

百年华侨茶厂展新颜

杨宁 范晟男

华人社区

旅西侨胞获社会贡献奖

侨界关注

1917年，马来西亚华侨集资创办永春华兴种植实业股份有限公司，归侨们在永春北碓开荒种树、种植茶果、建立茶果厂。公私合营后，国营福建省永春北碓华侨茶厂于1958年正式成立。

1960年，福建省将400多名归侨安置于国营福建省永春北碓华侨茶厂，归侨在茶厂里开启了新生活，也为茶厂带来了新的活力。



图为茶厂车间。

受访者供图

归侨奋斗路

来到茶厂后，归侨们动手开垦荒山，栽种茶果，用勤劳的双手创造幸福生活。“我们家两代人都在茶厂，我的父母1960年从印度尼西亚回国后就在茶厂工作，我小时候在茶厂长大，高中毕业以后也留在茶厂参加工作。”原茶厂的仓库管理员钟利军说。其父母是第一批返乡的印尼归侨，在茶厂当制茶工人，一家人为茶厂劳作了一辈子。

在永春，像钟利军这样两代甚至三代人都在茶厂奋斗的归侨家庭非常多，茶厂的成长史也是一部浓缩的归侨奋斗史。

多年来，茶厂经历了迁址、扩建、“三改一补”（即土改、肥改、树改，以及补植缺株，以解决茶叶低产的问题）等变革，走出了适合自身发展的道路，生产能力大大提高，成为福建省四大乌龙茶生产基地之一，拥有全国顶尖的乌龙茶精制生产线。

茶厂由侨而建，也因侨而兴。经过几代人的奋斗，截至2012年，茶厂累计出口茶叶3万多吨，上缴税利超亿元，产品远销东南亚以及世界各地，为国家作出了巨大贡献。茶厂老品牌“松鹤”也成为福建茶叶的名牌产品，深受华侨华人的喜爱，成为舌尖上的乡愁解药。

茶厂也是归侨的小社会，这里既是他们工作的地方，也是他们安家立业的乐土，他们在此上学、结婚、生子。

厂区生活配套设施非常完善，甚至配有幼儿园。茶人工作，他们的孩子便在厂区内玩耍，在门板上涂鸦。厂区设有流动电影队，员工每月可观看4次电影。当年的归侨把海外的生活习惯带回茶厂，在这里种香蕉、吃烤香蕉下午茶……

“我的一生都献给了茶厂，见证了它从无到有成为知名大厂，陪它走过了困难的时候，茶厂也见证了我的青春。”钟利军说。

历史风景线

岁月更迭，茶香不变。多年来，在制茶方面，茶厂仍遵循传统的流程和工艺，坚持严格选料、科学拼配、果木烘焙的历史传统技艺，只为保留最正宗的茶味。

拣茶梗等环节仍然由经验丰富的工人手工完成；即使在炎热的七月天，茶师也坚持在1000℃以上的炉火旁，24小时不间断地观察炉火、添加果木。

一杯温热鲜活的永春佛手茶，让人可以触摸一个时代的温度。

“茶厂有着悠久的历史 and 深厚的文化。”茶厂品牌运营总监潘歌说。1.8万平方米的厂区坐落着16幢不同时期4种风格的建筑，从审评室、检验室、毛茶仓库、筛选车间、拣剔车间，到烘焙车间、成品车间、小包装车间、成品仓库，茶叶生产加工所需的车间及配套空间一应俱全。

每一幢建筑都是生产线上的一道工艺流程，每一幢建筑都是一道风景线，组成

了精美的乌龙茶生产区。不同时期、不同风格的“闽南风味、南洋风情”厂房在这里完美融合，各自成趣。

潘歌称：“茶厂包含了许多华侨文化、南洋文化特色，在色彩、建筑风格上都和传统工业厂房不同，其悠久的历史也吸引了许多国内游客及海外华侨前来参观、品茶。”

厂区大门由著名侨领梁披云先生题写的“永春北碓华侨茶厂”字样，在风吹日晒雨打之下变得斑驳；制茶车间墙上数十年前的手写规章，映射出岁月的痕迹；厂房的门板上留存着当年孩子们的涂鸦……

归侨及归侨子女们与见证了他们工作、生活的茶厂产生了深厚的情感联结。钟利军说：“我们这些老职工及归侨都对茶厂有着非常深的感情，逢年过节时常会去茶厂走走看看，追忆从前的时光。”

“松鹤”展新篇

20世纪90年代，同许多国营老厂一般，茶厂发展逐渐陷入困境。原有工人以归侨为主，文化水平较低，在新技术运用、新产品研究与开发方面难以跟上市场经济的步伐。茶厂的产量锐减到原来的10%，许多老员工离开了茶厂，偌大的厂区日渐萧条，失去了往日的活力。

2019年，在潘歌的带领下，茶厂的老品牌“松鹤”启动品牌创新工作，开启了茶厂发展的新篇章。

潘歌的第一个工作就是进行产品的梳理和提升。茶厂原先以原料供应为主，利润较低。

为此，茶厂以传统工艺为基础，邀请专业技术人员对员工进行技术培训，教授员工如何运用新设备新技术不断提高茶叶品质。潘歌说：“我们很重视自身的修炼，‘打铁必须自身硬’。”

潘歌非常注重茶厂文化的宣传和推广，“要在行业中脱颖而出并走得长远，需要利用我们的优势，打好文化的‘组合拳’。”通过《茶界中国》纪录片等平台宣传茶厂文化及茶厂背后的故事，茶厂又开始受到了越来越多的关注，知名度不断提升，进一步推动“松鹤”品牌走出去。

此外，潘歌还对产品的包装设计进行改造，并开发出芦柑、荔枝、老醋等永春地理标志产品，积极探索茶厂发展的多种可能性，加以不断调整完善，满足消费者的需求。

努力就有回报。在众人的努力下，茶厂释放新的活力，生产效益、茶叶品质和口碑持续提升，市场竞争力不断增强。“很欣慰能够看到茶厂一步步成长起来。”潘歌说。

茶厂将开拓“茶文化+旅游”融合之路，创建茶厂体验民宿，打造印尼风味美食餐厅，做强茶美学IP。

“茶厂对我来说就是一份责任，我只想把它做好，希望能够继续将茶厂及其文化传承下去。”潘歌说。

历经世纪风雨，茶厂里茶香依旧，新机焕发。

近日，庆祝中国农历兔年新春暨“杰出贡献奖”颁奖盛典在西班牙阿拉贡自治区首府萨拉戈萨隆重举行。该奖项由西班牙驻阿拉贡代表处颁发，侨胞徐顺富、李琳琳、刘秀棉、叶军伟、朱国伟、叶志育、叶爱春、傅旭甫、杨爱弟获当地社会贡献奖，王新特获当地社会杰出贡献奖。

中国驻西班牙大使馆领事参赞韩亚慧，西班牙中央政府驻阿拉贡自治区代表罗莎·玛丽亚·塞拉诺等党政军警负责人，当地华商、侨胞等70余人出席活动。

罗莎·玛丽亚·塞拉诺女士代表西班牙政府致辞，称赞以西班牙中西友好合作协会为代表的西班牙华人社团是“移民融入的典范”。

(据中国侨网)

阿根廷和秘鲁华侨华人云端闹元宵

“2023阿根廷、秘鲁华侨华人元宵晚会”近日举行，两国华侨华人相聚云端，热闹欢庆元宵佳节。

活动开场，陆馆龙狮体育会带来了精彩的龙狮表演，随后来自阿根廷、秘鲁的歌手们演绎了《上海滩》《一剪梅》《女儿情》《万水千山总是情》等中文歌曲，整场晚会在在线观看人数超3万。

本场晚会由阿根廷华助中心主办，阿根廷东北三省同乡联谊总会、阿根廷华人工协、秘鲁华人文艺队、阿根廷华人文艺队承办。

(据中国侨网)

英华人女性联盟举办年度颁奖典礼

近日，英国华人女性联盟在成立3年之际举办年度颁奖典礼，表彰各领域的优秀华人女性。

国王代表、剑桥市市长、剑桥市议员、奖项评选委员会代表、年度女性入围者及众多在英国各领域奋斗的华人女性等100余位联盟成员及嘉宾出席活动。

这是联盟成立以来首次评选年度女性。自去年11月提名入口开放以来，联盟共收到上百份提名，被提名者来自科研、公共事业、企业等不同领域。最终，每个领域有3人入围，奖项于晚宴当晚颁发。

(据《欧洲时报》)

华人魔术师齐聚好莱坞魔术城堡

近日，14位中国的魔术师以及北美、欧洲等地的华侨华人魔术师受邀齐聚美国加州的好莱坞魔术城堡，贡献了精彩演出。

中国杂技金菊奖得主、中国国家级非物质文化遗产“傅氏幻术”第四代传承人胡金玲，去年就任美国魔术师协会主席的周百忠等久负盛名的魔术师，为观众奉上了中国元素魔术演出，王元捷等新生代魔术师也献上了高水准表演。演出共吸引观众4000余人。

作为活动组织者，多次到访过中国的好莱坞魔术城堡艺术总监、美国著名魔术师戴尔·萨尔瓦克，高度评价了“中国魔术周”参演魔术师的表现。

(据新华网)

让日本民众领略太极拳之美

睿加 范晟男

作为我国非物质文化遗产，太极拳以其简单流畅的招式、柔和缓慢的动作以及强身健体的功效，受到广泛欢迎。近年来，在华侨华人的努力下，太极拳迈出国门，受到许多外国民众的关注。

深入认知 内观自我

来自江苏省南京市的张轶蓉自6岁开始学习武术，11岁时入选省队进行专业的太极拳训练，开启了长达十多年的运动员生涯。“在大多数人都在上学的时候，我把所有的时间和精力都花在了太极拳这项运动上，感觉自己缺少了作为普通学生的经历。”张轶蓉回忆。退役后，为了“寻找全新的自己”，张轶蓉选择赴日留学，曾在大阪大学的大学院攻读运动心理学。

在日留学期间，张轶蓉对太极拳及其文化产生了全新的认识角度和解读。“在运动员时期，一心想的都是如何更好地打比赛拿冠军，而通过留学期间理论知识的学习，我对太极拳有了更深入的理解。”张轶蓉说。

在张轶蓉看来，练习太极拳不仅可以锻炼身体或是赢得比赛，更是内修的过程。“在练习太极拳的过程中，我们能够沉静下来，内观自我，对自身进行学习、认知、领悟，思考自身的价值，更好地控制、调整自我。致虚极，守静焉，提升我们的精神状态。”

融合创新 重新定义

毕业之后，张轶蓉一直在日本从事健康领域的工作，也将太极拳的教授及其文化理念的输出融入工作中。她专注于教学方法的研究，根据不同的采取不同教学方法，以便学生更快理解，更好入门与提高。

教学时，张轶蓉遵循“由外而内”的方法，先对学生的姿势进行调整，而后是气息，最后是内心。“如果姿势不到位，如手指或手形没有摆正，气息便难以畅通，脉络也无法打通，也就无法真正地沉静下来内

观自我，难以达到内外兼修的效果。”张轶蓉称。

此外，张轶蓉还根据特定的主题，如春天增强气力，融合太极拳动作，打造身心合一的状态。同时，她搭建同饮食、运动、睡眠的联动课程体系，让每个人找到自己最适合的健康之道。

与传统认知上的二十四式等不同，张轶蓉传播教授的太极拳更像是一种“新派太极”，即在传统太极基础上对太极拳进行创新，与美学、哲学融合，打造新的展现方式，以突破大家对太极拳的固有印象。

在张轶蓉的课堂上，太极拳从传统的根中焕发新的生命力，变成了有活力、快乐的运动，一招一式，既优雅又能够拉伸筋骨。在课后的交流环节，常常有学生感叹：“老师教的是太极拳啊！原来太极拳还能这样展现！”

习练太极 传播文化

上学期间，张轶蓉便经常在大使馆的交流活动、学校活动及日中文化交流会上表演太极拳，每周也会义务到文化交流中心开展太极拳讲座。毕业后，张轶蓉也持续开展有关太极拳的课程及讲座，以普及太极拳文化，受到了非常多日本年轻群体的喜爱和支持。

“有一次我在日本大学里给大一的学生们上课，表演了一套太极演武。上完课后，大家都非常感兴趣，许多学生要我的联系方式，想进一步了解太极拳及其文化。”张轶蓉笑道。

张轶蓉还通过线上线下同步课程，尝试融合西方的心灵疗愈及佛教概念进行太极拳的教学，并开展线上直播，讨论交流有关太极拳及健康方面的问题，让太极拳及其文化理念渗透更多的日本民众。“必须不断地尝试，让大家对太极拳及其文化产生兴趣，对太极拳有更加全面的了解。只有越来越多的人参与，太极拳文化才能走得越来越远。”

未来，张轶蓉还将对太极拳进行更深入的学习和技术提高，在实践中不断精进，让更多日本民众领略太极拳的魅力。“太极拳已经成为我身体里的一部分，也会是我终生的事业，我将用我的方式为它作贡献。”张轶蓉说。



侨乡新貌

福建：感受湿地之美

近年来，福建省加大湿地保护修复投入，用于湿地类型保护区和湿地公园开展退养还湿生态保护补偿、湿地生态修复等湿地保护与恢复项目，湿地生态状况明显改善，生态功能显著提升。

上图：一群天鹅飞过闽江河口湿地上空。

左图：福建泉州晋江围头湾滩涂景色。

魏培全摄（新华社发）