

常被盜用肖像

城城激氣又無奈

香港文匯報訊 (記者阿祖) 鄭保瑞監製、黃慶勳導演之電影《斷網》，以嶄新手法拍攝黑客於科網世界犯案，由兩位影帝郭富城與林家棟從現實走進網絡世界進行一場於正邪之間的角力。戲中城城演天才型程式保安員，但原來他也曾是網絡罪案的受害人；家棟憶與城城拍對打戲前鼻樑受傷腫起來，結果也要照拍，更有頭撞牆的戲份。

《斷網》由郭富城、任達華、林家棟、譚耀文、黃德斌主演。

家棟負傷拍打戲



戲中家棟設計捉了城城的女兒來要挾城城。

頂硬上頭撞牆



兩位影帝郭富城(右)與林家棟(左)走進網絡世界進行一場於正邪之間的角力。



城城講起自己也曾是網絡罪案的受害人就激氣。

郭富城

示這次題材新穎，亦很天馬行空，透過以森林表達網絡世界、樹根代表光纖，加上特效創造出一個多元空間，電影倘若成功，絕對是開創了香港電影史的先河，這樣的新創作新思維，對未來電影發展有很大幫助。

家棟不用網上理財

城城戲中演天才型程式保安員，但他本身對電腦、手機網絡使用只懂皮毛，最多學懂換電話時將相片及資訊抄到新手機。不過參與《斷網》拍攝之

後，對防火牆、暗網及電腦病毒亦有更深入了解。原來城城也曾是網絡罪案的受害人：「講起都好激氣，我經常被盜用肖像，我肖像被放上網是什麼賭場代言人，很纏綿，最離譜是盜用我的相說我人去買Bitcoin (比特幣)，我曾向有關部門投訴，暫時卻未有法例去監管，盜用肖像問題沒完沒了，唯有告訴粉絲及朋友，如果沒有我真正身份認證的，都是假的，科技發達大家亦愈要小心。」林家棟則表示手機內甚少應用程式，最多都是聽歌、看片和看劇本：「我連網上理財也沒有，傳短訊也不多，要聽到真人把聲，或約出來見面。」

雖然《斷網》以黑客入侵金融機構引起重大網絡危機為題，但戲中仍不乏飛車、動作場面，城城苦笑這亦是近年他打得最「甘」的一次，戲中家棟設計捉了城城的女兒來要挾城城，城城為營救於中環大館打足七日，不少動作場面亦親身上陣：「有些要捱落地，周身傷處都已習慣，這些只算輕傷，有當年扮孫悟空拍《西遊記女兒國》般辛苦，甚至更辛苦，在大館拍爬欄架一幕，是有很多危險性，預先要做足保護措施。」

城城想3年內完成執導作

家棟同樣是苦不堪言，戲中有一場戲要在又熱又狹窄的賓館房間與城城肉搏對打，唯之前一晚

拍另一齣電影《惡行之外》鼻樑受傷，他去了看醫生，同事估計《斷網》會取消拍攝，但家棟深信鄭保瑞會堅持，結果收到受傷的照片後便跟他說：「我想到怎樣拍了，你明天照來，哈哈！」城城亦笑謂：「家棟未打已豬頭般，鼻子腫起來，拍攝時我都撞到他傷口。」家棟答謝拍檔城城「就住」來打，而拍攝時鼻上貼了膠布，靠化妝及後期特技免穿崩：「CG特技是最偉大的發明！」城城表示：「地方真的很窄，只有五十呎，我們拍槍要在床底滾來滾去，用真力很難遷就。」最後一Take過完嗎？城城笑說：「當然不是，我記得有場戲講家棟要頭撞牆，找了最fit的武指替身來拍，但二十次都未過關。」家棟苦笑：「最後也不是由小弟自己來拍，一Take就完成了。」

這次幕前合作愉快，會否有機會幕後一起合作？城城跟家棟表示大家都熱愛電影，相信也有這機會，城城說：「沒事情是沒可能，我們私底下都有傾電影，但不會是今次《斷網》這種題材的戲。」57歲的城城揚言想於60歲前能夠完成一部自己導演的作品：「構思劇本都花了我8年，這是一齣時裝復仇片，題材包羅萬有，動作、愛情、親情元素都有，呈現自己的世界觀。」城城初步構思會自導自演，而故事扎實，角色複雜，會讓大家期待。家棟聽罷也表示感興趣參與幕後工作，並笑對城城說：「上我CG來傾啦！」

慶祝大仔4歲生日 鄭嘉穎陳凱琳陪「放電」

香港文匯報訊 (記者子棠) 鄭嘉穎和陳凱琳 (Grace) 於2018年結婚後育有3子，分別是大仔Rafael、次子Yannick，最細的兒子Carlos則於上月才出世，是圈中出名的二十四孝父母；轉眼間Rafael已年滿4歲，於上星期情人節生日。Grace和老公分別在社交網分享兒子的慶生片，片中夫婦二人帶壽星Rafael到公園玩兼盡情「放電」，包括盪鞦韆、踩單車和追逐，還有餵羊仔，Rafael一臉興奮和開心，其間還cosplay化身鐵甲奇俠，就連Grace也戴上面具陪兒子玩；而Rafael看到美味的生日蛋糕還舔，樣子可愛。

Grace和老公皆附片留言寫下對兒子的愛：「上周是Rafa的4歲生日，我們仍然無法相信時間過得有多快！這個小男孩讓我們為他取得的所有成就感到驕傲，我們總是對他每天學習的所有新技能、新語言和新動作感到驚訝。在你的重要日子裏，我們希望你感受到額外的愛！好像我們每天都說得不够多……我們愛你！」

陳凱琳不惜戴上面具陪團玩

Grace和老公皆附片留言寫下對兒子的愛：「上周是Rafa的4歲生日，我們仍然無法相信時間過得有多快！這個小男孩讓我們為他取得的所有成就感到驕傲，我們總是對他每天學習的所有新技能、新語言和新動作感到驚訝。在你的重要日子裏，我們希望你感受到額外的愛！好像我們每天都說得不够多……我們愛你！」



Rafael (中) cosplay化身鐵甲奇俠。



鄭嘉穎夫婦為大仔慶生。



陳凱琳不惜戴上面具陪團玩。

《毒舌大狀》票房破億 刷新香港影史紀錄



《毒舌大狀》演員賀票房破億。

香港文匯報訊 (記者阿祖) 《毒舌大狀》自今年1月21日開畫至今，上映32日屢破票房紀錄，並於21日下午6時，更為香港電影史上壓軸性一刻，香港累積票房達\$100,017,474，強勢衝破一億大關，穩坐香港影史上首部破億港產片。

《毒舌大狀》在香港票房上屢破紀錄，成為歷史上海片之冠，導演及演員們相當興奮，並拍下感言與大家分享。導演吳偉倫表示：「從來沒有想過一億，沒想過票房會去到這一個數，亦沒估計到在這麼短時間之內。不過紀錄不是用來keep，而是要來打破的，我希望快點有下一部港產片打破我們的紀錄，繼續上！」黃子華先感謝觀眾們賜出一億，他說：「對我個人來說就好像檢到一張中頭獎的六合彩，甚至張飛不是自己買的，自己買或許覺得應份。感覺就似個天飄下來，飄在手上中獎一樣，又好像是去了火星般，還是要多謝大家賜給我們這麼奇妙的感覺。」謝君豪說：「在香港電影的票房出現一個億字，其實以前真係諗都未諗過，電影要入戲院睇，即是等於舞台劇要入劇院睇一樣。」

王丹妮表示：「好犀利！好開心自己能夠在這個夢工場入面，能夠跟這麼多好演員一齊拍這部好電影。」楊偲泳說：「《毒舌大狀》過一億了！希望大家會繼續支持《毒舌大狀》，希望全世界觀眾都可以睇到《毒舌大狀》。」栢天男表示：「我非常之開心，不止為了我們這套電影，而是為了香港電影。」林保怡說道：「一億一千萬的話就拍續集吧，加我戲我一定來。」

被鄭子誠求婚戲感動到噉 葉凱茵叫老公「反省吓」

香港文匯報訊 (記者梁靜儀) 陳豪、龔嘉欣、鄭子誠、江嘉敏、周嘉洛、鄺潔楹及譚凱琪等主演的《新四十二章》，20日晚劇情可謂甜走甜蜜天堂與傷心地獄，一算 (鄭子誠飾) 欲與小琳 (葉凱茵飾) 拉埋天窗，小琳更暗中自掏三十萬幫補一算，情節感人。一算雖然周身無蚊，但為逃小琳開心仍聯同「炒股12成員」、租客們、章經 (陳豪飾) 及柯仔 (周嘉洛飾) 等，上演浪漫求婚大龍鳳；眾人以不同造型又唱又跳，正當以為一算與小琳大團圓，小琳在試婚紗當日離奇墮樓，送院後情況危殆。為幫小琳打氣，一算強忍傷心在家中舉行狂歡派對，生性孤寒的他更一反常態賣大包益街坊，令Mon姐 (江嘉敏飾) 等更為擔心。

在求婚場口中感動落淚的葉凱茵，笑言流的都是真眼淚，感激監製Joe之餘，更打趣着老公「反省吓」：「呢場戲超級感動，我老公冇咁做過，佢睇到真係要反省吓。好多謝監製寫場咁好嘅戲畀我留念。」

另外，子誠是繼《七公主》的「生果舞」後再度「身手大開」，子誠稱是次是將成豐年的Disco舞步晒冷：「嗰場舞咁音樂我好熟悉，都算係跳返Disco年代咁舞，自由發揮都叫容易啲。最大難度係有返咁上下年紀喇，但呢場戲拍咗好耐，我不斷跳完又跳，跳完又跳，我跳完呢個差唔多斷氣咁。」



葉凱茵在《新四十二章》中被求婚。

劇組相處太融洽 不捨煞科

張家輝做導演零架子 幫新演員

香港文匯報訊 (記者阿祖) 張家輝執導的新作《贖夢》日前舉行煞科宴，演員劉俊謙、朱晨麗、袁富華、李凱賢 (Brian) 及許恩怡 (Natalie) 均有出席，最細年紀的Natalie在現場相當活躍滿場飛，並自備即影即有相機，一齊扮驚嚇，一時又扮親親劉俊謙的臉合照，成為全場寵兒，哄得大家好開心。

煞科宴現場氣氛高漲，除了慰勞一眾勞苦功高的台前幕後之外，更安排了大抽獎，當中Natalie和朱晨麗幸運地都有抽中獎，最後家輝更特別留下來跟劇組每個不同崗位的工作人員合照，道具組更準備了一個道具洋娃娃給家輝簽名留念，整晚充滿歡樂氣氛。家輝直言不捨得這麼快便煞科：「煞科當日都覺得這樣就完了嗎？心裏不想太快完。大家都非常落力演出，有些演員拍完自己的戲份又不願離開，想再一齊玩多一陣，整個拍攝、工作氣氛都相當好。」劉俊謙續指：「其實我們煞科才數天，但已經好像有一段時間沒有見面。剛剛家輝哥都說見到好多劇組工作人員開工時好污糟，今日個個都很乾淨、好靚。」

許恩怡被笑多戲拍好紅

新人Natalie亦表示相當不捨：「因為大部分戲也是我一個人拍，好想同大家一齊拍多點戲，相信好快有機會再見，我們戲院再見。」家輝笑言：「你咁紅，這麼多戲都有你份啦。」而朱晨麗的戲份也甚少有對手戲，未必能見到全部演員、工作人員：「今晚才發覺原來我們劇組很大陣容，也很感恩可以參與其中，成為一分子，多謝家輝哥。」

家輝透露今次戲中，各演員都有歇斯底里的戲份，將心底不為人知的另一面揭露出來，當中朱晨麗的角色則較為溫和。至於有者不少沉重戲份的阿謙說：「我本來都以為壓力會很大，但家輝哥給予我莫大的信心和信任，度戲時大家都有些想法，傾下去發現有不同靈感，就會有新的選擇，覺得相當好玩。」Natalie感謝導演張家輝在現場提供不少建議，對她演出有極大幫助：「首先他演過很多戲，知道我們有什麼需要，如何幫助我們，又會在鏡頭旁邊不停幫我們，令我感到相當放心。」家輝笑着補充：「我自己都需要別人幫忙，我同謙仔拍好重心的戲份時都需要有人一路講背景資訊，我再做返出來。所以跟演員傾談過後發覺有更舒服的方法的話，當然要沿用來令大家演戲的準繩度更高。」

煞科宴現場充滿歡樂氣氛。



家輝跟許恩怡一齊扮驚嚇。