



千支曆宏觀推敲

兔年休養生息 東方漸亮 大利創意服務業

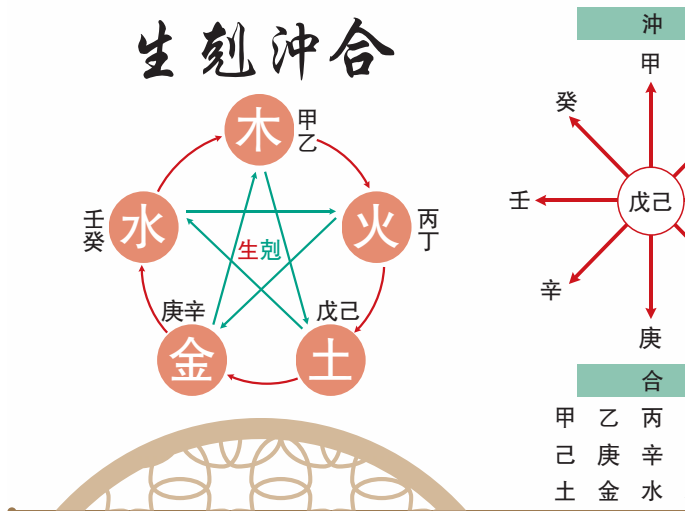
癸卯兔年即將來臨，今年再請來禪悟居士王正亮師父利用最原始的千支曆的推敲

法來宏觀分析，去年曾在預測中表示，年尾會否極泰來。的確，今年將有望疫情弱化，承接拐點的到來，新一年癸卯年水生木，天律之主旋律就是休養生息，尤其東方受水滋養，是休養生息年，故東方漸亮。特別就各行業來說，明年是癸卯年，卯中獨藏乙木，而癸水是創意，乙木是服務性行業，故來年有利創意及服務性行業的發展。所以，癸卯年歇息兼煥發生機，壬子水旺月，拐點一到，大力開放，內地亦出現潮語：「曾經感染，叫陽過；感染康復稱陽康；再感染稱王重陽；從未感染稱成功練九陰真經。」兔年快到，祝大家練成「九陰真經」，不同姓氏的人來年好運！



禪悟居士

禪悟居士根據最原始的千支曆的推敲法來分析，不以時下流行的《九宮飛星圖》《春牛圖》《地母經》及《皇極經世》，而從中國人的千支曆說起。根據天干地支來計算，天干共有10個字數，其排列順序為甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，而地支共有12個字數，排列順序為子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。



結盟中東國家成就大

壬寅即將過去，寅中藏甲丙戊，由年初戊土剋水堅持清零政策，所以經濟增長放緩，而美國庚金並無在流年出現，故行事曲線迂迴，不斷暗地出陰招（庚金生水水生甲木剋戊土中國）。中國被動接招之餘，受到衝擊才主動還擊。戊土用規模、分量說話。於是，外交用己土親和力進行大外交，尤其是己合甲整個東南亞，整固《區域全面經濟夥伴關係協定》（RCEP），然後再整合己土中東國家合甲成就更強的聯盟。去年12月，迎來一個新的拐點，壬年壬子月水流動性極大，出現突然的放寬，全面拚經濟。然疫情的致死率雖不高，壬水生甲木，傳染性卻非常高，仍會肆虐一段時間，估計由於2023年癸水生乙木，有水生的乙木有情，疫情有望不斷弱化！大概過了甲寅月和乙卯月，即二、三月後。

國際陣營中美對壘仍激烈

除了俄羅斯，北方變成癸水，資源開始減少而無力，意向只望保住烏東。而乙木東方受癸水所生，東南亞包括香港將拾級而上。不過，己未月（七月）會有反覆，小心投資失利，因土剋水，影響經濟貿易發展。而戊土中國與庚金美國，仍會曲線暗地裏激烈較勁！而且，還會以陣營對壘模式，戊癸合中俄對庚乙美日韓較量。不過，癸卯年有望形勢有小逆轉，戊癸化火剋乙庚化金。加上，卯是戊的官星，而美國則仍擺盟主範乙庚合，乙的順從，包括陽奉陰違的歐洲、庚癸美國實則內外交困，鐵石心腸，繼續只顧自利！丙辰月（4月5日至5月5日）後，中國看高一線，惜2024年，拐點又到，又生變，無常也。於是，禪悟居士特地撰寫了一首詩作來年的預測：



◆從千支曆看世界地圖，以最高點的喜馬拉雅山為中心點，中土（中國）為戊己，北方（俄羅斯）為壬癸，東方（日本）為甲乙，西方（美國）為庚辛。



《新春詩》：

「嬌艷劍蘭報吉訊，除舊更新展新貌，縱然去年多考驗，天黑過後晨曦現，戊癸庚陣型立，東方艷陽活力展，自強不息正值時，新歲萬福人共沾。」

甲（木）3、13畫

楊雷董賈

·來年水生木，會是不俗一年，助力會提升及地位的確立，緣分會出現，有學習運，會自強不息。
貴人：姓氏為6/16/11/21畫

乙（木）8、18畫

林周邵卓

·因水生木，有建樹的一年，自強不息會有回報。
貴人：姓氏為6/16畫

丙（火）7、17畫

李何吳謝沈余杜阮鍾韓蕭

·反覆中有進，因水剋火，故出現反覆；但又水生木、木生火，故亦有進。
貴人：姓氏為3/13/8/18畫

丁（火）2、12畫

丁費黃程葉曾馮彭湯游

·癸打丁，有衝擊、壓力感，最終有驚無險，因水生木、木生火，故時而意興闌珊，但不要太在意，自然安然度過。貴人：姓氏為3/13/8/18畫

戊（土）5、15畫

賀劉黎甘潘蔡田石史樊

·因戊癸合，有情投意合的人物緣分，良朋投緣；乙木不會剋戊土，能理順戊土，故能凝固整合，而戊癸合化火，工作事業有建樹。貴人：姓氏為7/17/2/12/22畫

己（土）10、20畫

歐陳徐高郭馬陸翁秦

·不太理想的一年，因土剋水，形成取巧、投機，無濟於事，會突有麻煩事出現；雖水生木，但木剋土，故有煩惱事，需要冷靜處理。
貴人：姓氏為2/12/22畫

庚（金）9、19畫

范譚蘇洪羅胡關姚

·行事嫌不通情達理，致自己內外交困，表面風光但虛有其表。貴人：姓氏為5/15/10/20畫

辛（金）4、14畫

王方蔣鄭

·金生水、水生木，財運有驚喜，會有建樹的一年。
貴人：姓氏為5/15/10/20畫

壬（水）1、11畫

梁張許莫麥區

·水大木漂，會是頻頻撲撲的一年，勞碌四處走。
貴人：姓氏為4/14/24/9/19畫

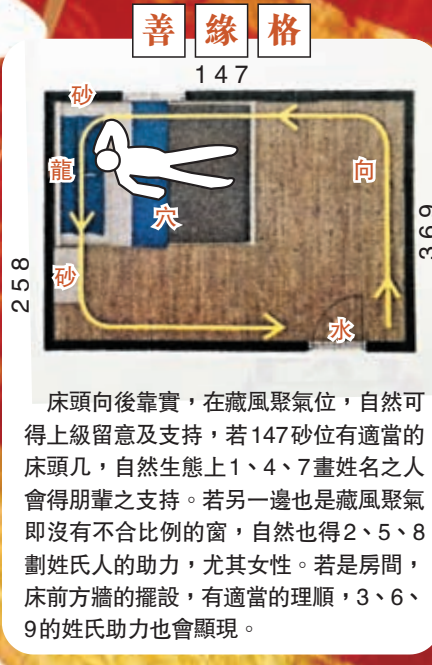
癸（水）6、16畫

任伍朱江盧賴

·在癸卯年，水生木，有聲望及福分，整體適中。
貴人姓氏為4/14/24畫

百家姓來年（癸卯）運程

去年提到，每個人都希望遇到伯樂，即是俗語所說「識做人重要過識做事」，禪悟居士為大家展示了其研究的攻克學，帶來龍穴砂水向，視乎大家睡床放法，分為善緣格、惡緣格及敗穴格等，要得出會否得到老闆及朋輩的支持，當中後靠一定不可以靠窗，因靠窗將得不到具體支持；背靠能得老闆、長輩及上級賞識，而兩邊則是平輩助力，亦可再分為姓氏，看出貴人所在。他以黎耀祥為例，黎氏事業上的轉捩點是柴九角色，其伯樂是李添勝，但其實李添勝一直都在，直至黎氏搬屋後終獲李添勝賞識了。所以，來年大家的運程，首先假設配合「善緣格」的情況，並以百家姓來得出以下的推算，同時為大家看看自己的貴人。



床頭向後靠實，在藏風聚氣位，自然可得上級留意及支持，若147砂位有適當的床頭几，自然生態上1、4、7畫姓名之人會得朋輩之支持。若另一邊也是藏風聚氣即沒有不合比例的窗，自然也得2、5、8劃姓氏人的助力，尤其女性。若是房間，床前方牆的擺設，有適當的理順，3、6、9的姓氏助力也會顯現。

送灶以後 還要「接灶」「迎灶」

小資料

「二十三，糖瓜黏」「二十三，祭灶王」，1月14日，臘月二十三，是北方小年；臘月二十四，則是南方小年。民俗專家表示，小年是進入歲末最後階段的起點，是除夕春節到來前的一個重要節日，祭祀灶神是小年的中心內容。

北京師範大學社會學院教授、中國民間文藝家協會中國節日文化研究中心主任蕭放介紹，在我國古代，臘月最大的活動是臘祭，它是年終辭舊迎新之際與祖靈、天神溝通的歲時儀式。祭送的天神中有一位就是灶神。最開始，灶神的地位並不顯赫，但由於其神職的特殊，它在民間歲末祭儀中逐漸成為主要角色。後代以「祭灶」活動替代了臘祭儀禮。

祭祀灶神的儀式稱為「祀灶」「送灶」或「辭灶」，寄託著百姓對美滿生活的嚮往，祈求神明保佑新年闔家平安，吉祥如意。

祭灶時，人們會在灶神像前供上糖瓜、水餃、清茶等祭品，燃香燭祝禱，祈求灶神吃糖後黏住嘴、甜了心，「上天言好事，回宮降吉祥」「好事傳上天，壞事丟一邊」。

送灶以後，還要「接灶」「迎灶」，各個地方的時間也不一樣，或在除夕夜、正月初一凌晨，或在正月初三這天。接灶的習俗較為簡單，將準備好的新灶神像貼上灶頭，點上香燭。這樣，灶神再次降臨人間，長久地留在人家的廚房內，繼續履行監管人間善惡的職責。

在傳統社會，人們祭灶是為了解謝灶神舊年對家庭安寧的照護，同時希望灶神帶來新歲的吉祥。隨着時代的發展，現如今，絕大多數家庭都用上了新型灶具，沒有了灶頭，灶神「失業」了，很多人因此也漸漸遺忘了灶神和送灶神的儀式。雖然傳統的祭灶儀式已經式微，但人們依然重視這一天，將它視作小年，是過大年的重要序曲。

歸家有期，團圓不遠。「人們新年裏團聚和祈福的情感終究是不變的。小年一過，每家每戶盼着在外家人早一天歸來的心情愈加熱切，盼着一年一度的團圓圓圓、和和美美，也盼着來年的美滿幸福、健康如意。」蕭放說。

◆新華社