

演《新胡不歸》建立默契無難度

梁非同 全力以赴

王志良預告 文戲大爆發

◆梁非同熱愛粵劇未想拍拖。



◆王志良與梁非同首度拍檔演長劇新鮮感十足。



◆梁非同與王志良互相欣賞對方的優點。

由資深傳媒人暨粵劇出品人彭美施(施姐)策劃、尹飛燕(燕姐)擔任藝術總監的新編粵劇《新胡不歸》，於2月7日及8日在西九戲曲中心大劇院開鑼。主演的文武生王志良與新生代花旦梁非同、梁煒康、符樹旺等年初三已經恢復排練，王志良與梁非同兩位粵劇新貴將首度合演長劇，還要齊齊由擅長的武唱轉為文唱，令二人大感興奮，也令戲迷期待；志良笑言要將累積多年研究的文戲一次過爆發出來，非同則希望藉此契機提升藝術層次。而過往志良都是與林穎施合作無間，今次轉換新拍檔，二人皆表示有信心能建立默契。

採訪：香港文匯報記者 子棠
攝影：香港文匯報記者 彭子文



◆王志良過去三年都因疫情未能回鄉見家人。

經典粵劇《胡不歸》1966年曾改編成電影《七彩胡不歸》，由陳寶珠、蕭芳芳、薛家燕演出，成為當時的賣座電影。粵劇出品人彭美施靈機一動以《七彩胡不歸》的故事為藍本，打造新編粵劇《新胡不歸》以靚衫靚景青春feel為亮點，由人氣甚高的文武生王志良和新晉花旦梁非同演出，藉此向陳寶珠及蕭芳芳致敬。

重溫《七彩胡不歸》取經

志良和非同擅長武戲，今次以文戲為主，還要重溫經典，他們坦言有一定壓力，形容是人生一大課題！二人表示很喜歡《七彩胡不歸》，早已看過很多次，為了新劇更會再度重溫取經；志良稱：「這齣電影令人驚喜，寶珠姐把角色演得很有真善美的感覺，能打動人心、牽引觀眾的情緒，因此要從中揣摩和學習，如何可以做到這麼厲害；特別是當年寶珠姐和芳芳姐演這部戲時，比我們更年輕，卻已經做到這麼好，這是我們要探索的方

向。」珠玉在前可有信心？志良笑謂：「都有八成信心，雖然我一直演武戲、很少機會接觸文戲，但其實我很喜歡演苦情戲和文戲，所以私底下有研究，會看很多不同戲種及分析，因此也有信心，今次會將多年來的鑽研一次過爆發出來！」

非同亦謂：「我跟志良情況類同，小時候被訓練武唱，隨著慢慢成長，對藝術的追求也有不同，會很想從文戲中找到演技，那份演員對內在的自己認識有幾多、繼而走出自我、容納一個新角色，這種消化角色的過程是很好玩，亦很講求藝術造詣，及要憑經驗去掌握角色；我們會全力以赴！」

《胡不歸》是一齣有關愛情、婆媳的倫理劇，本身未婚還要演婆媳糾紛，非同如何駕馭角色？非同表示會多觀察婆媳是怎樣相處，燕姐亦會指導她，並相信雖然與志良是首次合作，有信心排戲時已能建立默契，而演員之間的溝通、默契和互相幫助是很重要的，一齣戲是靠大家一起Jam出來的。王志良曾演出《胡不歸》的折子戲，長劇則是首次。

他覺得此劇當中的三段戲，包括《慰妻》、《別妻》及《哭墳》的唱段，特別豐富，可以將人物的情緒發揮出來。劇中角色的情緒會大起大落，很多內心戲不容易演的，亦等於有很大表演空間。

互相欣賞 數優點

說到志良與林穎施一直合作無間，今次換上新拍檔，自覺與誰的合襯度更高？志良說：「兩者不同，與穎施是從小就一起排戲和做戲，互相熟悉對方的表演和節奏，有一定的默契；與非同則是第一次合作，但非同愈做愈好、愈來愈進步，很期待大家的可能性。」非同亦指：「默契真的要培養，不是一時三刻就有，而志良是有商有量的對手，大家都為部戲好，會做足功課和準備，及願意真誠交出彼此的意見，透過溝通和排戲，認真地對待這部戲。」隨即她還大讚這個「老公」有五大優點：勤力、純樸、靚仔、有熱誠、又好武功，再加碼送多句，將來應該也會是一個好老公；志良立即回敬，稱讚非同為人聰明、獨立、堅強、有靈氣、亦有思想。

志良非同新春展廚藝送祝福



◆至志良大展煎糕廚藝，梁非同從旁幫手。

◆王志良與梁非同扮舞獅來祝賀大家旺足全年。

正值新春期間，王志良與梁非同為應節以特別方式向各位粉絲及讀者拜年，恭祝各位粉絲及讀者玉兔迎春旺全年！王志良今次更做大廚，負責煎蘿蔔糕及芋頭糕，寓意大家步步高陞，好事齊來！萬事如意！又玩舞獅頭，寓意大家在兔年事事順利，粵劇更加興旺，大家有機會做很多好戲給觀眾欣賞。

志良羨慕非同有家人一起過年，王志良因為家人在內地，只有在港居住，所以聽到梁非同每逢過年都一家人過，大嘆好羨慕！他笑言：「我只係自己煎年糕食。」他又表示體質屬食極不肥，不過亦會戒熱氣食物，以保護聲線。

非同則表示自己雖然是「甜品控」，最愛吃年糕及馬蹄糕，但為演出要忍口。談到新年習俗她稱主要與家人一起，因為平日忙於練功難得共聚，問到拜年時有否被親友追問何時拍拖？她笑言已習慣單身，大家都知道她最愛粵劇，即使這幾年都有舞台劇及其他演出，但她依然以粵劇為主，更不斷吸收與練習。



◆至志良穿上紅色兔衫舞獅，非常帥氣。

◆梁非同希望未來有更多演出，磨練演技。

有機會成為首位亞裔奧斯卡影后 楊紫瓊：欣喜若狂又有點傷感

香港文匯報訊 據中央社綜合外電報道，60歲馬來西亞裔女星楊紫瓊(Michelle)24日以《奇異女俠玩救宇宙》入圍第95屆奧斯卡金像獎最佳女主角獎，她得悉消息後直說「欣喜若狂」，同時又「有一點傷感」。

據《紐約時報》報道，Michelle與《奇異女俠玩救宇宙》一眾主創開Zoom視訊會議，得知自己入圍消息，她透過電話告訴記者說：「我們希望能牽着彼此的手，即使他們在美國，我現在在巴黎。而我們每個人都尖叫。」

今次《奇異女俠玩救宇宙》共入圍11項奧斯卡獎，除了楊紫瓊入圍最佳女主角獎，還包括最佳配角獎、最佳男配角獎、最佳導演獎，以及最佳電影獎等。在香港影壇發跡的楊紫瓊若在美國時間3月12日舉行的奧斯卡頒獎典禮當天獲獎，將會是影史首位亞裔奧斯卡影后。

Michelle表示：「我高興得飛上天了，可是又有一點傷感，因為我們都知道在我之前亞洲有許

許多多極為出色的女演員，而我是站在這些巨人的肩膀上。」她還說：「我希望這能一勞永逸地打破該死的玻璃天花板，並持續下去，未來看到更多像我們這樣的面孔的人站在台上。」

然而，這次與楊紫瓊競爭影后頭銜的對手亦不弱，包括最大對手姬蒂白蘭芝(Cate Blanchett)，她亦憑藉劇情電影《TÁR》入圍。



◆楊紫瓊憑藉《奇異女俠玩救宇宙》獲最佳女主角提名。

《第95屆奧斯卡頒獎禮》部分入圍名單

最佳電影：《西線無戰事》、《阿凡達：水之道》、《伊尼舍林的女妖》、《貓王》、《奇異女俠玩救宇宙》、《法貝曼：造夢大師》、《TÁR》、《壯志凌雲：獨行俠》、《上流落水狗》、《Women Talking》

最佳導演：馬田麥當奴(《伊尼舍林的女妖》)、Daniel Scheinert及關家永(《奇異女俠玩救宇宙》)、史提芬史匹堡(《法貝曼：造夢大師》)、Todd Field(《TÁR》)、Ruben Östlund(《上流落水狗》)

最佳男主角：奧斯汀畢拿(《貓王》)、歌連法路(《伊尼舍林的女妖》)、班頓費沙(《鯨》)、Paul Mescal(《Aftersun》)、標尼菲(《Living》)

最佳女主角：姬蒂白蘭芝(《TÁR》)、安娜迪艾瑪絲(《金髮夢露》)、Andrea Riseborough(《To Leslie》)、米雪威廉絲(《法貝曼：造夢大師》)、楊紫瓊(《奇異女俠玩救宇宙》)

最佳男配角：Brendan Gleeson(《伊尼舍林的女妖》)、拜恩泰利亨利(《攜步渡水橋》)、Judd Hirsch(《法貝曼：造夢大師》)、巴利高根(《伊尼舍林的女妖》)、關繼威(《奇異女俠玩救宇宙》)

最佳女配角：安祖娜比沙(《黑豹2：瓦干達萬歲》)、周洪(《鯨》)、嘉莉干頓(《伊尼舍林的女妖》)、珍美李寇蒂斯(《奇異女俠玩救宇宙》)、許璋倫(《奇異女俠玩救宇宙》)

最佳國際影片：《西線無戰事》(德國)、《1985阿根廷》(阿根廷)、《Close》(比利時)、《驢子伊艾奧》(波蘭)、《恬靜之夏》(愛爾蘭)



Justin Bieber 售歌曲版權袋2億美元

香港文匯報訊 據中央社綜合外電報道，28歲的加拿大歌手Justin Bieber已將其歌曲版權以2億美元(約港幣15.6億元)價格賣給Hipgnosis。Hipgnosis表示已取得Justin Bieber在2021年12月31日之前發行的290首歌曲版權，包括《Baby》和《Sorry》等部分21世紀最熱門歌曲的版權。