

「時間走到了2023，我的很多情緒還習慣在2022。」周柏豪說，新年第一周，經歷了50度的溫差，從零下30度的黑龍江到北京，稍作停留便飛去長沙，之後又飛廣州參加廣東衛視兔年春晚錄製。從冰天雪地到溫暖如春，是一天之內的事情；從舞台上的豪情萬丈到生活裏的體貼入微，也是一瞬間的切換自如。旁人追問舊年收成如何？周柏豪自認圓滿，「北上第一年，我看見了國之大。」沉浸式北上奮鬥了一年，《聲生不息》《披荊斬棘》《大灣仔的夜》等接連不斷的大舞台，好似圓夢年少理想：背起行囊去走山川河流，見識更廣闊的新鮮事物。偶爾，三歲女兒也會主動打來視訊，把一天的「奇遇」碎碎念，也會好奇爸爸去哪了？

◆香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道



掃碼睇片



◆周柏豪參加廣東衛視兔年春晚錄製。香港文匯報記者胡若璋攝



◆周柏豪錄製《大灣仔的夜》，走了內地很多城市。香港文匯報廣州傳真

頻上內地綜藝人氣大增 享受觸覺打開體驗新事物

周柏豪：北上一年 我看見了國之大



◆周柏豪稱，2022年很圓滿。香港文匯報記者 胡若璋 攝

一些人著急告別的2022年，對於周柏豪來說，除了初為人父及居家生活之外，難忘的還有能接連登上內地真人秀的「天花板」舞台。在他看來，這些都是值得珍藏在心中的重要時刻。粉絲亦不禁感慨：「他終於在內地火起來了。」

「2022年就是圓滿。」周柏豪從離家前的一些情緒聊起。開工是一種久違的喜悅，去年春天有機會重返舞台，周柏豪積極準備。健身、練歌同步進行，調試到一種積極的「營業狀態」。一天晚上，他在家照鏡子，突然發覺皮膚變好，「就是那種容光煥發的感覺。」

到內地拍綜藝節目，周柏豪感覺像是進修學習，特別是在與人溝通、認識自己方面。「綜藝節目全方位地記錄拍攝，也給了自己一個可以回顧、細看自己做過什麼的機會。」周柏豪看到自己吃飯的樣子，會有點「原來我吃飯是這樣子」的新鮮感；看自己認真講講普普的樣子，也會笑出聲。「原來我一開始講港普錯得這麼離譜。」突然之間到廣州工作，他還停留在普通話的思維中，聽大家講粵語，反應會慢半拍。

苦練廚藝 不做「千金小姐」

另外，周柏豪自認廚藝漸長。《大灣仔的夜》今年走出大灣區去到內地其他城市，「大灣仔」用廚

藝和內地市民上演了一場偶遇與交流。相比《披荊斬棘》的棚內錄製，「大灣仔」走四方，沒有一刻可以停下歇氣；首先要去菜場買菜，回來到廚房研究菜式，還要洗菜、切菜、做菜以及開會討論營業方案。這樣的節目編排，更像是一種深度遊玩，不再像以前工作般「城市酒店、活動現場一日遊」。

在一次節目錄製中，前來探班的粉絲們現場叫他「千金小姐」，周柏豪忍不住「扶額」一番，問及花名緣由。粉絲解釋說，「千金小姐」都不太下廚的。「以前在家，每一次想下廚，太太和媽媽就會嚴令禁止，發出此人勿進的警告。」被當作「廚房危險分子」的他一直無緣進廚房，結果到了30幾歲都沒有機會學做菜。

為了在節目錄製時可以得心應手，周柏豪會在住所的廚房，跟著網絡上的做菜達人學做菜。經歷過「眼睛看會了，一做還是不會」的迷茫期，周柏豪後來發現，這和學講普通話的情況一樣，講多錯多，就繼續講，直到能把「框框」和「寬寬」讀準。因此他的炒飯、炒麵也在多次的失敗中總結出了一套經驗，最終做出了一盤不錯的炒飯，甩掉了「廚房小白」的帽子，在節目裏也敢隨時抄起鍋鏟露兩手。

自評廚藝時，他說，以前是0分，現在至少有5分，「學到了一些基本菜式後，一條公式可以套解出很多花樣。」周柏豪的心願是做菜給家人吃，比如蔥油拌麵、用白酒做青口、豬頭肉撈出前一丁麵，當然還有比較拿得出手的糯米飯。廚藝傍身讓周柏豪去酒樓或者餐廳更加好奇，「如果經過人家的廚房，我會想去看看他們的設備怎麼樣，然後有一種很熟悉流程的感覺。聽到後廚忙碌的聲音，感覺自己就要去上班。人嘛，觸覺打開是一件快樂的事情，要真的多去體驗不同事物。」



◆周柏豪在《披荊斬棘》收穫很多友誼。香港文匯報廣州傳真

歌曲創作遇挑戰 調整心態再出發

日前，周柏豪發布兩首新歌《敬老爸》和《小船大愛》。歌曲是送給爸爸去年十月70歲的生日禮物，並已在爸爸生日時唱給他聽。正式發布版本近日上線後，周柏豪也在微博和粉絲直播互動，並邀請了蘇有朋作為特別嘉賓。蘇有朋是周柏豪在《披荊斬棘》節目裏收穫的友誼。聽過周柏豪新歌的蘇有朋讚周柏豪和爸爸的父子感情。「從歌詞能看出來，你的原生家庭關係很好，能令小孩在成長時找到自己的方向。」蘇有朋感慨，自己的童年家庭生活沒有親近、溫馨，所以也都好羨慕。

2023年演唱會巡演已經在籌劃中，周柏豪所有社交平台的認證身份是「香港創作歌手」。當下，做歌手的壓力較大，也面臨諸多挑戰。在內地工作時，周柏豪都不時在一些社交平台和粉絲互動。閒暇也都會去留意一些短視頻平台的熱門BGM和笑料段子。「現在技術手段太發達了，大家看過很多東西，好難再有新鮮

感。」周柏豪想起以前的歌曲創作、新歌發布，都會讓大家有耳目一新的感覺。「有時候做一些創作，然後有人會反饋你這個東西，我一年前已經在網絡上看過類似的了。」周柏豪會直呼冤枉，「這真的是自己的創作。」在歌曲的原創製作中時常會遇到這樣的挑戰，但他後來也慢慢調整心態：音樂或者一些創作，從很久之前到現在都是在不斷地重複中成長、發展。就好像潮流是個圈，人的喜好和心情，來來回回就差不太多。

《披荊斬棘》後，周柏豪和林峯又共同出現在廣東衛視春晚的舞台上。形容和林峯再同台的感觉，周柏豪笑言「好飽」。原來，聽聞彼此都到廣州錄製節目，兩人立即微信語音約飯。林峯此前在深圳生活兩年多時間，前段時間，林峯太太和友人亦有投資餐廳，對美食有追求的林峯自然作為「東道主」，帶著周柏豪尋味「美食之都」羊城。

和林峯認識超過15年的周柏豪回憶道，2007年自己入行當歌手，林峯剛剛做演員發新片，新人時期，大家在港一起去參加一些頒獎典禮或者新人訓練，雖常見但不太熟悉。未料到十幾年後，在內地參加真人秀節目，一起上《披荊斬棘》，一起唱《袖手旁觀》《半獸人》，集中且持續的相處亦培養出了感情。

周柏豪感恩，一邊工作，一邊結交到兄弟朋友。節目裏，很多「大灣仔」哥哥們已為人父，大家落座後，也都三句話不離湊仔。其他哥哥們的太太、小孩一起跟隨左右，而周柏豪隻身到內地，因此時常成為被安慰的對象。「他們會說，小孩三歲以前都是吃吃睡睡玩玩，爸爸不在身邊影響不會特別大；三歲以後，要有一些教養的工作，需要一些行為習慣的養成，爸爸在場則比較重要。」

被女兒土味情話感動落淚

「周柏豪特別愛家人。」節目裏新結識的好友蘇

錄節目結交兄弟 三句話不離湊仔



◆周柏豪和蘇有朋培養出亦師亦友的感情。香港文匯報廣州傳真

有朋亦給出「蓋章認證」。一次，女兒和周柏豪說：「爸爸，你回來之後我再長大吧。」把周柏豪聽哭的同時也驚訝到蘇有朋：「現在的小孩不得了，土味情話很會拿捏。」

錄製完廣東衛視的春晚，周柏豪又匆匆啟程赴京，錄製完另一台春晚後就可回港過春節。從小到大，周柏豪會幫媽媽包利是。有了自己的小家庭後，周柏豪仍舊保留這一傳統習俗。爸媽之間的好感情，讓周柏豪也成了戀家之人。做了爸爸之後，周柏豪平日和太太都會注意家人之間講話的語氣、用詞，他相信這樣做可以令小朋友更好地成長。至於和太太的相處之道，周柏豪不覺有「老夫老妻」的感覺。「我在家裏是一個很幽默、很頑皮的人，也樂意做一些讓她發笑的事情，這樣可以給太太比較多新鮮感。」

對於新年佳節後何時會到內地工作？周柏豪則希望先有時間帶家人去遊玩。「錄製《大灣仔的夜》時，我們跟着節目組深度遊玩了長沙、廈門、杭州、青島、牡丹江等城市。」青島是周柏豪最喜歡的城市，景美、食物也好吃。錄節目時，就想着要帶家人再去那裏逛一逛；很冷的黑龍江也很適合帶着孩子去感受冰雪的快樂。零下30度的牡丹江，是周柏豪至今感受過的最冷的城市。他希望自家的南方小孩能早早有這種冰天凍地的體驗。陪伴家人之外，新的一年工作也會繼續加碼。周柏豪說，綜藝和演唱會巡演都在計劃中。



◆周柏豪發新歌《敬老爸》並晒出和爸爸的合照。香港文匯報廣州傳真



◆周柏豪此前安心在家湊女陪伴家人。香港文匯報廣州傳真

