗址公园、大唐芙蓉园、兴庆湖、护城河、汉城湖等，打造城市水生态修复体系、水资源保障体系和水景观文化体系。浐灞河城市段、渭灞三角洲、浐灞交汇处等水面及周边地区的自然生态也逐步修复。如今，西安东有浐灞广运潭，西有沣河昆明池，南有唐城曲江湖，北有未央汉城湖，中有明清护城河，还有散布于城市中大小公园里碧波荡漾的湖水，城水相依，水城相伴，成为一座

西安水围城

刘潇



兼具自然山水景观与历史人文景观的生态城。

据说，诸葛亮屯兵西岐时为改善将士口味而发明了搅团，品尝“水围城”，拂过舌尖的不仅有美味，还有文化韵味。居西安久日，我不仅尝遍了大小馆子的“水围城”，也见证了西安重新被水围城的过程。每有朋自远方来，我必带其欣赏西安的水，品尝“水围城”。

前几日，有友人从江南水乡来西安，吃饭时自然又点了“水围城”。朋友赞叹不已：“这里绿树蓝天，地处西北，竟和我们江南一样有如此多的水，若不是身临其境，真不敢相信。”说话间，一勺搅团入口，朋友高高竖起大拇指：“西安水围城，妙！”

上图：市民在西安航天基地水生态循环公园内参观。

新华社记者 李一博摄

春色渐浓，绿意正从南至北在中国大地上晕染。踏青、赏花、远足，走出家门的游客日益增多，在旅途中看大好河山。春节假期以来，旅游市场“暖”意融融，并逐步升温。这个春天，出游的人们不仅可以看到春回大地的美景，也感受到了旅游业复苏的勃勃生机。



香港游客在北京八达岭长城“不到长城非好汉”浮雕前合影留念。

新华社记者 陈钟昊摄



近日，河北省张家口市崇礼区的张家口奥运村、国家跳台滑雪中心、太子城冰雪小镇仍白雪皑皑，吸引各地游客前来赏冰乐雪，感受冬奥场馆和体育旅游项目的魅力。

武殿森摄（人民图片）

云南、江苏、江西、西藏等地成为热门目的地。例如，该平台上，“春游赏花季·云南昆明+大理+丽江6日5晚跟团游”“花漾古都——南京春季赏梅沉醉之旅”“桃花节·林芝雅鲁藏布大峡谷+南迦巴瓦峰+索松村1日包车游”“婺源篁岭+李坑景区+江岭赏油菜花海1日包车游”等产品热卖。

为方便游客感受春天，近日，铁路部门加开了多趟旅游专列。2月10日，Y871次赏花旅游专列搭载着276名游客，驶出南宁站，开启4天的贵州兴义之旅。这趟专列以“开往春天的列车”为主题，游客在兴义站换乘大巴到云南省罗平县观赏油菜花海，再到黔西南感受优美的布依族风情。2月11日，G2459次列车从北京北站出发，开往河北张家口，标志着2023年“轨道京津冀”游

客，迎接更多入境游客。

绿美姜范圩

吴春富文/图

发展新思路，拟依托姜范圩良好生态，打造引江济淮沿线小微生态观光景点，计划总投资1500万元，建设7公里生态步道，8处花海观赏台，20处休闲垂钓台，4处莲蓬莲藕农耕采摘体验区及500平方米停车场。项目建成后，将成为集田园观光休闲、影视拍摄、农家餐饮、休闲娱乐于一体的荷花生态观光休闲旅游园区。

姜范圩村党总支书记梅家书介绍，今年，姜范圩村将打造西小河200米河段水上游船观光项目，在盛夏时节还要举办荷花节。

然而，过去，这里的养殖户进行粗放式养殖，不仅收益微薄，还因鱼塘尾水未处理直排，导致生态恶化。

姜范圩村通过“摸现状、抓项目、严管理”保护渔业水域生态环境，推进水产养殖绿色高效可持续健康发展。当地开展绿色养殖，投资150万元对南埂内210亩水面先行实施生态改造及尾水处理，不仅美化了周边的环境，生态效益也逐渐显现。

除了加强小微水体管理，姜范圩村所有沟、塘、堰、堰都有专人负责管理。此外，当地还结合人居环境治理，建立了农村水体管

理保护长效机制，着力实现河畅水清、岸绿景美的目标。

如今，随着“河湖长制”的实施，这里呈现出水美物丰的景象，黑鹳、白鹤、野鸭、野鸡以及松鼠等，在这里自在栖息。

近年来，姜范圩村发展千亩莲藕种植及观光旅游。初春，姜范圩村再添新景，投资10余万元购买2000余株紫薇与桂花，沿村内沟渠与荷塘边栽种，打造花溪小径，铺展出浓浓春意。紫薇树姿优美、树干光滑洁净，花色艳丽奔放，花期



飞鸟在姜范圩村的田野上飞翔。

过周马峡谷

黄绍碧

初春，细雨纷飞，我们乘船游览周马峡谷。周马峡谷位于广西壮族自治区百色市田林县六隆镇周马村附近，为珠江水系驮娘江一段险峻河段。江对岸是云南省文山壮族苗族自治州富宁县剥隘镇，当年红八军第一纵队来到周马村对面，被凶险的峡谷阻拦，沿江岸向西20多公里才在弄瓦村渡河北上。因而，周马峡谷又被称为“钳牙峡”，壮语意为“陡峭的峡谷”。关于周马峡谷的形成，民间有个传说：很久很久以前，驮娘江在土山地区宽阔的山沟里一路奔腾，流到周马被大石山挡住去路，愤怒的河神一板斧劈下去，用力过猛，便形成了深谷。

从周马村码头登船，前行约1公里，便进入狭窄的山谷。河水如一条绿色的地毯，铺在山谷间。抬头向上看，天空如一条白色带子。游船在狭长山谷间缓缓前行，给了我们充裕的时间欣赏沿途风光。

两岸的石壁几近和水面垂直，如两块巨型黑板从天而降，时而有草树生长其上，似在黑板上画出绿色的立体图形，形状各异，让人浮想联翩。经年的雨水冲刷，在石壁上留下各式图案，似人、似动物，还有些无人看懂的符号。山脚和山顶植被茂密，犹如在“黑板”上下边沿镶起绿色花边。

随行的六隆镇文化站站长曾在周马村驻村7年，并参与水库移民搬迁工作，对这里十分熟悉，主动带领我们当起导游。哪块石头像什么，哪个石壁上的图案像什么，他讲得绘声绘色。他告诉我们，过去，周马峡谷水流湍急，河边巨石众多，形态各异。康熙年间，西林县知事王维准赴任路过此地时曾题诗：“洪涛百折急难通，愤怒激溢排高

空。轰雷震撼响不歇，欲倒地轴摇苍穹。轻舟独木倏来过，气摄魄动忧心忡。”周马峡谷曾经的水流情形可见一斑。船行至一个溶洞前，他指着水面告诉我们：“这处水面下有两块人形巨石，被称为‘夫妻石’。”

百色水利枢纽工程建成蓄水后，周马峡谷成为库区，曾经湍急的水流变得平静起来。文化站站长告诉我们，枯水季水位下降，有些被淹没的巨大便会显露真容。

峡谷里水质干净，孕育了大量鱼类，石壁后的山坡上还保留着茂盛的原始森林。周马峡谷，这块还少为人知的“秘境”，值得细细品味。我与同行的朋友约定，待到枯水季节，一定再来探访露出水面的巨石，见识周马峡谷的另一面。