



全球電影票房慘淡 《壯志凌雲：獨行俠》破疫跑出

回顧2022年最難忘事件，莫過於因應政府疫情防控政策下，戲院由1月7日關門至4月20日足足106天，怎能忘記！戲院重開之時，除了好萊塢的Studio外，也沒有多少電影發行商夠膽拿新片出來「搏」。隨着疫情已逐漸受控，相對的藥物陸續面世，有關公共場所包括戲院等的防控措施開始放寬，期望各國的各個電影製作陸續復工，觀眾可以重新回到戲院欣賞各電影工作者的心血，正如湯告魯斯斬釘截鐵地說：「我拍的電影是為了在大銀幕上映的！電影院是我所愛、我的熱情所在。」在踏入新的一年，全球電影市場開始逐步復甦又是一個新的里程碑。

文：蕭瑟



《明日戰記》開創香港科幻片先河

電影《明日戰記》於2022年8月25日上映至12月23日，票房衝破8,190萬港元，成功超越2016年《寒戰2》創下香港累計票房6,682萬港元的紀錄，成為香港票房史上亞洲票房冠軍！不過，相比在香港票房大賣，《明日戰記》在中國內地的票房則平淡得多，該片製作預算4.5億港元，約4億元人民幣，加上宣傳發行成本，前前後後花了10年時間打造，耗費了巨大的人力物力財力，在內地只得6.8億元人民幣票房，這部電影的總票房必須達到10億元人民幣才能保證不虧本，目前《明日戰記》在香港和內地票房加起來也只有7.34億元人民幣左右，離保本還有一段距離。

《明日戰記》已於12月2日正式登陸Netflix串流平台，並在12月9日於中環海濱舉辦「The Finale & The Future」《明日戰記》完美謝幕戶外放映會，監製兼領銜主演的古天樂，導演吳炫輝，劉青雲、姜皓文、胡子彤、朱鑑然等均有現身。古天樂表示正如青雲所言，《明日戰記》只是個開始，只是做科幻片的第一步，還會陸續有不同的科幻片出現，經過今次之後，古天樂答應大家會好好汲取經驗，未來做得更好。

《長津湖之水門橋》內地票房之冠

而內地位列2022年度榜首的當然是《長津湖之水門橋》，賀歲檔上映共收40.7億元人民幣，就算在疫情肆虐的情況下，比位列第二的《獨行月球》仍多出9億元人民幣票房！《長津湖之水門橋》雖然有40多億的票房，亦只能位居史上最賣座電影的第八位。《長津湖之水門橋》是以抗美援朝戰爭長津湖戰役為背景的第二大戰役，講述在結束了新興里和下碣隅里的戰鬥之後，七連戰士們再接到了更艱巨的任務……緊貼前作《長津湖》在2021年初同時拍攝，部分戲份因季節變換的原因，延續到冬天拍攝。由於徐克導演拍攝的內容比

例約佔90%以上，陳凱歌和林超賢導演的內容加起來不足10%。因此，林超賢及陳凱歌分別提出放棄掛導演的名銜，不願意搶去徐克的功勞，兩人改掛監製名銜。隨着近年來內地新主流電影的開拓，在2023年電影票房一定大放異彩。

《阿凡達》暫未超越《獨行俠》票房

至於外語片方面，要數湯告魯斯的《壯志凌雲：獨行俠》(Top Gun: Maverick)，與《壯志凌雲》相隔36年回歸，票房與口碑雙收，全球大收近116億港元，早前《壯志凌雲：獨行俠》於2022年12月初更安排再度上映，除了IMAX放映格式外，還有270度投影技術的ScreenX，吸引不少影迷入場，《壯志凌雲：獨行俠》暫時以1.07億元票房位列香港2022年度票房賣座冠軍。可是12月14日當遇上占士金馬倫執導，花19億港元製作而成的電影《阿凡達：水之道》開畫，氣勢如虹！《阿凡達：水之道》截至12月29日的香港累計票房將超越9,000萬港元。目前全球累積10億美元票房，雖則美國影評人對《阿凡達：水之道》的評論非常兩極，到底最終誰是香港年度外語片票房冠軍，業界估計《壯志凌雲：獨行俠》有機會榮膺2022年全港票房賣座冠軍！可惜《阿凡達：水之道》在美國本土的票房則未見樂觀，截至12月29日的票房只居年度第八位，《壯志凌雲：獨行俠》居首，然後依次是《黑豹2：瓦干達萬歲》、《奇異博士2：失控多元宇宙》、《侏羅紀世界：統治霸權》、《迷你兵團2》、《蝙蝠俠》及《雷神奇俠4：愛與雷霆》。

《犯罪都市：極拳執法》韓國年度最賣座電影

韓國電影方面，馬東石的《犯罪都市：極拳執法》早於2022年5月18日在韓國上映時，已經以1,269萬入場人次而穩奪韓國年度票房賣座冠軍，逾820萬美元的製作費，加上當時得令的孫錫久，馬東石早已決定拍攝第三、四、五集一系列的《犯罪都市》，可惜香港上映時缺乏宣傳，結果只得120萬港元的票房，事實上此集比起2017年的《犯罪都市》，無論故事演員及製作規模均大很多！年度第二則則是726萬入場人次的《間山：龍的出現》，是2014年《鳴梁：旋風之海》金韓民導演的第二部曲；當2014年《鳴梁：旋風之海》成為韓國史上最賣座電影(1,761萬入場人次)，製作公司即敲定拍攝兩部續集。《間山：龍的出現》故事發生在《鳴梁：旋風之海》的5年前，講述了歷史上的間山島海戰，《間山》更以IMAX、4DX和ScreenX等格式上映，可惜《鳴梁》第一、二集均沒有在香港戲院上映。

年度第三位則是玄彬、少女時代成員林允兒主演的《秘密任務2：International》錄得698萬入場人次，大幅拋離

第四位由李政宰首次自導自演435萬入場人次的《獵戰》。今次是玄彬和允兒繼《秘密任務》之後再度合作，並加入飾演FBI的Daniel Henney一起合作破案，香港不論電影製作人、影評人及普通觀眾均對《秘密任務2：International》給予高度評價，有香港製作人更感觸地表示為什麼香港現在欠缺這類型的電影及製作……亦因為香港的上映做到與韓國同步加上超佳口碑，今集香港票房比上一集多出4倍，要不是碰上《飯戲攻心》同日開畫，票房表現應該更佳！

《奇異女俠玩救宇宙》年度十大電影NO.1

根據英國權威電影雜誌《帝國雜誌》(Empire)選出的2022年度十大電影，大家熟悉的《阿凡達：水之道》排第四位，哥連費路(Colin Farrell)主演的《伊尼舍林的女妖》(The Banshees of Inisherin)排第三位，《壯志凌雲：獨行俠》位居第二位，那麼第一位呢？是楊紫瓊主演的《奇異女俠玩救宇宙》(Everything Everywhere All At Once)！製作成本僅2,500萬美元，3月24日及25日起分別於新加坡、馬來西亞及美國，其後於香港、台灣上映，至今票房已累積達1億美元；自7月1日橫掃「好萊塢影評人協會獎」7個大獎，包括最佳電影、最佳導演、最佳女演員(楊紫瓊)、最佳男配角(關繼威)及最佳劇本等，其後楊紫瓊和關繼威陸續獲得波士頓影評人協會獎、拉斯維加斯影評人協會獎、東南影評人協會獎、芝加哥影評人協會獎、猶他影評人協會獎、聖路易影評人協會獎、北德克薩斯影評人協會獎、鳳凰城影評人協會獎等不能盡錄……獲相同獎項，風頭一時無兩！

《奇異女俠玩救宇宙》獲美國電影學會獎選為年度十大電影並將於2023年1月13日頒獎。另外獲提名6項角逐金球獎包括最佳電影、導演、劇本及電影女演員(最佳音樂及喜劇類電影)等，結果將於今年1月11日揭曉。楊紫瓊是金球獎史上第三位獲提名最佳電影女演員的亞洲裔演員，之前曾獲提名的分別是1962年梅木美代志(《花鼓頌》)及1957年京町子(《八月十五夜的茶屋》)，至於楊紫瓊能否再度獲獎，大家拭目以待！電影亦獲得美國獨立精神獎7項提名，結果將於今年3月4日揭曉；至於能否在2023年第九十五屆的奧斯卡金像獎獲得提名或者幾多個提名，就要到今年1月24日才揭曉。