

一座老屋,讲述一段抗战故事

——走进香港沙头角抗战纪念馆

孔维一 韦 骅

“不忘历史,同开新篇”,走进香港沙头角抗战纪念馆大院内,东墙上赫然醒目的八个大字直抵人心。

这家纪念馆改造自有近百年历史的罗家大屋,从筹办到落成耗时五年,所设展览介绍了东江纵队港九大队的抗战历史,以及“香港抗日一家人”罗氏家族的感人事迹。

一座老屋,一段历史

1941年12月8日,日军进攻香港。经过18天抵抗,香港沦陷。

在中国共产党抗日救亡口号的感召之下,香港许多家庭举家参加抗日队伍。“香港抗日一家人”罗家是其中的代表,全家有11人参加中国共产党领导的抗日游击队。

罗家大屋是罗氏家族的祖屋,见证了香港的抗战历程。日占时期,它是港九大队的活动基地及交通站,大屋附近一带是港九大队沙头角中队和海上中队主要的活动地区,在抗日活动中举足轻重。

香港史专家刘蜀永说,2017年,东江纵队历史研究会提议利用沙头角抗战遗址开展文化旅游,使他们深受启发。又因罗家大屋地位特殊,意义重大,他们建议在罗家大屋设置沙头角抗战纪念馆。

他表示,筹建纪念馆首先是出于对抗战前辈的尊重,他们的爱国精神值得后辈传承,也希望香港年轻人通过东江纵队港九大队的事迹,更多了解国家的历史以及香港与国家的关系。

罗家后人、沙头角抗战纪念馆馆长黄俊康认为,“推动建成纪念馆非常有意义,第一是对国家尽忠,第二是对社会尽责,第三是对前辈尽孝”。罗家人参加了解放战争、新中国建设、改革开放等重要工作,他们身上展现出来的爱国情怀证明香港同胞从来与祖国血脉相连。

在这样的契机下,展开了选址于罗家大屋、承载着港人英勇抗日奋斗史的沙头角抗战纪念馆筹备和建设。

众志成城排除万难

沙头角抗战纪念馆是香港第一间集中介绍中国共产党在香港历史贡献的纪

念馆,也是香港首个长期展示港九大队历史的国民教育基地,去年9月3日揭幕开馆。纪念馆建成的背后,是爱国爱港人士日以继夜的辛勤付出。

刘蜀永说:“纪念馆从筹备到建成遇到了很多困难,比如筹款和大屋翻修问题,比如怎么充分利用有限的展览空间把我们想讲的都讲出来。纪念馆的展览方案就反反复复改了不少次。”

刘蜀永厚厚的日记本详细记录着纪念馆“孕育成长”的点滴:“2017年10月28日,下午到石涌凹罗家老屋参加沙头角抗战纪念馆第一次筹备会议”“2019年1月29日,重新拟定沙头角抗战纪念馆展览提纲”“2021年11月26日,完成沙头角抗战纪念馆展览方案的修改”……

在纪念馆筹建过程中,香港广州社团总会特别是该会主席黄俊康发挥了重要作用。黄俊康和霍震寰等人士带头捐出了大笔款项,但黄俊康强调,改建及布展工程都是由香港广州社团总会的兄弟姐妹们当义工办起来的,“我们的义工真的付出很多”。

“动工以后,发现这个房子毕竟已90多年了,屋顶的木结构都被白蚁蛀了。2021年8月份台风季节也是很大的挑战,我们在保证安全的情况下继续工作。”黄俊康回忆道,语气中透着欣慰。

原本因年代久远、日晒风吹虫蛀而随时可能倒塌的旧屋,经精心修缮后,获得新生,让展览讲述的故事与大屋蕴含的历史沉淀相得益彰。

如今,罗家后人以每年1港元的象征性租金将罗家大屋永久借给纪念馆使用。黄俊康说,预约前来参观纪念馆的团队已经排到2023年3月了,已有超8000人次前来参观,“我相信纪念馆会越来越多人知道”。



香港沙头角抗战纪念馆。

新华社记者 陈 铎 摄

助港人弘扬爱国传统

“我们开办这个纪念馆,目的在于展示港九大队抗战的历史,教育启迪后代。希望大家弘扬前辈爱国爱港的传统,为国家和香港的发展贡献力量。”这段话写在纪念馆参观行程的最后,启示人们前事不忘,后事之师。

日占期间,东江纵队港九大队有115名烈士为保卫香港献出了宝贵的生命。但港九大队及其影响下的香港民众抗日军的史迹和遗址,作为香港珍贵的历史记忆,却鲜为人知。

“东江纵队是中国共产党领导的华南抗日游击队中规模较大的部队,港九大队是东江纵队的下属部队。我们希望建成抗战纪念馆,是因为港九大队三年

零八个月的这段历史在香港的历史教育中是空白的。”东江纵队历史研究会秘书长、原东江纵队政委尹林平之女尹小平说。

尹小平从2007年开始就一直在香港宣传港九大队的抗战事迹。她认为,这段可歌可泣的历史一定要告诉世人,也要告诉香港的老百姓,尤其是年轻人,让他们了解抗战前辈在三年零八个月里做了什么,让他们知道“自己是中国人”。

尹小平讲述着,时时看向展板上父亲年轻时的照片。东江纵队的前辈们,当年都只有二十几岁,为了挽救国家于危亡,不惜抛头颅洒热血。

“纪念馆建成开馆只是播了一粒种子,我们期待它能生根发芽。”她说。

(据新华社香港电)

大湾区科学文化传播论坛聚焦科普发展

本报广州电(钟欣)粤港澳大湾区科学文化传播论坛近日在广州举办。该论坛聚焦大湾区科普发展,邀请专家学者共同探讨新技术新媒体融合和跨界背景下,科学传播和科普教育发展趋势。

据介绍,该论坛由广东省科学技术厅指导,广东科学中心联合粤港澳大湾区科技馆联盟主办,邀请了多位科学传播业界专家学者作主旨报告,旨在加强粤港澳大湾区科普建设,促进区域科普资源共建共享,培育科技创新文化,提升公众科学素养,助力国际科技创新中心建设。

中国科普研究所副研究员王大鹏表示,在新时期的背景下,科普的理念、方式、方法等也发生了巨大的变化,科普要直面真问题,采用创新性的方式方法,推动公民科学素养的普遍提升。

中山大学新闻传播学院副院长、副教授邓理峰认为,深度媒介化给科普工作带来的全新挑战,科普和科学传播的价值是弘扬理性。他提出知识普及和关系培育两条技术路线,认为通过培育传授之间的信任关系,平衡科技理性与社会理性及价值理性,创新公共沟通的组织方式和过程,可改善知识科普的成效。

广州正佳自然科学博物馆馆长杜春磊认为,激活社会力量参与科普事业,培育高价值企业打造可持续科普产业,可有效促进区域科普资源共建共享,加快科学文化深度融合和科普事业创新型升级。

论坛现场,广东科学中心还发布了科普融媒体工作室建设计划。广东科学中心主任卢金贵表示,今后科普融媒体工作室将依托粤港澳大湾区科技馆联盟、广州科普联盟和广东省科技馆研究会,进一步壮大科学传播专家团队,积极创作优质内容,为公众提供更多既能满足知识需求、又能增强精神力量的科普作品与数字服务。

行摄 两岸

近日,福州往返马祖“小三通”客运航线正式复航。据了解,该航线目前暂定每周两班,由两岸客运船舶轮流执航。

在福州马尾琅岐码头,台胞抵达后前往边检大厅。前往马祖的乘客向福州马尾琅岐码头上送行的人群挥手。

新华社记者 姜克红 摄



造型前卫的“鹿角立鹤铁艺桌灯”、楚韵十足的“‘青铜局’形象系列潮流设计”……在湖北省武汉市盘龙城遗址博物院,由海峡两岸团队共同打造,以“青铜时代”为主题的数十件优秀文创作品以图文形式和观众见面——

两岸同胞共赏荆楚文化风韵

本报记者 金晨

近日,由湖北省台办等主办的“走进历史 纪行荆楚”——第二届海峡两岸文博创意设计大赛入围作品展暨颁奖仪式在武汉举行。来自两岸文博设计方面的专家学者、参赛选手和在汉台青代表等50余人现场参加活动,数百人以上线方式参与其中,共赏荆楚文化魅力。

湖北是荆楚文化发祥地。本届大赛选取湖北省博物馆和盘龙城遗址博物院珍藏的铜鹿角立鹤、曾仲父父壶等6件代表性文物为设计素材与蓝本,面向来自两岸的高校师生及文创团队征集作品。去年4月以来,大赛共吸引两岸5000余人参与,征集到包括平面视觉类、IP形象类、产品设计类等多个类别的近2000份参赛作品,最终56件作品入围决赛并向公众展出。

此次文博创意设计大赛涌现出了一批构思新颖、设计独特、具有较高艺术和实用价值的文创作品。这些展品通过艺术设计,将荆楚文化元素与现代设计巧妙融合,独具文化特色与创意。其中,由台湾实践大学戴隆杰设计的“鹤立鹿角—观赏植物造型盆栽架”斩获本次大赛金奖。该作品将鹿角立鹤的鸟类形体设计成造型盆栽架,以鹿角藏植物呼应鹿角立鹤的鹿角,并以植物不断生长的意象,传递出文化传承生生不息的寓意。

此外,以青铜器图案纹饰与神秘造型符号为灵感创作的青铜面具,以莲荷方壶纹饰为灵感设计的莲荷方伞,以九连墩虎座鸟架鼓为素材创作的儿童益智积木玩具,以及兽纹胸针、玉面像笔筒、青铜·热感温马克杯等作品,也受到两岸文创爱好者的一致好评。

“这些文创作品不仅有很高的实用



观众欣赏展品。

张 畅 摄

价值,而且灵感来源于中华传统文化,可以时刻提醒我们的‘根’在哪里。”台青薛颖颖在参观展览后表示,参观展览就像一场文化寻根之旅,希望今后能够看到更多来自两岸的文创作品,让更多台湾同胞认识到中华文化的博大精深。

湖北省台办副主任邢军志看来,湖北有丰富的荆楚文化,台湾的文化创意产业比较发达,两者结合就能充分激发两岸青年的创意活力,通过文创的形式让中华传统文化生动起来。“希望两岸青年在创作中加强交流,进一步促进心灵契合,以实际行动共同传承中华文化。”他说。

据介绍,“走进历史 纪行荆楚”

海峡两岸文博创意设计大赛已连续举办两届,累计吸引两岸文博界近万人次参与,收到两岸作品3200余件,呈现了两岸青年立足中华文化创意创新、挖掘文物生活化创意表达的成果,是两岸青年深入了解和感受荆楚文化魅力的重要平台。

湖北省台办主任程良胜表示,湖北将充分发挥荆楚大地历史悠久、文物资源丰富的优势,吸引更多台湾同胞走进荆楚大地,了解荆楚文化,推动两岸考古、文创深度合作,努力把文博创意设计大赛打造成两岸青年弘扬中华文化、促进心灵契合的交流品牌,为两岸关系和平发展作出新的更大贡献。

