



◆家燕姐祝願大家都身體健康！

聚少離多 與男友感情轉淡

薛家燕 (家燕姐) 相隔多年再演出古裝賀歲喜劇《黃金萬兩》，劇集於去年炎夏拍攝，辛苦程度可想而知，但家燕姐有感要肩負起帶給觀眾歡樂的使命，縱是辛苦都覺得值得。踏入兔年，家燕姐的新年願望是身體健康，一家人順利去日本旅行。感情方面，她自爆與男友聚少離多，感情由濃轉淡。

◆家燕姐不論工作多忙，都不會忽略家人。



薛家燕重心放事業家庭 兔年



◆家燕姐準備好多封大利是。

家燕姐日前接受香港文匯報專訪，除了恭祝本報讀者，並大談新一年的工作大計。家燕姐對上一齣古裝賀歲劇已是2015年的《倩女喜相逢》，今次再次演出古裝劇，家燕姐坦言當初聽到是「古裝劇」三個字即「嘩」了一聲，大女珊珊都叫她考慮清楚，但有感疫情下能帶給觀眾歡樂都是她的使命，於是答應拍攝。

劇中家燕姐飾演「萬家」當家萬紫千紅，有三個仔曹永康、黃子恆同馬貫東，他們都是萬家拉麵傳人，以及三位新抱仔麥美恩、朱智賢、江嘉敏，各人為得到家傳之寶「金大碗」，各出奇謀討好萬紫千紅，並要遵行各種過年習俗和傳統，最後以各房表現來決定「金大碗」花落誰家。家燕姐稱喜歡劇集的內容有意義，帶出中國新年傳統的信息。

家燕姐稱劇集於去年6月炎夏拍攝，每日氣溫高達三十七八度實在太熱，烈日當空下長時間拍攝，以致很多工作人員都中暑，加上當時疫情很嚴峻，公司有不少藝人確診新冠，而古裝劇又有很多演員演出，她自己也是長者，都擔心會確診或中暑，故今次可說是冒險來拍攝。雖然拍攝過程辛苦又大壓力，幸好最後都順利完成拍攝，更帶給家燕姐難忘的體驗：「今次感覺到團隊合作的能力之餘，我又第一次同麥美恩、朱智賢、江嘉敏、馬貫東及黃子恆一班年輕演員合作拍劇，佢哋好耐時，又好投入拍攝，自己都好感恩可以同佢哋合作。」問到家燕姐可會考慮再拍劇？已年屆72歲的她馬上便說：「夏天拍古裝唔會再考慮，時裝就比較好，但都要睇劇本再決定。」

讚新抱 教導孫仔有方

隨著疫情放緩，家燕姐的工作即應接不暇，與家人食過開年飯後，大年初四已「啟市」為劇集宣傳之餘，又會過澳門出席演出活動，工作排山倒海而來，3月又會與《黃金萬兩》幾位演員去雲頂登台一場，新年期間都要忙於排舞及跳的招牌舞步「十字舞」。家燕姐透露2023年工作多到應接不暇，除了要往星馬、加拿大演出之外，也要多往內地，因為內地與香港於月初實施首階段免檢疫通關，已接到好多內地商演。

注重家庭的她，不論工作多忙碌，都不會忽略家人，她透露已計劃三四月與家人及孫仔去日本旅行欣賞櫻花，共敘天倫。家燕姐的孫仔已19個月大，問到會否想再抱孫？家燕姐說：「當然想多啲孫啦，但呢兩年疫情關係，見新抱湊小朋友好辛苦，唔想畀壓力佢，順其自然啦。」提到孫仔，家燕姐就最開心，大讚孫仔中文好叻：「孫仔已識讀『公公、婆婆、姐姐、姨姨、嫲嫲』，好有記性，都係叻仔嘍，我新抱好用心機教，(教孫仔講恭喜說話?) 孫仔會識過來短利是，(我) 會包封大利是。」

無意 特別維繫愛情

事業暢旺、家庭溫馨和諧的家燕姐，今年感情上又可會有「變化」？家燕姐稱李居明大師指她兔年旺桃花，她估計是指觀眾緣方面，因之前去美國及馬來西亞演出，觀眾的熱情令她十分感動，因很多觀眾是跟她一起成長，而這幾年疫情令到很多人和事突然消失，所以很珍惜和觀眾的相聚時刻。

談到感情方面，家燕姐自爆與男友聚少離多，感情由濃轉淡：「大家都有好大段時間冇見，大家都淡咗，唔係冷戰，(聚少離多?) 係，(點去維繫返感情?) 順其自然啦，感情嘅好難講，都咁忙，冇時間理。」消瘦了一點的家燕姐否認為情消瘦，只是工作頻撲，加上時差，每日只睡得三四個小時而已。

採訪：梁靜儀 攝影：彭子文



◆家燕姐大讚孫仔聰明、學習好。資料圖片

講一句對白狂 NG 江嘉敏自嘲「垃圾」

香港文匯報訊 (記者阿祖) 賀歲劇《黃金萬兩》28日晚播映大結局，薛家燕飾演的萬紫千紅要求三子做好麵店，並以當日的生意額分勝負，惟三子人出盡力左道破壞萬家傳統，導致有客人吃麵後身體不適，結果三兄弟曹永康、黃子恆及馬貫東被送入衙門；千紅責備三子忘記初心，感到慚愧的三子最終合力為媽媽煮麵，和氣收場。

《黃金萬兩》劇情搞笑兼溫馨，一班演員拍攝時亦相當愉快，戲裏戲外均充滿歡樂的家燕姐是劇組「搞笑擔

當」，除忘記對白時會腦筋急轉彎玩即興自創，又會大講「鴨仔話」；另外江嘉敏則被「派錢幫你攞場面」這句對白連番考起瘋狂 NG，更搞笑地自封「垃圾」打圓場。至於黃子恆、朱智賢則十分透連(笨手笨腳)，先是戴着財神帽的仔恆不慎將頭飾推向智賢俏臉，搞到對方隱形眼鏡都移位，之後二人抱抱時智賢的髮髻又勾住仔恆的財神頭飾，最終要出動工作人員打救，場面搞笑。



◆江嘉敏(左)拍攝時被一句對白考起狂 NG。



◆《黃金萬兩》中，家燕姐飾演「萬家」當家萬紫千紅。



◆劇中陳豪定期拿著一把似是藏有玄機的紙扇。



◆「拍戲經驗豐富的鄭子誠拍《新四十二章》也大嘆被考起。

與陳豪第八度合作拍劇 鄭子誠角色扮嬌嗲拍到火滾

香港文匯報訊 (記者阿祖) 無綫新劇《新四十二章》將於明日播出，劇集圍繞「尋寶」及「維度」作主題，集齊天馬行空、輕鬆惹笑及節奏緊湊的打鬥場面等不同元素。

劇中男主角陳豪飾演中文系大學教授及「數理天才」鄭子誠，兩人繼《誇世代》、《殺手》後已是第八度合作，「豪誠」是次除了保持專屬二人的喜劇節奏，更在監製陳維冠巧妙安排下各自迎來突破。

陳豪飾演的教授除了小動作古靈精怪，及定期拿著一把似是藏有玄機的紙扇外，還經常出口成文、引經據典，談到劇中對白涉及不少古文，陳豪坦言做足功課：「除了上網做資料搜集，都會透過一些朋友介紹向大學中文教授請教，古文發音有一定難度，我差不多用齊中文、英文，甚至符號等等做標記，總之就是施展渾身解數，希望可以準確拿捏發音！」

飾演「數理天才」的鄭子誠日子也沒有比陳豪好過，在劇中炒股及開味為樂的他，經常滿口數據及科學理論，對白艱深且相當繞口，令拍戲經驗豐富的子誠也大嘆被考起：「一來年紀漸長記憶力開始下降，加上大堆道理要好有信心講出來之餘，又要一字不漏。」子誠指角色開味部分是仿照其招牌電台節目《音樂情人》：「所以只要我 Keep 住溫柔的感覺，懶係情急綿綿地去

講一大堆說話就可以喇。」子誠是次獲監製欽點「特別任務」，就是仿效鄭潔楹 (Judy) 劇中角色扮嬌嗲：「有場戲我要教陳豪追女仔，我就要仿效 Judy 做些嬌嗲動作，對我來說真的好難，我每次做都毛管戰，拍攝當日又拍極都拍不好，自己都有少少火滾。我不敢睇 playback，因為好骨痺。」談到與陳豪第八度合作，子誠坦言驚訝，並笑言二人關係是循序漸進：「最撻着的是在《殺手》，我和他互拋互接就擦出了一點火花，跟他合作最開心，每次個個廠都會無限供應 Mo 啡，對於我們經常通宵達旦來說是好大喜悅。」

譚凱琪拍裸泳戲大突破

劇中另一「學術」代表，則為飾演臨床心理學家的譚凱琪 (Zoie)，談到監製愛將劇中演員造型大改造，Zoie 坦承角色髮型是由監製指定：「我一路等緊一個劇同我做個大改造，因為平時的造型都是穩陣派，這個髮型幾有新鮮感。」談到最大突破，Zoie 則透露是凌晨拍攝裸泳戲份：「我有着晒肉色衫打底，但因為當時是凌晨沒太陽，所以真的有點冷。」

韓團 ITZY 3月襲港開唱

香港文匯報訊 韓國人氣女團 ITZY 將攜其首個世界巡迴演唱會《CHECKMATE》首度來港演出，於3月11日假亞洲國際博覽館5及7號展館舉行。

ITZY 於2019年2月12日推出首張單曲《IT'z Different》，以主打歌《DALLA DALLA》正式出道，出道短短3年，她們已擁有8支 YouTube 觀看次數破億的 MV，成績驕人。

ITZY 在去年8月於首爾揭開首個世巡《CHECKMATE》序幕，繼北美美巡迴後，亞巡將於本月14日在馬尼拉展開。



◆ ITZY 將首度來港。



◆譚凱琪今次的角色髮型由監製指定。

彭家麗教習武 愛舞刀弄槍

香港文匯報訊 彭家麗 (Angela) 趁新年，聯同武館小師妹 Connie，教 HOYTV 主播王凌波及觀眾習武。兩人示範習武之人的拉筋方法後，就教如何打拳。Angela 提醒做弓馬時要保持前腿曲後腿直，兩人並教如何揮開對方的手，然後打頭的動作。

之後兩人示範雙人要雙手刀，Angela 表示頗喜歡這種刀法：「因運動量很大，雙手一起做，左右兩邊也很平均，不會偏重一邊，不像我們打球也會偏側一邊。所以我好喜歡兵器全身運動，你看我已冒汗。我喜歡刀運動量較大，但師傅指女生要劍較美。」

兩人並教初學者拿刀，最重要是分辨刀背與刀鋒，別弄傷自己，刀鋒危險要向外，然後用兩根手指緊扣着刀柄的環。Angela 再教如何要雙頭槍，她提醒轉手時要盡量持槍的中間。Angela 耍刀槍似模似樣，她表示十多年前學過但很短時間：「有朋友因工作關係要學，我貪玩跟着學，然後很久沒學，但疫情後覺得要多做運動，所以記起這件事。我記得每次來練習通常練兩個多小時，全身流汗，所以這是一個很強身健體的運動。」Angela 笑言新年愛吃東西，一定要有足夠運動才可冇配額吃。



◆彭家麗