

指政府應助港片開拓更多市場

張艾嘉呼籲 消費券用來去睇戲

香港文匯報訊（記者 阿祖、梁靜儀）22日財政司長陳茂波公布新一年度財政預算案，撥款4,200萬元，在2024年下半年舉辦首屆香港演藝博覽會，促進內地、海外及香港藝術文化界的交流，以及開拓表演藝術節目的洽談交易市場，為內地和香港的藝團及藝術工作者開拓新機遇。支持本地電視台與內地和亞洲的電視台聯合製作綜藝電視節目，讓不同地方的觀眾認識香港獨有的流行文化，同時培育相關行業的人才；亦透過電影發展基金推出「亞洲文化交流電影製作資助計劃」資助亞洲國家電影人合作拍攝的電影計劃，製作出富香港與亞洲文化的電影，讓香港電影走出去。

對於最近全港市民的一項是財爺繼續「派糖」，將分兩期派發5千元消費券，導演張艾嘉說：「應該什麼消費也可以，用來去睇戲係嘛！」她覺得派消費券對某些市民有錢收是即刻得到幫助，但真正要長遠的幫助，是應該整個經濟上重新計劃整理，例如如何加強協助中小企業，希望做到普通聲音都會接受。張艾嘉又說：「香港一直以來，甚至全世界同樣未經歷過這三年間的新冠肺炎疫情，全世界都面對着如何重振經濟，這過程未必每一個政府都會做出精明的政策去面對這問題，需要逐年去調整才會有更大好處。」

要有一個健康的電影工業

資深電影人張艾嘉也關注今年政府有否對電影業給予支援。身為香港電影發展局委員，張艾嘉最擔心電影業目前出現戲院不足的問題，最近更增加有戲院結業：「戲院結業之後，便沒有戲院放映電影，拍了的戲請問哪裏上映呢？就算政府界錢拍了首部劇情片，也去哪裏放映？」張艾嘉指出，要有一個健康的電影工業，除了拍好戲以外，也需要有更多海外市場，這也要想辦法去爭取更多市場去放映香港電影。她指出，香港電影可以去到台灣、星

馬，甚至日本、韓國市場現在都很開放，像她1983年拍楊德昌導演的《海灘的一天》，經過重新修復去年於韓國上畫，另一部2017年她執導的《相愛相親》，亦能於兩年前在日本重新上映。

「其實好多戲都有市場，但只是未必屬於大市場，要慢慢滲入去，又甚至乎美國市場，已經看到楊紫瓊和一班中國演員演出，所以大家思維要擴大，政府也都要出力，讓香港電影走到更多的市場，去得更大更遠。」張艾嘉更提到內地同樣是一個很大的市場，題材只要合乎內地的尺度和規定，有些電影進入內地也沒有問題：「大家不要放棄，自己要有那份勇氣便可以！都希望見到政府會繼續幫助香港電影業界，在新班子新思維、更好地聯繫，也要做很多事情界大家睇到！」

周柏豪亦有留意財爺「派糖」，作為一家之主他指很多方面亦有受惠：「例如消費券、退稅、子女免稅額及差餉等，都幫到不少，令我冇咁大壓力，慳到錢可以買父母飲茶，不過身為業主仍要供樓，有受銀行加息影響，供樓都幾辛苦，近年經濟唔好，身邊好朋友也都有財政問題，自己都有借錢界有需要睇親友，現時經濟變好，希望人人有工開。」

「滑板一哥」陸俊彥冀提供更多場地 資助外出訓練比賽



香港滑板運動員陸俊彥。

香港文匯報訊（記者 郭正謙）財政司長陳茂波在最新一份財政預算案中指政府將會與體育界、學校及其他別合作推廣城市運動，有意將位於佐敦的官涌市政大廈的部分閒置樓層改建成為「城市運動體育中心」，提供適合攀登及滑板等運動的場地，香港滑板「一哥」陸俊彥對計劃表示歡迎，但希望政府提供更多場地之外亦能增加對香港滑板運動員的資助，讓更多有潛質的選手可以出外訓練及比賽，增加獲得奧運資格的機會。

改建「運動體育中心」應聽運動員意見

政府於去年的施政報告首次提到推廣三人籃球、運動攀登及滑板等城市運動項目，現時康文署轄下一共有14個運動攀登場地、8個滑板場及5個極限運動場，在新一份財政預算案中陳茂波表示將會進一步與體育界、學校及其他別合作推廣城市運動，正研究將位於佐敦的官涌市政大廈的部分閒置樓層改建成為「城市運動體育中心」。

東京奧運新增的滑板項目大受歡迎，香港近年亦掀起一股滑板熱潮，在各個公園不時見到「板仔板女」們的身影，作為港隊代表的陸俊彥對「城市運動體育中心」改建計劃表示歡迎，「多一個室內場地一定是好事，因為本地滑板運動多在戶外進行，一下雨基本上就沒辦法訓練，城市運動體育中心的改建計劃一定有所幫助，不過滑板運動對場地大小、樓底高低等都有一定要求，希望政府在進行改建時多諮詢運動員的意見。」另外陸俊彥亦認為要發展本地滑板運動，場地和資助是缺一不可。「我明白滑板在香港是新興運動，資源上比起傳統精英項目較少，如果運動員可以不需自費出外訓練及比賽，負擔大減，可專注於運動，缺少贊助亦意味着運動員出外參加機會減少，影響爭取奧運資格的機會。」



姚珏認為大灣區藝術節應該代表灣區文化。



黃綺雯指香港粵曲藝術和粵劇互動已成為香港特色。



藍天佑也希望把藝術節打造成具有影響力的藝術盛事。

「大灣區藝術節」不應是藝術團體湊合做活動 姚珏：冀做出真正灣區特色

香港文匯報訊（記者 尉璋、莎莉、張岳悅）著名小提琴家姚珏表示，看到財政預算案中提出香港將成為2024年「粵港澳大灣區文化藝術節」的主辦城市，政府並會撥款2,000萬元舉辦該藝術節，她的心情非常激動。「我在大概3、4年前就曾在全國政協提案建議要辦大灣區的青年藝術節，看到這麼多年的呼籲現在實現，非常高興。」

姚珏又表示，既然要做聚焦於灣區的藝術節，希望政府可以擔當引領角色，清晰藝術節的定位與策劃，做出真正具有灣區特色的藝術節。「我不覺得大灣區藝術節應該和很多現有的、有歷史的藝術節相似，又或者只是把很多灣區的藝術團體湊合在一起做活動，這樣反而沒有發揮出灣區的特色。」她認為，大灣區藝術節應該代表灣區文化，「我們有悠久的嶺南文化，最近灣區的發展又體現出科技與藝術結合的趨勢，如何將這兩點特色融合在藝術創新中，很重要。」

她又指出，「大灣區藝術節」不應僅作為現有藝術作品的展示平台，也應該給灣區的創作者們帶來更多的

激勵與機會，促使他們把灣區的文化更好地融入在原創作品中，「讓作品能走向世界，講好灣區故事、香港故事、中國故事。」在此過程中，她也希望政府能夠給香港藝術家，特別是中小型藝術團的藝術家更多的機會去發揮作用，讓更多的年輕藝術家能夠參與其中，促成更多灣區間的藝術合作，讓整個灣區透過藝術節更加緊密融合，進而能夠在世界上更好地宣傳大灣區。

「今年是改革開放45周年，我本來就準備帶香港青年去灣區作交流，做合作。今天看到政府有這樣大的想法，很高興，也希望我的一些計劃可以融入到這個大灣區藝術節裏面。」

香港話劇團行政總監梁子麒歡迎政府的撥款計劃。疫情期間，香港話劇團無間斷地與內地合作，參加香港周2021@廣州，在騰訊藝術頻道串流播放《玩轉婚後身後事》，稍後亦會在多地劇院放映《武松日記》及《曖昧》；而候任藝術總監潘惠森亦應邀出任「桂林藝術節」藝術委員會成員等，並考慮派遺劇目參節。

香港戲曲促進會副會長、中國曲家協會香港分會副主席黃綺雯指出，香港粵曲藝術和粵劇互動已成為香港特色，

且傳揚世界不少地域，若能得到政府資助，業界把粵劇曲藝向大灣區推動，必能會得到更好的成績，讓更多人分享到曲藝的精髓！

粵劇文武生藍天佑非常贊成，如果可以把藝術節打造成具有影響力的藝術盛事，促進世界各地及大灣區的藝術交流，並長期舉辦下去，對香港作為國際城市有正面作用。

業界望財政資助大灣區內藝術交流

香港東方書畫院院長梁君度表示，非常開心政府能在財政上推動大灣區內文化藝術的交流，香港書法家協會正在和廣東省粵港澳合作促進會合作籌備舉辦「大灣區青少年書法大賽」，活動需要籌款，粵、港、澳三地都需有政府的資助才能成事。香港東方書畫院準備在今年國慶節期間與大灣區書畫家合作在廣州舉辦書畫展，香港養生書法研究會也將於今年秋季在廣州文化公園舉辦「第九屆粵港養生書畫作品聯展」，「活動之前從未獲得政府資助，如果今年有政府的支持便可以出版作品集，更好地推廣書法藝術。」

與Bob合組工作室投資搞製作 劉浩龍提議籌備相睇節目

香港文匯報訊（記者 達里）劉浩龍（師兄）22日宣布成立個人工作室「生意兒龍」，現場獻唱新歌《沒人坐的梳化》和播放MV，工作室合夥人林盛斌（Bob）與MV女主角陳欣妍有到場支持，而師兄一眾圈中好友如謝霆鋒、蘇永康、梁漢文、鄭希怡、郭偉亮及姜皓文等均有拍片祝賀。



陳欣妍為劉浩龍擔任MV女主角。

正放有師兄與前女友鄭融的唱片，想不到現在與他們都有合作關係。

受疫情困擾後社會開始復常，師兄笑言當作22日是他的結婚大日子，並希望公司日後作多元化發展，計劃今年會拍劇和推出EP，希望年底時找到更大的場地舉行音樂會。問到工作室要投資多少錢，Bob表示錢不是最看重的事情，因為員工上下的心機才是最貴的，說：「過去兩三年跟師兄在不同的活動中合作過，現在有更深度合作覺得很榮幸，他是一個很好的藝人，跟他合作過的都大讚很舒服和開心。」師兄就感激Bob的幫忙，將公司的資源拿出來共享，令他成本可以減輕，始終新公司要一下子請十多二十個人有難度，他說：「新歌MV都是『拍膊頭』下完成，好多道具都是自己出的，陳欣妍又肯收友情價，雖然拍MV經驗少，但看到一班年輕人的熱誠。」

Bob又透露會與師兄一起投資不同的節目及製作，師兄即提議由他們二人合作做相睇節目，因對方素有「金牌媒人」之稱，不時向他介紹女仔。Bob笑道：「有時見到有個女仔幾好，就想起不如介紹給師兄，

我不是只介紹給方力申的，但他經常說不要搞這些吧，我就回覆他出來見面啦。」師兄笑稱Bob像售貨員一樣極力推銷，記得有一次在澳門工作，對方都要他返港跟他吃飯和認識女仔。

陳欣妍工作不受男友管

為師兄擔任MV女主角的陳欣妍表示很有挑戰性，因她MV中要與師兄噏交，但原來她卻不懂鬧人，問到平時是否男友沈震軒經常都選她，她說：「都是的，我都有就他，大家互相選就是我們的相處之道。」陳欣妍又稱受男友感染下也愛上收藏玩具，自言是個易被「洗腦」的人。見她在MV中與師兄沒有親密場面，是否男友不批准，陳欣妍說：「不是的，我可以拍的，各大導演監製快些找我，我們不會互相管對方工作，反而支持大家的工作和一起進步。」



劉浩龍（左）與Bob在台上進行交接「金剛棒」。



謝霆鋒拍片祝賀好友劉浩龍。

OneRepublic 亞巡首站在港成功舉行

香港文匯報訊（記者 子棠）美國搖滾樂隊 OneRepublic 的全新巡演《LIVE IN CONCERT》以香港作為亞洲巡演首站，並於21日在亞洲國際博覽館 Arena 成功舉行！

演出先以加拿大新人歌手 JESSIA 作暖場嘉賓打開頭陣，其後 OneRepublic 成員唱作人兼主音 Ryan Tedder、結他手 Zach Filkins 和 Drew Brown、鍵琴手 Brian Willett、低音結他手暨大提琴手 Brent Kutzle 及鼓手 Eddie Fisher 登場，樂隊全晚施展渾身解數，為歌迷表演了多首金曲如《Apologize》、《Counting Stars》及電影《壯志凌雲：獨行俠》插曲《I Ain't Worried》等，帶動全場超過7千名歌迷，氣氛去到最高點！

樂隊主音 Ryan 落力演出。

