

中國內地近期在院新冠相關死亡近六萬例

去年12月8日至今年1月12日:死亡病例均齡80.3歲 逾九成合併有基礎疾病



香港文匯報訊 (記者 劉凝哲 北京報道) 中國內地本輪疫情始於去年底, 目前多地已宣布疫情峰值已過。國家衛健委醫政司司長焦雅輝14日表示, 目前內地門急診就診數量、住院新冠感染患者均已在12月下旬、1月上旬達峰後呈下降趨勢, 在院新冠陽性重症患者數量也達到峰值, 之後呈緩慢下降趨勢。目前在院重症患者數量仍處於高位。分析顯示, 內地2022年12月8日至2023年1月12日, 醫療機構累計發生在院新冠病毒感染相關死亡病例59,938例, 死亡病例平均年齡80.3歲, 死亡病例90%以上合併有基礎疾病。

針對中國新冠感染死亡病例的判定標準問題, 焦雅輝表示, 自2020年以來, 中國始終堅持將新冠病毒核陽性的死亡病例判定為新冠病毒感染相關死亡病例。該標準與世界衛生組織以及其他主要國家的判定標準基本一致。新冠病毒感染相關死亡病例歸因分析分為兩類: 一類是新冠病毒感染導致呼吸功能衰竭死亡, 另一類是基礎疾病合併新冠病毒感染死亡。下一步, 中國將按照「乙類乙管」傳染病有關規定, 及時更新相關數據信息並向社會公布。

發熱門診急診高峰已過

焦雅輝表示, 內地發熱門診診療量在2022年12月23日達峰, 為286.7萬人次, 之後持續下降, 至1月12日回落到47.7萬人次, 較峰值時數量減少83.3%, 城鄉的趨勢是趨同的。

發熱門診新冠陽性感染者檢出比例, 峰值從12月20日33.9%檢出率, 到1月12日下降到10.8%, 表明發熱門診高峰已過去。急診診療人次在2023年1月2日達峰152.6萬人次, 1月12日下降到109.2萬人次, 較峰值時下降28.4%。急診當中新冠陽性感染者的檢出率由

12月22日峰值8.8%, 下降至1月12日2.9%, 顯示急診高峰已經過去。

在院重症患者數量仍處高位

在備受關注的重症救治數據方面, 焦雅輝透露, 監測數據顯示, 發熱門診達峰2周後, 在院新冠陽性重症患者數量也達到峰值, 之後呈現緩慢下降趨勢, 目前在院重症患者數量仍然處於高位。

2023年1月5日, 在院新冠陽性重症患者數量達峰12.8萬人, 之後連續波動下降, 1月12日, 在院陽性重症患者人數回落到10.5萬人, 重症床位使用率是75.3%, 重症床位能夠滿足救治需要。1月12日在院新冠陽性重症患者中, 基礎性疾病重症合併新冠病毒感染的為9.7萬人次, 佔比92.8%。新冠病毒感染重症患者是7,357人, 佔比7%。

冬季要更加關注老年患者

焦雅輝表示, 內地本輪新冠感染重症患者有以下特點, 一是以老年人為主, 年齡最大的105歲, 平均年齡75.5歲, 60歲及以上的患者佔比89.6%; 二是普遍合併有多種基礎疾病, 具有一種基礎疾病的患者佔比40.7%, 兩種基



◆目前內地重症患者數量仍處於高位。圖為1月9日, 山西省太原市, 山西白求恩醫院重症醫學科醫護人員救治重症患者。

中新社

礎疾病的佔比24.6%, 三種及以上基礎疾病佔比34.8%, 多數基礎性基礎疾病是心腦血管疾病, 內分泌系統疾病和呼吸系統疾病。

對於內地本輪新冠疫情的死亡情況, 焦雅輝表示, 2022年12月8日至2023年1月12日, 內地醫療機構累計發生在院新冠病毒感染

相關死亡病例59,938例, 其中新冠病毒感染導致呼吸功能衰竭死亡病例5,503例, 基礎疾病合併新冠病毒感染死亡病例54,435例, 死亡病例平均年齡80.3歲, 65歲及以上佔90.1%, 其中80歲及以上佔56.5%, 死亡病例90%以上合併有基礎疾病, 主要合併心

管疾病、晚期腫瘤、腦血管疾病、呼吸系統疾病、代謝性肝病及腎功能不全等。由於冬季本身是老年人呼吸系統疾病高發和心腦血管疾病加重季節, 近期與新冠病毒感染相疊加, 因此老年人的病亡人數比較多, 這提示要更加關注老年患者, 盡最大努力挽救患者生命。

戰備夜訓遇外機抵近 殲-16飛行員沉着應對驅離



香港文匯報訊 (記者 朱輝、凱雷 北京報道) 央視軍事頻道14日披露, 處於戰備一線的殲-16戰備戰機在夜訓時突然遭遇多

架外機抵近, 面對一觸即發的開火風險, 殲-16飛行員沉着應對, 駕駛殲-16變遭遇戰為主動戰, 飛行員冷靜判斷迅速決斷, 以行云流水的戰術配合, 將外機驅離。這段採訪還透露, 作為一線作戰部隊, 一年裏, 殲-16飛行員駐訓外場執行任務最長達300天。

殲-16飛行員李超講述在一次夜間警巡中, 遇到兩架外機抵近。他首先通過語音喊話, 對方卻不予理睬。

因為對方是具有攻擊性的戰鬥機, 李超迅速判斷形勢: 「如果我貿然抵近, 他們隨時可能對我開火, 有可能會影響事態的升級。」李超下令關閉機上所有對外發射的電子設備, 超低空「消失」在黑夜, 通過他們兩架飛機之間, 然後做了一個桶滾的動作飛到他們僚機尾後。「對方看到我們已經佔據主動優勢, 不敢再輕舉妄動。」

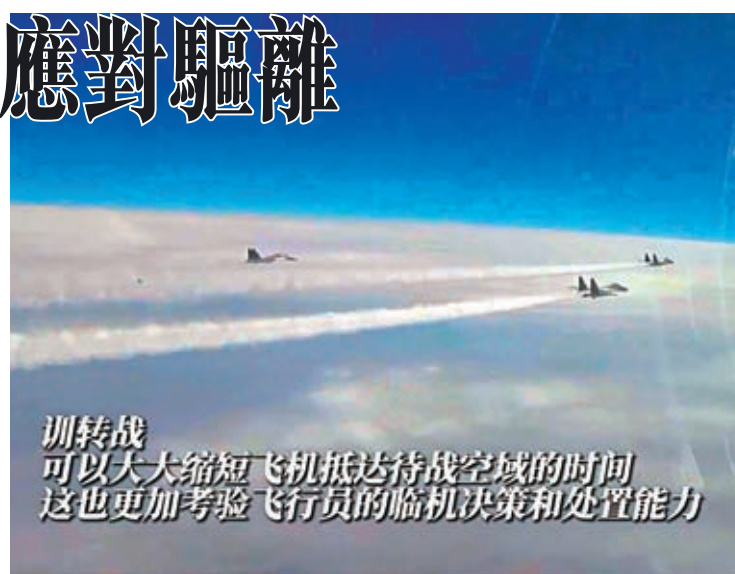
日常戰備起飛應對空中威脅

殲-16飛行員日常有戰備起飛應對空中威脅, 也有空中訓練時突然接到新任務由訓轉戰。「訓轉戰」可以大大縮短飛機抵達待戰空域的時間, 這也更加考驗飛行員的臨機決策和處置能力。殲-16飛行員周振宇講述在遠海訓練時, 接到了「訓轉戰」的通知。「我

們立即停止訓練, 飛向了需要處置的空域。對方一直壓迫我們的機動空間, 甚至飛到接近我機的上空。兩架飛機扣下來追我, 我的長機又追着對方兩架飛機。相當於四架飛機在一個空戰圈裏。」直到我方佔優之後, 對方才主動退出。

「我們時時刻刻作好了準備」

這段採訪透露, 作為一線作戰部隊, 一年裏, 殲-16飛行員駐訓外場執行任務最長達300天。戰警巡屬於實戰狀態, 殲-16飛行員李超說, 「我帶的是實戰武器, 而且武器屬於待擊發狀態。」殲-16飛行員宋子昊說, 因為從改裝訓練開始就一直處於戰鬥一線, 當突發情況突然來臨時, 「我們沒有覺得多麼慌張, 我們時時刻刻作好了準備。」



◆殲-16飛行員沉着應對, 駕駛殲-16變遭遇戰為主動戰。

視頻截圖



◆殲-16飛行員日常有戰備起飛應對空中威脅。

視頻截圖

空軍「三劍客」強強結合顯戰力



香港文匯報訊 (記者 朱輝、凱雷 北京報道) 中國空軍「三劍客」分別是殲-20、殲-16、殲-10C。解放軍巡台島引起當局高度緊張, 擔憂解放軍「發動夜襲的前兆」, 正是殲-20和殲-16機隊夜巡組合顯的超強性能與強大戰力。

殲-20, 是中國目前最先進的國產隱形戰機; 殲-16戰機, 掛載武器多、各型導彈都可以看得

遠, 打得準, 是中國空軍攻防兼備轉型的重要裝備之一; 殲-10C戰機, 反應機動性強, 它是先進的多用途戰鬥機, 與其他作戰力量的配合, 有效支撐空軍發揮戰略性軍種的作用。實戰中, 殲-20奪取制空權, 殲-16實施空中巡邏, 殲-10C配合殲-16共同鎖定地面目標打擊。可以說, 目前殲-20飛機、殲-16飛機、殲-10C飛機代次搭配, 已形成中國空軍強大的實戰戰力。

據殲-16飛行員介紹, 殲-20擁有隱形性和機動

性的優勢, 在空戰格鬥等領域更具優勢, 殲-16則具備強大的載荷和航程, 在戰鬥中具有無可替代的意義。在實戰中, 殲-20將扮演「踹門手」的角色, 通過隱形性優勢躲開敵方防空雷達, 優先「敲掉」對方的預警機等空中態勢感知平台, 並引導後方的殲-16機隊向標定的敵方地面目標展開精確的空襲, 從而將殲-20的隱形和殲-16的強大火力「強強結合」, 發揮出更好的戰術效果。

軍方公布山東艦編隊最新訓練畫面

◆山東艦編隊戰機布陣。網上圖片



香港文匯報訊 據中國人民海軍微信公眾消息, 隆冬時節, 南海某海域, 白浪如練, 暗流湧動。由多艘不同型號艦艇、數十架各型戰機組成的山東艦編隊在此擺兵布陣, 一場實戰化對抗演練一觸即發。「敵」機向我編隊近飛! 戰鬥警報驟然響徹海空。「編隊加強防空防禦警戒。」

指令一出, 編隊迅速構建起嚴密的預警探測體系, 一張海空立體式「獵鷹大網」閉合展開, 各艦快速變換戰鬥隊形、嚴陣以待。

「起飛!」數批殲-15戰機分批次依令起飛、前出攔截。「發現目標請示攻擊!」「攻擊!」在攻防鏖戰中, 飛行員充分發揮戰術優勢, 準確判斷「敵」機意圖, 向「蜂

擁而來」的「敵」目標發起「攻擊」。在一連串大載荷、高難度的戰術機動中捕捉到有利時機, 搶先一步鎖定敵機, 快速完成模擬攻擊。

實兵「背靠背」對抗演練結束後, 戰鷹伴著夕陽陸續返航。加油掛彈、通電檢查、慣導對準……山東艦飛行甲板上, 艦載機再次出動工作有序進行。星河夜幕下, 又一批殲-15戰機噴著耀眼的尾焰, 伴著巨大的轟鳴呼嘯升空……

從難從嚴組訓施訓

報道指出, 此次訓練, 山東艦編隊緊盯練兵備戰重難點問題, 從難從嚴組訓施訓, 深入開展海面、空中、水下等多兵種、跨領域、高難度立體攻防作戰科目專攻精練。訓練中, 又有一批殲-15飛行員取得夜間航母資質認證, 標誌著航母編隊體系作戰能力進一步躍升。



中國探月航天IP定名「兔星星」

在1月14日, 也就是中國農曆兔年的小年, 中國探月航天IP形象太空兔正式對外公布名稱。中國探月航天太空兔最初人認為中國探月派駐在月球的觀察員, 擔負著太空科研、守衛地球等任務, 現在已經成為中國深空探測任務的先行使者。在過去幾年時間裏, 大家一直親切地稱呼其為「太空兔」, 而這一次在它的「本命年」即將到來之際, 中國探月航天太空兔終於有了自己正式的中英文名稱: 分別是中文名「兔星星」和英文名「To star」。

據介紹, 中國探月航天太空兔由紅古集群科技集團生態企業華晉氏文化進行IP創意設計, 從2018年12月開始構思創作, 形象靈感來自於中國古代神話故事中的「月宮玉兔」, 結合現代宇航員形象, 以紅、藍、白極具中國航天科技屬性的色彩作為配色, 通過擬人化的方式, 讓航天人奮力拼搏、勇於探索的航天精神得到了具象化體現。

文:香港文匯報記者劉凝哲 北京報道
圖:香港文匯報北京傳真