

香港文匯報訊（記者達里）一連3場梁詠琪（Gigi）《時間遇上我們演唱會》17日晚於紅館舉行首場演出，Gigi的老公和女兒Sofia、許冠傑、蔡卓妍、許茹芸、小美、關心妍、楊愛瑾等均有入場欣賞。頭場表演嘉賓有兩位人氣男歌手張敬軒和呂爵安（Edan），曾在電影中飾演Edan媽媽的Gigi，更在台上表示相當緊張Edan的終身大事，嚇得Edan不知所措。



梁詠琪請來在電影中曾演其兒子的Edan擔任表演嘉賓。

演唱會以「時間」做主題，Gigi出場時穿上紅白色波浪長裙現身，打頭陣獻唱由她親自作曲作詞的大熱作品《花火》，再配合舞台煙火效果，帶領觀眾進入「昨日」、「今日」和「明日」三個不同階段。換上迷你裙的Gigi載歌載舞送上多首經典金曲，包括《某年仲夏》、《一天一天》等。接着Gigi換上全黑造型獻唱《煙霧瀟灑》、《密雲》、《限期》等，當獻唱《至死不渝》時，Gigi更與舞蹈總監共舞，展現她苦練舞技的成果。

紅館秀開鑼 嘉賓張敬軒被趕下台？

梁詠琪緊張「阿仔」 終身大事



張敬軒覺得梁詠琪長頭髮比王祖賢更靚。



梁詠琪載歌載舞送上多首經典金曲。



梁詠琪的老公攜女兒捧場。

首場表演嘉賓請來在電影《闖家辣》中演Gigi兒子的Edan，二人合唱《Loverse》時以「媽咪」和「阿仔」稱呼對方。Edan恭喜Gigi在紅館開秀，並解釋曾演過母子才會稱呼對方做媽咪，但指Gigi其實像姐姐多過像媽咪。Gigi就笑稱身為「媽咪」最緊張就是Edan的終身大事，指對方選擇多要幫他挑選，嚇得Edan不知所措，Gigi向他說：「是幫你在紅館開秀，希望你盡快舉行首個個人紅館演唱會，載歌載舞。」Edan感謝Gigi幫了他很多。之後二人拖手再合唱一曲《高妹正傳》。

曾自我懷疑 幸有美鼓勵

另一位表演嘉賓在安哥環節才登場，張敬軒在Gigi唱《他喜歡的是你》中段時在台中出現，頓時令全場觀眾尖叫，Gigi記得上次與軒仔見面也是在紅館並替對方做嘉賓，笑道：「我們通常約出來見面的地方都是紅館，真的好高級。」軒仔就分享他學生年代約同學追看《初戀無限Touch》的往事，至今仍然記得電影中的經典對白。不斷講舊時出賣年齡的軒仔，被Gigi開玩笑要他盡快下台，軒仔追問Gigi有沒有機會再留一次長頭髮，因為覺得Gigi長頭髮比王祖賢更靚。Gigi回應表示老公也有問過相同問題，並答應在有生之年會再留一次長髮給大家看。

演唱會尾聲，Gigi感謝歌迷一直來的支持，在經歷過疫情後，感受到團聚真是一件不容易的事，終於可以跟五湖四海的朋友相聚。在籌備演唱會期間，Gigi坦言曾抱有一份懷疑，幸有老公Sergio在旁鼓勵，叫她要trust the process，只要盡了最大努力，相信過程就一定成功。最後Gigi送上她的出道歌《愛自己》，表示當年唱這首歌時只有19歲。完場後台下觀眾都不願離開大叫「安哥」，已換上球鞋、披上白色外套的Gigi再度踏上舞台，送上最後一曲《嫌疑》給觀眾，並取笑觀眾再不離場就沒有車搭。



吳大強（左）與顏志恒唱出《總有你鼓勵》。

吳大強顏志恒強強聯手

香港文匯報訊（記者達里）《中年好聲音》將展開第五部曲首回合《雙人合唱！二選一離場！》，晉級16強的選手將分成8組表演合唱歌，最低分的一組將會淘汰一名選手，嘉賓評審就請來鍾鎮濤。

今個回合的分組名單包括有吳大強與顏志恒唱出《總有你鼓勵》，吳大強與顏志恒兩位都是人氣高的選手，鍾鎮濤賽前也看好二人，大讚他們的聲音都很有特色。雖然大強和志恒年齡相差接近30年，但無礙兩人合作，評審張佳添也讚他們唱出有Bromance的感覺，令人有突如其來的感動，而鍾鎮濤更直言聽到眼眶濕潤。

鄧健泓創作港台劇集花盡心思 新人洪助昇獲讚演戲收放自如

香港文匯報訊 港台劇集《獅子山下——我們之間》第二季18日晚開播，由藝人鄧健泓為劇集創作及執導，並與香港電台顧問（節目）何重恩擔任監製，主演者包括洪助昇、吳浣儀、陳瀟樺、鄧沛楠等。

鄧健泓表示：「2021年慶幸可以參與香港電台電視劇創作。當其時疫情嚴峻，社會亦出現好很多意見分歧現象，希望自己創作的故事能夠帶一點養分給予整個社會。我覺得人與人之間應該多一點尊重、溝通、包容及諒解，所以我創作了《我們之間》。」

《我們之間》第一季是由四個獨立單元組合而成。至於為什麼叫《我們之間》？鄧健泓解釋說：「其實除了主要基調是描述人與人之間的關係外，本人自小覺得『門』很特別，每一扇門都有不同的設計，就算設計一樣，它們都會有着不同特質，木紋甚至有歲月留下來的痕跡，就像每扇門背後都有着不同的故事，每家每戶都有不同的背景，面對不同的問題和經歷。《我們之間》這個名字包含了兩個『門』字，貼切不過了。以前修讀美術，老師經常提到做藝術要純粹，要言之有物，不能隨波逐流，盲目跟風抄襲。」

望觀眾看劇後有所反思

第一季中幾位主角同住一棟大廈，大家各自有自己的家，他們看似互不相干，但卻聯繫了起來。《我們之間》透過四個獨立單元，分別帶出四個不同的相處之道，鄧健泓希望大家觀看過後可以再有關係的層面上，有一點得着，作出一點反思：「如第一輯第一集，《七十》，我要帶出一個相處之道，就是『你今日讓她笑了沒有？』的確，如果你每日能嘗試用任何方法，令你伴侶發笑一次，你們的關係可能會更美好，就是這麼簡單。即使後果不似預期，但至少你有嘗試。」

第二季秉承第一季的理念，依然有四個獨立單元故事，四段不同的關係，分別是《步兵》、《麻辣咖哩》、《睡爸爸》及《隔離屋》。第一集《步兵》其實是鄧健泓為已



洪助昇在鏡頭前自如釋放所有情緒。



鄧健泓為《獅子山下——我們之間》創作及執導，並擔任監製。資料圖片

資深演員吳浣儀（左）有份參演。



離世的婆婆而創作的一個故事，回想曾經他跟婆婆承諾過的，原來一直沒有履行，身邊的朋友及副導演跟外婆的關係也曾留下一點遺憾，「那麼我們就好好把這集《步兵》獻給天下間所有愛我們的外婆吧！」

新晉歌手洪助昇擔任男主角，鄧健泓憶起第一次見洪助昇，覺得對方溫文有禮，怕怕醜醜，最初還擔心對方能否駕馭情緒起伏很大的戲份，結果洪助昇一次又一次在拍攝期間令劇組驚喜。鄧健泓大讚洪助昇：「很欣賞他在鏡頭前的從容，自如釋放所有情緒，一take已經可收貨！哭都帥過人！記得有一場戲，鏡頭放好一個位置，我要求他一鏡到底，演到尾，其實有一定難度，他一邊要自然地表演生活日常細節，一邊要講好對白，也要控制情緒起伏。結果他只是用了兩take，就能做到我的想法。一鏡到底，見真章，就如舞台演出，可清楚看到演員的實力。有一句說話在拍攝期說了無數次，就是『哇，你做得很好啊』。」

鄧健泓亦感謝何重恩給他一個學習及進步的機會，透過創作及拍攝，他自己也獲益良多，成長了不少。

高海寧泰國享受頌鉢Spa 彭慧中出動5套泳衣促收視

香港文匯報訊（記者達里）高海寧、彭慧中18日出席旅遊節目《吃貨橫掃曼谷》宣傳活動，與飲食達人林澄光走訪曼谷大街小巷，品嚐不同地道泰國美食，並推介超新、超嘆、超值的吃點、景點和嘆點。

從宣傳片中見高海寧、彭慧中及陳星好都有穿泳衣上陣，畫面香艷，高海寧解釋因為要做Spa，雖然要脫衣但也有打底，她最喜歡嘗試頌鉢Spa，讓她徹底放鬆頭部，說：「如果我有焦慮或趕時間都會有頭痛，試完頌鉢之後都有興趣想學，近年都有接觸關於身心靈的知識。」高海寧稱今次拍攝完節目後有多留兩星期與父母遊玩，因為已有6年沒與父母旅行，加上她稍後要為新劇《新聞女王》開工，預計要拍半年，笑言現在有時間就要玩樂一番。

彭慧中就笑稱如有泳裝出鏡就擔心沒有觀眾收看，她此行準備了5套泳衣更換，第一次在曼谷逗留了17日長時間，可以寓工作於娛樂，盡情吃喝玩樂，而且也沒有吃肥了回港。彭慧中最難忘遊玩動物園



高海寧（左）和彭慧中穿上泰國傳統服飾現身。

時可以近距離接觸動物，被猩猩狂嘍臉和擁抱。至於此行有沒有艷遇，彭慧中笑稱她與高海寧都太靚，沒有男士敢靠近。

難忘拍戲被打爆鼻流血 龔嘉欣：聽到啪啪聲

香港文匯報訊（記者阿祖）無綫新劇《新四十二章》18日舉行宣傳活動，演員陳豪、龔嘉欣、周嘉洛、江嘉敏、譚凱琪、鄺潔楹、鄭子誠及林景程等出席，吸引不少市民圍觀。

陳豪表示很开心疫情漸退可以重新接觸人群見大家，感覺及再聯繫一起，市面也開始復甦。今次《新》劇反應不錯，陳豪對收視和口碑都感到滿意。龔嘉欣則表示該劇她拍得好辛苦，因她演武功高強的「蔡拜」，要跟男演員對打：「男人的手骨好粗，骨撞骨好痛，好多次我都強忍住淚水，還試過有場戲與男替身對打被打爆鼻，當時聽到鼻樑兩下啪啪聲，我立刻拿鏡子看，就見到滴了一地血。」陳豪當時也在現場，但他表示沒看到嘉欣流血這一幕，嘉欣指他應該行了出去在車上，她亦表明沒怪責男替身，自己只擔心受傷後拍不下去影響到大家，最後仍完成了餘下的



周嘉洛與譚凱琪玩拉力帶遊戲。

譚凱琪被周嘉洛「扯走」

周嘉洛與譚凱琪（Zoie）18日於新劇《新四十二章》宣傳活動上，玩拉力帶遊戲時，嘉洛毫不憐惜玉，輕易將身形纖巧的對方拉着走。嘉洛最近都有在社交平台秀肌肉，腹肌也現雛形，他笑指這都是燈光效果是假象，其實他於拍攝前要在狂做俯臥撐，做到手麻痺：「最近我放假，已經變回六神合一，不過我年輕時做sit up試過練出六塊腹肌，但只維持了一年，我其實不是走這條路線，總之不要太胖，而我又先胖臉，都要控制住！」嘉洛指假期即將完結，下月初便要投入為《痞子殿下2痞子無間道》開工，到時又要夏天拍古裝，不過就算辛苦也值得，因為拍得開心最重要。

龔嘉欣指近期跟陳豪研究咖啡。