

人民日報 海外版

今日梅州

印尼國際日報 合編 印尼梅州會館

香港商報 海外版

馬正勇王暉楊朝暉王慶利參加2023年全省推進綠美廣東生態建設義務植樹活動



梅州在梅縣區水車鎮梅畲快線林分改造現場示範開展義務植樹活動。(連志城攝)

廣東漢劇自中原輾轉傳播入粵，已有300多年歷史。作為南方地區最優秀的皮黃劇種之一，廣東漢劇姿彩非凡，足跡遍及大江南北，曾被周恩來總理譽為“南國牡丹”，也被稱為“客家人的大戲”。

2月3日是農曆正月十三，廣東漢劇在2023毛裏求斯慶新春元宵晚會上亮相。來自廣東漢劇海外(毛裏求斯)傳承推廣中心的學員們憑借一曲漢歌《南國牡丹吐芬芳》獲得華人華僑和當地群眾的稱贊，在毛裏求斯掀起了一場“中國風”。日前，記者專訪了廣東漢劇海外(毛裏求斯)傳承推廣中心辦公室主任潘智勇等人，了解這一文化行動的前因後果。

設立海外傳承推廣中心

2022年，在中國和毛裏求斯建交50周年之際，廣東漢劇傳承研究院與毛裏求斯中華藝術委員會達成共識，在毛裏求斯首都路易港市設立廣東漢劇首個海外傳承推廣中心，開展廣東漢劇宣傳、教學、演出等活動，進一步弘揚中華優秀傳統文化，促進兩國人文交流。當年9月，廣東漢劇傳承研究院向毛裏求斯寄出了教學物資；11月，開啓了海外網絡連線教學。

“聽得到，是第一步。其次，才是聽得懂。”潘智勇表示，學員都是毛裏求斯的華人和當地群眾，部分學員沒有接觸過中文，

而線上教學模式存在網絡偶有遲緩的問題，加上傳統的漢劇教學模式講究口傳心授，因此，線上教學如何教得會、學得好，這對老師和學員來說，都是一個不小的挑戰。“但學習成果是非常令人驚喜的，學員們對一些專業性要求都能消化得很好。”潘智勇欣慰地說。

異國他鄉展示廣東漢劇

皮黃聲腔，中州音韻。2月3日晚，廣東漢劇海外(毛裏求斯)傳承推廣中心的學員們在毛裏求斯慶新春元宵晚會上展示廣東漢劇學習成果。

“毛裏求斯第三代華人林宏宏老先生當時在臺下觀看演出。他激動地說‘這是咱們客家人的大戲’，他在異國他鄉也聽到了家鄉的聲音。”回憶起林老先生的話，潘智勇感觸頗多：“‘南國牡丹’海外盛放，發揮了廣東漢劇在聯絡凝聚海內外華人中的重要作用，增進了海外華人華僑的文化認同和家國情懷，我們想以此探索廣東漢劇海外傳播的可復制模式，推動中華優秀傳統文化‘走出去’。”潘智勇表示，這次與毛裏求斯共同探索的成果，對廣東漢劇的發展具有里程碑式的意義。

作為廣東省人大代表，潘智勇今年還向省十四屆人大一次會議提交了盡快立項建設廣東漢劇博物館的建議，使之成為傳播廣東

梅州日報訊(記者朱慶強)春回大地萬物蘇，植樹添綠正當時。根據全省統一部署安排，2月13日下午，市委書記馬正勇、市長王暉、市政協主席楊朝暉、市委副書記王慶利等市委、市人大常委會、市政府、市政協、市紀委監委領導同志，來到位于梅縣區水車鎮的市級植樹點梅畲快線林分改造現場示範點，參加以“推進綠美廣東生態建設，促進人與自然和諧共生”為主題的2023年全省推進綠美廣東生態建設義務植樹活動，深入推進綠美梅州生態建設，掀起新一輪全面實施全民愛綠植綠護綠行動。

植樹現場，馬正勇、王暉、楊朝暉、王

慶利等市領導，與廣大幹部職工、學生志願者一起揮鏟鏟土、扶樹填坑、踏土夯苗、提桶澆水……每一道工序都做得一絲不苟，合力栽下一株株綠植。經過大家辛勤勞動，共種下紅椎、闊楠等珍貴樹木和南山棗等特色樹種共計1628株。一棵棵新栽下的樹苗昂然挺立、錯落有致，靜待新芽吐綠。

當前，正是植樹造林的大好時機，我市通過把義務植樹活動和綠美梅州生態建設“八大工程”相結合，深入貫徹落實習近平生態文明思想，踐行“綠水青山就是金山銀山”發展理念，努力建成人與自然和諧共生的綠美廣東的梅州樣板、美麗中國的梅州樣板。據了解，今年全市計劃完成林分優化面積18.1萬畝以上、森林撫育面積29.2萬畝(含新造林撫育)以上。

廣東漢劇積極探索海外傳播的可復制模式 “南國牡丹”在異國盛放



漢劇的新陣地。“這不僅能促進地域文化建設，加強海外華人華僑文化交流，更重要的是能讓華人華僑後代永遠記住客家文化的根。”潘智勇說。

探索可復制的傳播模式

推動廣東漢劇“走出去”只是第一步，如何“立得住”才是硬道理。

新春佳節後，廣東漢劇海外(毛裏求斯)傳承推廣中心的課堂又將開啓。對於下一步的計劃，潘智勇表示，除了做好日常的教學工作外，廣東漢劇傳承研究院將在時機成熟時到毛裏求斯開展掛牌儀式、現場教學、現場演出等系列活動。同時，完善第二批、第三批教學和演出物資，進一步強化廣東漢劇“走出去”；邀請毛裏求斯的優秀學員等到廣東漢劇傳承研究院參觀學習，將文化交流“請進來”。

“對廣東漢劇的振興發展，我認為，一要鞏固老陣地，繼續把廣東漢劇的舞臺延伸到百姓家門口。二要開發新市場，推動廣東漢劇走向海外。全國有360多個劇種，也許這種模式不僅適用於廣東漢劇，而且對其他劇種也是一種新的嘗試。”國家一級編劇、廣東漢劇傳承研究院副院長徐青說。

在國家一級演員、廣東漢劇傳承研究院院長張廣武看來，廣東漢劇以中原文明和客家文化為載體，版式分明，文化脈絡清晰，是凝聚海內外客家人團結奮鬥的文化根基。此次廣東漢劇在海外進行教學交流，在舞臺上得以展示，在情感上得到共鳴，是一件新興的事情，相信一定能進一步促進中華地方戲曲的普及推介和民間藝術的全球化交流。(梅州日報記者黃鈺然通訊員李敏立)

“梅縣區南口鎮僑鄉村200餘畝油菜花進入盛花期 油菜花開 僑鄉添韻

梅州日報訊(記者吳麗伶)天氣轉暖，萬物復蘇。日前，梅縣區南口鎮僑鄉村200餘畝油菜花相綻放，呈現一派春意盎然的田園風光，吸引眾多遊客前來踏春賞花。

的遊客紛紛駐足觀賞、拍照留念(如上圖，吳騰江攝)。“聽說這裏有大片的油菜花，我趕緊約上姐妹們來欣賞，連綿的花海讓人沉醉，我們都忍不住在田間跳起了舞。”遊客李玲贊不絕口地說。

據了解，這是僑鄉村利用冬日閑置農田種植的200餘畝油菜花，目前已進入盛花期，花期還將持續一個月。“燦爛的油菜花吸引了遊客前來賞花休閒，使‘春賞花’成為僑鄉村一張靚麗的生態名片，帶旺了村裏的人氣和特色農產品銷售。”僑鄉村黨支部書記潘增明說，近年來，僑鄉村積極探索古民居保護和鄉村旅遊資源開發，充分挖掘整合古村落豐富的人文、自然和生態資源，以“陌上故塵，客歸僑鄉”為主題打響“自在僑鄉”鄉村特色旅遊品牌。

北塘藝術柚倉翰林草堂落成

梅州日報訊(記者洪國棟)日前，由大埔縣委宣傳部、梅州市林風眠研究會、梅州市美術家協會、梅州市中國畫學會等主辦的北塘藝術柚倉、翰林草堂落成揭幕儀式暨山水青華當代藝術邀請展、“清風雅韻”翰林草堂全國扇面作品集萃展系列活動在大埔縣西河鎮北塘村舉行。

據了解，近年來，西河鎮北塘村按照“一村、一路、一山、一河”的定位，採取“藝術活化古村”形式，發展藝術眾創、作品展銷、休閒體驗，打造可賞、可居、可玩的新型鄉村藝術片區——“南宋古村·藝術北塘”。

北塘藝術柚倉、翰林草堂室內環境優雅、功能齊全、文化氛圍濃厚，是一流的文

化藝術創作交流平臺，其落成進一步打響了北塘藝術村的品牌，也為北塘文化產業發展注入了新活力。



豐順縣小勝鎮舉行傳統文化活動 萬人鬧“天穿”傳承非遺文化

梅州日報訊(記者林玉瑩)2月10日是農曆正月二十，豐順縣小勝鎮舉行“天穿節”傳統文化活動，村民們自發迎燈巡遊、演奏漢樂、表演大鑼鼓，萬人同樂鬧“天穿”。

當天午後，小勝鎮孝友堂廣場開始熱鬧起來，“天穿節”在大鑼鼓和漢樂表演中拉開序幕。夜幕降臨，“天穿節”迎燈傳統民俗活動正式開始，由該鎮村民自發組成的巡遊隊伍浩浩蕩蕩地從小勝村文化廣場出發，高燈、彩旗、花車、舞龍、菜花燈、大鑼鼓隊等隊伍沿着堅真大道、田背村道巡遊，遊燈行程約4公里。

據燈會相關負責人介紹，“天穿節”又稱“天川節”，歷史可追溯至明朝，是小勝鎮群眾春節後的一個重要節日，于2015年10月列入豐順縣第三批非物質文化遺產保護名錄。在“天穿節”這一天，小勝鎮家家戶戶蒸甜糕，意為“補天穿”，紀念女媧補天，祈求風調雨順、五谷豐登。熱鬧的“天穿節”過後，村民們就要開始下田忙農活了。

