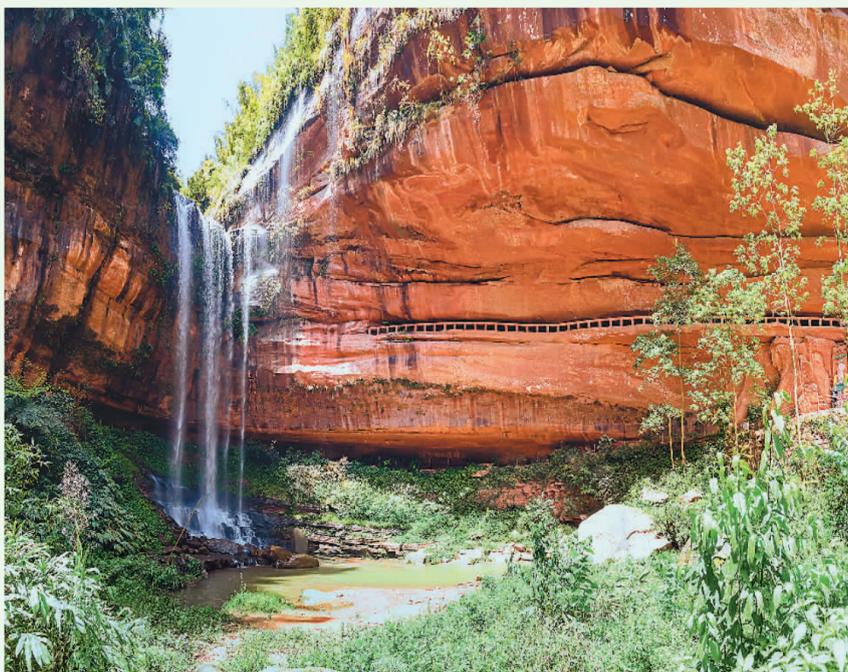


这里是一处钟灵毓秀、风光旖旎的旅游胜地，这里是一处神奇美丽的丹霞地貌景观，这里是一片桫欏原生群落的王国，这里就是——

『桫欏世界』画稿溪

颜林文/图



上图：画稿溪属丹霞地貌，土岩皆赤。
左下图：画稿溪动植物资源丰富，有“动植物珍藏馆”之美誉。
右下图：画稿溪的飞瀑流泉。



生态旅游胜地

“有朋自远方来，不亦乐乎。”近日，四川省泸州市的几位朋友应邀来到叙永县，于是，我作为东道主兼导游，陪同他们到水尾镇境内的“桫欏世界”画稿溪寻幽探奇。

国家级自然保护区画稿溪，位于泸州市叙永县城东北40公里处，最高海拔1787.3米，最低海拔332米，地处长江上游南岸重要支流赤水河上游，位于云贵高原山地北缘与四川盆地中部低山丘陵的过渡地带，属于华南古陆和古地中海的边缘部分，有山地、丘陵、河谷三个阶梯。区内广泛露出白垩系地层，属丹霞地貌，土岩皆赤，1998年被列为四川省级自然保护区，2003年被列为国家级自然保护区。

许多专家学者、中外游人前来画稿溪考察参观。中国生物多样性保护基金会常务副理事长金鉴明率领专家一行数人考察后，有了许多意外发现：一是植物“活化石”桫欏在画稿溪成片成林，多达12万多株，是迄今为止中国发现种群面积最大、分布最集中、单株植株最高、生长密度最大、保护最好的一片原始群落，是世界上幸存的桫欏林生长纬度最靠北的地方。层峦叠嶂的深山峡谷之中，原始桫欏种群在画稿溪集中成片，这在地球上十分罕见，因而专家们赞誉画

稿溪是“桫欏世界”和“桫欏王国”。二是过去只在广西壮族自治区发现过的国家一级保护珍稀植物金花茶，却在画稿溪被大面积发现。专家学者考察后认为，区内自然景观资源独具特色，地貌景观、生物景观、植被景观、水景和气象景观丰富多样，是构成保护区生态环境多样性的重要内容，对研究亚热带物种起源和演化，具有重要的科学价值。

国家级自然保护区画稿溪以“桫欏沟”、“瀑布沟”两条旅游主线为主，突出科普旅游和生态旅游。游客可观赏婀娜多姿的桫欏树，游览险峻秀美的瀑布群，欣赏有“川南云海”之美誉的云雾景观，参观有“动植物珍藏馆”之美誉的各种动植物，领略有“山峦展览厅”之美誉的雄奇伟岸。

画稿溪的自然景观主要有方山、赤壁、奇峰、岩洞、巨石和峡谷等地貌景观，有瀑布和溪流等水体景观，有以云雾景观为代表的气象景观，有以常绿阔叶林、桫欏林、金花茶、金钱松、竹林和繁多的野生观赏植物为主构成的植被和植物景观，以及珍稀野生动物景观等类型。

桫欏成片成林

画稿溪美，美在桫欏成片成林，婀娜多姿，堪称一绝，被誉为“桫欏世界”。保护区内，以众多的植物“活化石”桫欏树闻名于世，现存桫欏树

12万多株，有的高达5米以上，被植物学家称为地球上的“桫欏金三角”。桫欏树是国家一级珍稀濒危保护植物，属蕨类乔木，主要生长在热带和亚热带地区，目前已濒临灭绝。现有的桫欏是受第四纪冰川破坏的残存古老物种，桫欏与恐龙同时代生长，是恐龙的主要食物之一，也是与恐龙同时代唯一幸存的植物，素有植物王国“活化石”之称。

桫欏树婀娜多姿，有很高的观赏价值和学术研究价值。专家学者认为，画稿溪桫欏树的发现，对研究川南一带古代生物进化和地质变化有较高的科学研究价值。

画稿溪的森林原始古朴，郁郁葱葱，风光旖旎，是独特的“植物王国”，品种繁多的植物争奇斗艳。国家级自然保护区画稿溪，是地球上同纬度地区罕见的常绿阔叶林分布区。保护区内共有植物种类近2000种，这里保存着大面积亚热带原始常绿阔叶林，是北半球重要的生物物种基因库，对研究亚热带物种起源和演化具有重要的科学价值。

四季景色迷人

画稿溪青山碧水，飞瀑流泉，空气清新，令人恍入人间仙境。

画稿溪美，美在水，美在飞瀑流泉，美在溪流如练。这里山清水秀，飞瀑流泉，流水淙淙，清澈透明，鱼

翔浅底。它不施雕琢，山水天然成趣。既有高峻的奇峰，又有苍翠的山岭；既有磅礴的飞瀑，又有淙淙的溪流。山与树、树与水和谐地构成一幅幅立体画卷。百鸟在林中啼鸣，鱼在水中畅游，珍禽在林中跳跃。一幅幅绝妙的图画，令人叹为观止，流连忘返。保护区内河流密布纵横，有大小溪流480条，瀑布50多处，享有“瀑布的世界”之美誉。

画稿溪美，美在独特的天然“动物世界”，是珍稀动物的繁衍栖息之地。这里有动物种类150多种，其中有猕猴、黑熊、穿山甲、豺、野鹿、水獭、金猫、林麝、大鲵、岩羊、獐子、红腹角雉等国家级保护动物。

画稿溪四季景色迷人。春天，流水潺潺，瀑布飞泻，桫欏婀娜，枝芽鹅黄，浅草嫩绿，万物复苏，百花绽放，给人朝气蓬勃、超凡脱俗的感受；夏天，山青青，水碧碧，莺飞燕舞，绿荫围湖，满目翠绿，使游人沉醉在绿色的世界里；秋天，五彩缤纷，红叶铺山，彩林满目，热烈浪漫，神奇迷人，那缤纷奇幻的色彩，把游人看得眼花缭乱；冬天，白雪皑皑，银装素裹，冰清玉洁，分外妖娆。

到了不染浊气、不惹尘埃的仙境画稿溪，远离了城市的喧嚣，忘却了人间的悲欢，忘记了红尘间的烦恼，心灵得到了净化和升华。你会由衷地感叹：人世间是多么的美好！

非遗助力乡村振兴

王朝晖 齐易

在河北省涿州市东南的上庄村，至今还留存着一项非物质文化遗产——上庄村音乐会。

上庄村音乐会起源于明末清初。音乐会形成以来，一直在本村以老艺人口传心授的方式代代相传。

上庄村音乐会属于冀中笙管乐南北乐会中的北乐会，以笙管为主，演奏风格古朴端庄，速度缓慢，比较典雅。其乐谱、乐曲是僧传，全套曲目有《放驴》《孔子探源回》《张飞祭枪》《哭皇天》《普庵咒》等40首和一套打击乐小曲牌《开坛》《长三板》《小和器》《白玉莲》等，乐队由笙、管、笛、云锣、鼓、镲、铙、钹、铛子等乐器组成，乐曲保留了明清时代甚至更古老的曲目。其记谱使用工尺谱，对现代人研究、学习民族民间音乐有着重要意义。《孔子探源回》《普庵咒》《张飞祭枪》《放驴》《哭皇天》等传统曲牌，是中国古代音乐重要遗存，体现了中国古代乐曲的原始风貌，具有较高音乐文献价值和研究价值。业内人士称，上庄村音乐会就是一部现成的活教材。

20世纪50年代，音乐会在各种民俗活动中为村民服务。20世纪六七十年代，音乐会停止了

活动，吊挂、神像都被毁，但乐器被乐师们用心保存了下来。1988年在老乐师闫和增、史克启等人的操持下，重聚老人，招募新人，又将音乐会恢复起来。2000年前后，在村领导的支持下，音乐会有了新发展。

近些年，音乐会多次参加社会上的各种展演活动，影响越来越大。上庄村音乐会把握机遇并与当地的民俗紧密结合，在春节祈福、民间丧事等各种民俗活动中，上庄村音乐会一直义务为村民服务。

目前，上庄村音乐会连新学员在内有老中青三代共约30人，他们在春节期间的祈福祈福和民俗活动中进行演奏。近些年来，随着上庄村音乐会影响的扩大，他们开始走出村落，参加更多的社会活动，诸如市有关部门举办的春节花会进城、非遗展演等。上庄村委会也以各种民俗节日为契机，使上庄村成为周边十里八乡文化活动的中心，有力地促进了上庄村经济的发展。

盘活文化资源、激活非遗文化，发展文旅产业，上庄村的做法为乡村振兴起到推动作用。为更好地保护民间乐社，在上级领导的支持下，目前该乐社已经被正式列入保定市第五批非物质文化遗产名录。



上庄村音乐会演奏现场。

资料图片

元旦刚过，广西壮族自治区防城港市的气温回升到了12摄氏度以上。海风吹拂，暖阳轻抚，企沙镇山新沙岛（又叫“山心沙岛”）沙滩湿地上的一群群水鸟在欢快地戏水觅食、追逐嬉戏。

“我们新建的通信基站后撤450米，没有打扰到这些可爱的水鸟，真是太好了！”中国电信防城港分公司云网运营部副总经理黄勇和无线网络优化中心总经理刘荣华，巡查新建开通的海岛基站时高兴地说。

山新沙岛位于广西防城港市企沙镇东南海域。近年来，防城港市不断加强山新沙岛的生态环境治理，通过修筑防波堤、种植绿植，有效保护了滩涂生态，每年都吸引来各种候鸟越冬。这里不仅长期生活着白鹭、苍鹭、普通翠鸟、黑翅长脚鹬等鸟类，更是候鸟从东亚—澳大利亚及内陆鸟类迁徙路线上的一个重要停歇点和栖息地。据了解，每年的9月到来年的4月，迁徙到达山新沙岛停歇的鸟类有2-5万只，主要水鸟有30多种，包括易危鸟类黑嘴鸥、濒危鸟类大滨鹬以及全球数量不足500只的极危物种勺嘴鹬。2022年8月22日，防城港山新沙岛湿地入选了第二批自治区重要湿地名录。

山新沙岛成为候鸟的“天堂”，也成为防城港市一张新的闪亮的生态“名片”和旅游“名片”，不仅吸引了众多的摄影爱好者、观鸟爱好者，也吸引了大量游客。每到双休日，很多自驾游爱好者来到这里，入住附近民宿或帐篷露营，到洁白的沙滩上享受暖阳，走向鸟群，演绎人鸟共欢的温馨场景。

2021年国家电信普遍服务试点项目专门设立了海岛4G基站项目，其中，山新沙岛基站正是广西承接的4个海岛基站项目之一。然而，出于对鸟类栖息地保护的需要，海洋管理部门没有同意在岛上建站。中国电信防城港分公司申请重新选址，基站新址选在距离山新沙岛450米就近陆域，远离候鸟保护区和红树林自然保护区核心区，尽可能减少生态影响。2022年12月9日，经过极其复杂的环境评估与审批流程后，包含低碳环保新能源技术的电信普遍服务海岛基站项目，在延期一年后全部建成开通。



山新沙岛上人鸟共欢。

刘德生摄

“一市一花”扮靓美丽中国

武振江 夏保安 常爱云文/图

综艺栏目《青春有腔调》全国城市选秀花选活动日前在上海拉开序幕。该活动除了把417座城市的“市花”隆重推出外，还要推介各城市的文化旅游资源。

在长达6小时的直播中，来



演员载歌载舞展示家乡的美好生活。

自不同地方的演员把当地富有地方特色和民族风情的文旅资源融入节目中，通过这种方式推介自己的家乡。“搞这个活动的缘起就是五十六个民族五十六朵花，相信五十六朵花IP能成为新的文化娱乐标志。”五十六朵花创始人陈光介绍。

活动通过选“市花”的行动，让大家充分了解每个城市的人文特点、景观特色和服务亮点，特别是每个城市的生态环境理念、智能城市建设、人文科技创新等，把独具特色的文旅资源展示给大家。新疆维吾尔自治区伊犁之花李伊伊说：“我爱我的家乡伊犁，我爱我的祖国，让我们的歌声唱响美好的未来。”

天津广播电视台文艺频道、上海五十六朵花网络科技有限公司等是本次活动的主办单位。

常州打造文旅新空间

张婧

江苏省常州市围绕“打造长三角文旅中轴、休闲度假中心”的目标，发挥文旅融合空间在丰富群众精神文化生活、提供优质公共文化服务中的重要作用，把城市居民阅读触角伸向基层社区、景区景点、工业园区、高铁枢纽等领域，整合辐射范围内的各类文化资源，构建以“秋白书苑”为核心的文旅空间体系。



孩子们在秋白书苑大成馆开展阅读分享活动。

陶琪摄

在布点、设计时，秋白书苑围绕构建城乡一体、均等普惠的公共文化服务体系要求，将书苑建在基层社区、美丽乡村，充分融入旅游、科技等元素，为读者提供不同风格的沉浸式阅读体验。比如秋白书苑运河·致远馆以“中国传统文化”与“常州非遗文化”为特色，围绕“古琴”“书法”“花道”“明式家具”“留青竹刻”“乱针绣”“梳篦”及“金坛刻纸”等传统文化项目开展特色课程和活动。开馆运营以来，已经组织了几十场生活美学、非遗体验、党建主题类课程与活动，满足了广大市民和游客的精神文化需求。

目前，全市39家秋白书苑累计接待读者580万人次，解决了群众需求多样化和供给传统设施陈旧、人均不足之间的矛盾。2021-2022年，常州市共有27个公共文化空间入选江苏省“最美公共文化空间”打造对象。常州市图书馆和秋白书苑北港文化共享中心入选2021年江苏省“最美公共文化空间”优秀案例。