

◆首映禮於新光戲院舉行，場面墟囂。

# 獲李居明贈言 桃花正旺

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《易經風雲錄》4日於新光戲院舉行千人首映禮，出品人李居明聯同演員江美儀、張秀文、黎芷珊、胡諾言及吳麗珠等齊齊出席支持。出爐視后江美儀事業迎來新高峰，愛情方面，她獲玄學大師李居明批算出從4日立春起內60天桃花爆棚，美儀坦言這幾年來都有把握機會，也十分渴望遇上真愛。

◆江美儀獲李居明批算出從4日立春起內60天桃花爆棚！

◆張秀文再澄清暫時未有BB。



◆眾主創為電影《易經風雲錄》造勢。



# 江美儀 抓緊機會 求真愛

## 李居明大師表示

《易經風雲錄》是《大迷信》系列第10部紀念作，之前他多部電影《通靈師》、《大剃度》及《粵劇靈》已獲國際紀錄片大獎，相信海外觀眾也會喜歡看易經題材。而《易》片中邀得一眾無綫藝人好友參與演出，其中江美儀跟李居明合作了3部電影，又一起主持電台節目，提到美儀剛奪得視后，李大師又有否算得出來？李居明笑說：「我有背後幫她發功，只是不能講出來，不想驕兵必敗才低調，我有做到一點功夫幫她助攻！」

李居明又提到4日立春，亦算到美儀從立春起內60天桃花爆棚，錯過此時機要等到11月才再有姻緣。美儀聽罷笑開口說：「即10月芥菜之後？哈哈，其實這幾年都有把握機會，但都沒人追，不過相信有就自然會來，我也不想浪費時間，要就要真愛情，不想是爛桃花！」李居明亦贈言美儀約會異性可先拿對方八字來批，而與「羊」和姓「楊」有關的男士都適合她，可能有男士在吃羊扒會令她神魂顛倒，總之逢羊必愛。問如果一切靈驗會如何答謝大師？美儀笑謂跟大師之間一切在心中，不過當日她都包場讓100位親友欣賞《易》片以作答謝，問當中有否心儀異性？美儀笑說：「有，不是男就是女！」美儀表示最近仍忙於慶祝視后，幾乎每晚都有飯局，也通知工人不用準備她的飯菜。

## 張秀文 計劃最少生兩個

張秀文婚後一直甚少露面，4日她出席電影《易經風雲錄》首映禮，見她身形纖瘦，她開玩笑地說：「我肚皮好軟，剛生完兩胎坐完月子！」秀文



◆出品人李居明聯同江美儀、謝雪心、張秀文、黎芷珊、胡諾言及吳麗珠等合照。

指新婚後不時傳她懷孕，她4日再澄清暫時未有寶實，不過今年新年，與老公的朋友團拜，發覺每家人都生了三三小朋友，紅包幾乎準備不及，也令她想急起直追想快點生小朋友來拿紅包。

秀文表示老公都想生小朋友，但希望不是一個因怕會孤單，所以要生就起碼兩個或以上，不過卻一直沒特別去努力造人：「我先生好忙，之前市場好動盪，生意上好多煩惱，生小朋友都想隨心所欲看時機，現在先享受二人世界。」而今個情人節二人會到北海道滑雪共度，但由於秀文不懂滑雪怕會跌到，故此更不想這時候懷孕，她有想過帶備驗孕棒去做測試，她笑說：「不過都百無禁忌，大吉大利！」提到去旅行都較容易造人成功，她則認為不一定，因為搬行李坐飛機都好累，她又要預早安頓家中的愛犬，不過老公的確是多了時間：「平日有時他忙到沒時間理我，會抱住我一陣又走去講電話。」她表示其實都有問過李居明大師何時最適合生寶實，原本去年是好時機，但她卻跟不上指引：「要凌晨三四點起床，有時我醒了又不忍心叫醒老公，有時老公又不想叫醒我，結果都是湊不到時辰繼續睡覺，都是緣分啦，大師說行運做什麼決定也是對的！」而秀文自去年8月沒再工作，她透露暫時也會停下幕前工作，跟無綫餘下的合約仍在溝通當中。

## 《喬峰傳》內地上線網絡平台 向更多年輕人推廣傳統武俠文化

香港文匯報訊（記者 李望賢 深圳報道）由甄子丹擔任總導演、監製、領銜主演武俠動作巨製《天龍八部之喬峰傳》（下稱《喬峰傳》）開年大熱，主創一行日前在深舉辦見面會，監製王晶、總出品人朱瑋傑一同出席，與觀眾分享電影拍攝故事和創作體會。

活動現場，甄子丹為現場觀眾展示了片中的「降龍十八掌」，並進行了分解動作的教學，一招一式精彩利落，令現場影迷大為滿足。

甄子丹坦言拍《喬峰傳》的艱難在於如何做到新的突破，表示自己不懼爭議和挑戰，在保留喬峰這一人物的經典情節和台詞之外，目標是打造出一部讓全世界震撼的電影，稱「把中國的動作片，特別是古裝武俠片要提升到國際水平，就必須邁出去、豁出去，不能永遠拍回以前的東西。」

### 子丹不做形式化的武俠

面對觀眾提問電影和以前武俠片的區別，甄子丹稱，在他看來，武俠片多為小說變成影視作品的，與觀眾距離較遠，而他則想把這種包袱放下來，不做形式化的武俠，將自己多年的武術功底放到現在的武俠片中，做到真實、有細節。

《喬峰傳》的創新之處不止在於重鑄經典，總出品人朱瑋傑在介紹中提到電影採用了突破性的發行模式，在

部分國家和地區院線上映的同期，於內地上線了愛奇藝、騰訊視頻、優酷三平台，「這一模式能讓更多的年輕人看到，用最便宜最好的方式觸達最多的觀看人次，向年輕人推廣中國傳統武俠文化。」

他表示整個劇組都懷揣著讓中國武俠文化「走出去」這一使命，做出了非常多的努力。不少觀眾都在觀影後表示甄子丹在影片中的打鬥戲份非常精彩，監製王晶也大讚甄子丹就是他心目中的喬峰，「喬峰這個角色的演員很難找的，因為他一定要很能打，也要很能演。」更有觀眾現場發問會否有續集，王晶和朱瑋傑大方回應觀眾期待「會繼續合作，希望有續集。」



◆甄子丹(左一)現場教「降龍十八掌」。李望賢攝

## 當年沉迷Rave Party 單立文聽胡蓓蔚勸「早睡」



◆單立文對胡蓓蔚言聽計從。資料圖片  
◆現實中的單立文沒有賭運。

香港文匯報訊（記者 達里）單立文（豹哥）成為《鋪排Poker》新一集嘉賓，觀眾記得豹哥在電影《賭俠》中飾演奸角「侯賽因」，向劉德華說的一句對白「想偷我雞？」成為經典。豹哥上節目後也侯賽因上身，一開始就叫人幫他換20萬美金，但其實他現實中並沒有賭運，更不會像戲中有數百萬元賭注上下，說：「大家以為我賭術好厲害，其實我很渣心好怯，不夠膽贏錢。」他還自爆說：「我試過有瘋狂歲月，在一兩年的時間，每日都是晚上6點半新聞時段才起床，因為當時與Rave Party，白天睡覺夜晚就去玩。」豹哥記得當年常與謝霆鋒、何超儀一起玩，玩完一個場都不夠，轉場再玩也不夠，差不多每天都是「見光死」才回家。豹哥感謝太太胡蓓蔚不厭其煩地勸他要早睡，說：「我最後都有聽老婆話，不過對於那段時光都好有回憶，與舊朋友見面都經常會講起。」

## 任達華飾

演經驗豐富的霓虹燈師傅，張文嘉飾演其妻。



香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《燈火闌珊》繼入選東京國際電影節、金馬影展、香港亞洲電影節、曼谷東盟電影節；提名金馬獎及亞洲電影大獎後，再次入圍荷蘭鹿特丹國際電影節海港單元，以及提名香港電影編劇家協會「2022年度最佳電影角色獎」最後五強，喜訊連連。

導演曾憲寧近日現身荷蘭鹿特丹國際電影節，與當地電影人交流。這次是曾導演首次參與該電影節，她被電影節的活力與觀眾的熱情打動：「觀眾們觀影中有笑有淚的反應，讓我對自己的作品更了解，得知它能成功跨越語言及文化的距離，感動到國際觀眾，無疑讓人很鼓舞。」影後，觀眾亦積極地發問及分享觀後感，留在影院後討論了很久，曾導演亦樂此不疲與大家暢談一番，並發現大家對香港的霓虹燈景觀印象難忘。曾導演補充道：「觀眾都對香港霓虹景觀消失感可惜及不解，也對我帶來的新舊街景對照傳單張非常感興趣，當中更有一位是當地的電影道具師，對片中的霓虹道具製作很好奇及讚嘆當中的細緻度。」電影節另外也提供很多給電影人交流的交流會與講座，也會安排導師給新導演的發展提意見，曾導演坦言此行獲益良多。

除了入圍鹿特丹國際電影節外，《燈火闌珊》早前亦入圍香港編劇家協會「2022年度最佳電影角色獎」最後五強，飾演江美儀的張文嘉（張姐）及郭爾君憑角色雙雙入圍，她們都感到十分榮幸。在片中任達華飾演鑪叔，是一位經驗豐富的已故霓虹燈師傅，飾演其妻的張姐表示：「演員的工作就是把劇本裏的人物付諸於生命，由平面成為立體。」而飾演年輕版江美儀的郭爾君也多謝協會提名，同時亦多謝導演編劇創作如此感人的電影，也多謝張姐演活了江美儀一角。而4日發放了電影全新預告預告片，以迎接今天元宵佳節及月中的情人節。

◆導演曾憲寧現身荷蘭鹿特丹國際電影節，與當地電影人交流。



## 《燈火闌珊》入圍荷蘭國際電影節

香港霓虹燈景觀令當地觀眾難忘