

大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」在中山舉行

藝術家與設計師聯手帶領觀眾「遊古戲今」

【香港商報訊】大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」第二輪第三場展覽「遊古戲今」由即日起至2月12日在中山甜桃美術館舉行。由擅長將古今事物融合於畫作的香港藝術家卓家慧及擅長與觀眾互動的多媒體數碼科技創作香港設計師劉俊傑合作，帶領觀眾漫談古今，以多變方式細看富有歷史意涵的中國工筆畫。據悉，展覽系列還有兩場展覽將稍後分別在江門及肇慶舉行，期望帶動大灣區藝術的互聯互通，加強文化加流。

香港藝術家卓家慧的作品《盆栽圖》。



觀眾可透過劉俊傑設計的擴增實境網頁互動探索作品。



由康樂及文化事務署主辦，藝術推廣辦事處與香港設計師協會共同籌劃的大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」之「遊古戲今」現正在中山甜桃美術館舉行。

靈巧筆觸表現畫中意象

在中國傳統繪畫技法中，工筆乃要求「有巧密而精細者」，以靈巧的筆觸表現山水、人物、花鳥、走獸等題材，並以層層疊加的色彩渲染來營造畫中意象。凝神靜思，意在筆先，藝術家卓家慧透過細膩而富有歷史意涵的工筆線條，在臨摹前人作品之餘，同時描繪生活中的常見景象，訴說對現今社會的人文關懷。藝術家卓家慧說：「畫家細膩的工筆畫與筆墨淋漓的山水畫的感覺不同，講求線條穩定及顏色細膩，先在特製的熟宣紙或是熟絹勾勒，再分染顏色的深淺，過程繁複而漫長，但出來的畫面卻是生動且細膩，工筆畫是一種保留了傳統技法及富欣賞性的藝術。」

是次作品中滿載了傳統花鳥動物及嶺南風物等元素，卓家慧從中注入想像、拼湊與建構各種古今場景。「是次展覽在中山，在構思時以香港及中山的嶺南文化關連性為主，透過參考《四庫全書》里的《嶺南風物記》，挑選了幾種嶺南常見的花鳥及動物等，再加上臨摹古畫及描繪現今的日常用品，使時間線由古至今，帶觀眾以多角度欣賞。」卓家慧創作這系列作品時，還構思配上裝裱工筆畫用的古典錦綉，為此她特意走入深水埗布行，尋找有香港特色、不同顏色及圖案的布料。

以擴增實境遊覽「工筆視覺之旅」

另一位參展者劉俊傑，是擅長利用多媒體數碼科技創作的設計師。今次夥拍卓家慧，他特意以藝術科技，連結古今，運用擴增實境(AR)及動態圖像設計，創作互動網頁《畫鏡漫遊》，讓參觀者遊覽現代網絡「工筆視覺之旅」。劉俊傑指是次製作的難度在於將平面的畫製成立體的動態，又要教導電腦辨認不同的古今元素，但透過溝通及磨合，終誕生可與參觀者互動的作品。他向記者介紹，參觀者可使用自己的手機，瀏覽擴增實境網頁及利用當中的拍照功能，揀選稱心的畫作素材及主題色調，讓工筆細膩的筆觸於虛擬世界重現。經人工智能演算後，擴增實境網頁會創出獨一無二的短片，展現參觀者的個人特色及審美取向。花鳥的色彩濃淡、秋葉的飄落韻律、古樹的伸展姿態，皆成為了網頁程式中的各式餐份，讓古代文人所賞之物脫離絹綉畫布，跨入虛擬世界繼續更新進化，既古亦今。

藝術家設計師聯手漫談古今

在這場「遊古戲今」的藝術展覽，卓家慧和劉俊傑聯手拓寬古今藝術創作的可能性，科技更可豐富藝術與地域之間的連繫，令珍貴的傳統藝術歷經時間洪流洗禮仍歷久彌新。他們的創意合作，讓一眾敏於歷史感的心靈，以多變方式細看富有歷史意涵的工筆線條，漫談古今。

香港藝術家卓家慧的作品《石猴文房圖》。



香港藝術家卓家慧(左)及多媒體設計師劉俊傑(右)合作，以多變方式及數碼科技遊戲細看富有歷史意涵的中國工筆畫。

大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」「遊古戲今」

主辦機構：康樂及文化事務署
 籌劃機構：藝術推廣辦事處及香港設計師協會
 協同策劃：深圳市前沿藝穗藝術中心
 展覽日期：即日起至12.2.2023
 地點：中山甜桃美術館
 地址：中山市火炬開發區濠東翠苑B25
 開放時間：上午10時至下午6時(星期二至星期日) 星期一閉館
 查詢：apo@lcsd.gov.hk

網頁：



香港藝術家卓家慧的作品《臨五牛圖局部》。



香港藝術家卓家慧的作品《臨馴禽俯啄圖》。



香港藝術家卓家慧的作品《小玩意》。



卓家慧繪畫及劉俊傑AR網頁設計及製作，《畫鏡漫遊》AR效果影像。



香港藝術家卓家慧的作品《金鳳花與五色鳥》。

參展藝術家：卓家慧

香港出生及成長的卓家慧，於2012年取得香港中文大學文學士一級榮譽學位，主修藝術；2017年於同校藝術碩士課程畢業，主修工筆畫創作。她擅長以當代工筆語言描繪雀鳥、走獸與器物，關注自然與文化主題。透過慎密的刻畫、細膩的色彩層次、與多變的構圖敘事方式，以抒發現代人的情感、想像、與惺悟，為傳統工筆藝術注入當代活力。



參展設計師：劉俊傑

生於香港的劉俊傑，畢業於由澳洲墨爾本的斯威本理工大學與香港城市大學合辦的設計文學士(多媒體設計專業)。他在設計行業，特別是多媒體方面有多年經驗，運用動態圖形設計、三維立體設計、互動設計、動畫等開發多元視覺體驗及創意提案，並開發應用程式和遊戲設計。