

敬告各学校/中文补习班 老师/同学/家长

凡投稿并刊登于国际日报《师生园地》和《青年文苑》版的学生作文,将同时展示于本报官方网站 www.guojiribao.com

(点击链接 https://guojiribao.com/?page_id=47309 即可查阅分享)

请各学校/中文补习班/老师/同学/家长们及时关注和分享孩子们的刊载作品,以资鼓励,并希望能激发同学们学习中文的兴趣、信心和热情。

投稿邮箱: zhangying1951530@gmail.com

有一次,在海边



始游泳,而妈妈在原方观察着我和表哥。

我们游到半个小时的时候,还没有发现什么异常的事。可是过了不久,突然回来了一排约有两到三米高巨浪。当时的我们似乎一点都没发现它的到来。只见“哗”的一声,顿时眼前一片模糊,透过海浪眼前只见那缥缈茫茫的阳光。因为我那时的我个子较小,所以我就如同树干那样似乎没有一点力气可挣扎,就这样被海浪带到更深的海里。

由于慌张过度,我真的不知道做些什么,只能不停地挥动手脚保持不会沉下海底的姿势。甚至我要游也如同丧家之犬不知道游向哪个方向好。

幸好表哥水性很好,及时朝我方向游来。稳稳地抓住我的脚带我们一起游向岸边,这才算拉回了我的半条命。上了岸后我才发现我的背部都是被海里的沙石摩擦而导致受伤。

从这个故事中我想告诉大家的是,人的能力再好也要学会谦虚,低调。我们个人的能耐再大,在大自然的眼里就会像蚂蚁一般薄弱。因为我们生活在这个世上的每一寸土地,每一口新鲜的氧气,每一杯清凉的水都属于大自然的某个产品。

这是因为轻视大自然,高估自己而产生的事故之一。人类凭自己的能力去征服大自然只不过是一个名称而已。人类只不过大自然中的一小小部分,人类应该跟大自然并肩而行。因为只有我们对大自然好,大自然才会给我们子孙后代带来更好的报答。

钟记语 Gian Cung 初中一年级上 山口洋南华中小学 华文补习所 LKP Norma Hidup Cinta Sejahtera Singkawang 指导老师:温燕妮

也许,我们每一个人都会遇到我们所预测不到的事故。而在这危急的时刻里却让我们感到大自然的威力如此之大,让我们感到我们的能力在大自然的眼里是多么薄弱的。可这种事反而会让我们终身难忘,铭记在心。

大家好,我是老王,今天我要跟大家分享一个我自己人生中体验过的一个真实故事。故事发生在2015年夏季的一个大晴天。那时,还年幼又天真的我还读小学。假期中跟家人去了巴厘岛。

那时的我,本来很喜欢玩水,因此从小就跟爸爸学会了游泳。由于我的游泳技术远超过当时跟我有大胆的同伴。我就有了大胆的想法,我认为去到那海水波光粼粼的仙岛后,就可以好好地玩耍,岂不是一件求之不得的美事。

没错,到了目的地后那边的景色确实让我很激动。那山清水秀,风景如画的好景色更是让我迫不及待。我苦苦等到下午,等到太阳缓缓斜向西天时,也就是我梦寐以求的时刻来了。

一开始,妈妈本来就不答应我游泳,可是在我和表哥的三寸不烂之舌下终于把妈妈说服。她始终没成功阻止我们俩的脚步。

说来也奇怪,那么漂亮的海边为什么没有人像我们一样走进去游泳呢?可当时的我真的顾不了那么多,换了衣服就开

浪人的禁锢

古道风

这几天还是挺感动的,有时候觉得自己在外面闯荡这么多年,漂泊过,害怕过,惊慌过,无助过,但是回想起来,你会在不经意间发现,原来生活真的不需要点缀,朴实一些更加回归。

不知道是因为新冠肺炎的肆虐,还是自己因为忽冷忽热的身体导致自己发烧,全身酸痛,不知道如何去释放自己内心的压抑和苦楚。很怕在异乡生病,因为没有朋友,没有家人,我总是喜欢在生病的时候胡思乱想,总觉得自己已经命悬一线,看待这个世界的眼光和心情也都平和了许多。毕竟,自己仅仅是一个自己以为的不起的人物。在这里的自满,不是对其他人的蔑视,而是自己从小就觉得世界

的大小或许就是自己所看到了。

选择放弃,我不知道自己是否正确,至少目前来说它是模糊的,让我不知如何做长远的规划,现在的自己,更像是得过且过。你不可在亲戚朋友面前表现得委屈,更不能显示自己太得意。毕竟这两种极端都是在自己某一刻,精神崩溃或者满足的时候才体现出来的。

我感恩在我辞职后,还有两位朋友陪我一起散心,特感谢这两位朋友在我生病的时候给我建议,让我内心一丝丝暖意,更感谢这两位朋友,在我寂寞孤单冷的时候可以抽空带我去体验浙南乡间生活。在乡间的那段时光,开心,自由,放松,洒脱,和我记忆中北

方的乡间生活似有重合,又各显芳华,各有春秋,看到朋友的爷爷,奶奶,外婆时,不禁感叹生活的幸福就是亲人都在,而我的祖辈都已经离我而去。想喊一声爷爷,奶奶,外婆,却再也没有人回应,都说隔辈亲,这句话真的是太切合实际了。我也知道在这世间所有的酸甜苦辣,都要自己去面对,可是,我可以选择逃避,做一个逃兵吗?众多现实告诉我,不可以,因为你地一生不仅为自己而活,而是为了一群人而活。

从辞职到现在马上半个月了,回想起来,自己竟然一无所获,一无是处。不敢回老家,怕被父母操心;不想留在原地,毕竟已经辞职。但是,我又能去

哪里呢?新工作由于证件的问题一拖再拖,我更不知道新的工作自己是否喜欢,是否可以接受。但似乎目前的我,也已经没有其他道路可以选择,只能接受现实。我没有办法吐露自己的心声给任何人,因为没有人懂得。目前的我算是一个低谷期吧,我也不奢求什么,毕竟人这一生的剧本,在我们出生之前就已经选好,该走什么样的路,该经历什么样的磨难,都已命中注定。

现在的我,不能乱,时刻告诉自己珍惜当前的环境和状态,毕竟不是每个人都有这种状态,而且这种状态也不是长久的,总有结束的那一刻。只要自己在给这段时光的自己说再见的时候,不会后悔,则满足矣。

童话般的毕业典礼



2022年04月23日是我高中毕业典礼的日期。上两届的学生因疫情缘故并没有举行毕业典礼,幸好今年印尼的疫情趋势有所好转,在我们的争取下学校终于同意在酒店为我们办一场毕业典礼。毕业典礼的穿着要求是晚礼服,我和朋友一起去租裙子和预约化

妆师。当天我早早起床,滔滔不绝地一顿夸,说这简直判若俩人。

不久后我们到达了酒店,大家今天都逆袭成王子和公主了。尤其是女同学一个个都貌美如花,穿上晚礼服显着高贵,有气质。男同学穿上西装,像是在等待公主的到来,这个场面如童话般一样。毕业典礼的第一个环节是走秀,毕业生走到舞台上一起唱着歌。每个班级都要献上表演,我们班选择的是话剧。别的班的表演唱歌,跳舞。大家全神贯注地投入到这次的演出,也算是为高中画上一个完美的句号。毕业典礼肯定少不了颁奖的环节,当时的奖项很多,几乎每位同学都上台领奖。我总共领了三个奖项,其中一次是与父母一起上台领奖的。毕业典礼结束后,我们有一

个小时的时间举行晚会,期间有双人舞的环节。奈何自己是个单身妹,和异性也不熟。就只能在旁边看他们成双成对深情款款地跳着舞。离开酒店的时候不知不觉步伐变得沉重,不言而喻的情绪涌上来。在踏出酒店的那一刻,仿佛有很多岔路摆在我们的眼前,而没有人走在同样的道路上。

一晚上我久久不能入眠,觉得刚才的毕业典礼如一场梦,还沉浸在刚才的场景里不可自拔。接下来就要开启人生的新旅程。当时的我对未来的路充满了迷茫,恐惧,同时又很期待。没有人永远十八岁,但是永远有人十八岁。当了一天的公主后,接下来就要当掌握自己人生的国王了。2022年的夏天格外热,热的不只是天气,也有我们热情奔放的青春。

吉里汶育民学校补习班 学生:洪紫欣 指导老师:渔夫

城市和农村



到现在,人们一直在想,到底住在城市好还是住在农村好呢?有人说在城市生活比较好,也有人说在农村生活更好。

那我呢?我本身在城市长大,毫无疑问,我觉得住在城市里比较适合。

对我来说,城市的生活比农村的更实际。城市有非常多公共设施,比如有

更多大医院、中小学、大学、交通工具、购物中心等等。如果生病的话,我们很容易找到设施和条件非常优良的著名医院。与农村相比的话,城里也有更多名校和重点大学。所以城市的教育水平往往比农村高得多。

除此之外,在市内我们可以更方便地找到交通工具。城里有公共汽车、出租车、地铁、火车等各种各样的交通工具。这样的话,我们就可以放心,想去哪儿就去哪儿。另外,如果我们想要买什么的东西,市内也有许多购物中心。

相比之下,有些人觉得住在村里更有优势。我

们都知道,城市生活忙碌而繁杂。和城市相比,农村的生活比较平静。因此,如果住在农村的话,我们可以生活得更轻松,还可以感觉到生活压力不大。此外,我们也可以享受农村的舒适环境,那里的大自然环境保护得很好。城市的居住环境呢?可以说越来越差。近几年来,城市有很多污染,树木也越来越少,绿化不够。

更重要的是,农村里的生活成本比城里低得多。我们不需要很多钱就可以过个很不错的日子。农村的人也会比城里人友善。印尼的社会学家——Prof.

Dr. Ir. Pudjiwati Sajogyo 说在农村里邻居之间都会互相认识、互相帮助,还认为他们都是很亲切。不像在城市里,根据在雅加达进行的一项调查,人们的生活倾向个人化。在城市生活的人一般忙于自己的生活,没多余的时间和力气关注别人,根本不在乎别人生活中的烦恼。

住在城市或者住在农村有它们自己的优点和缺点。于是,如果有人问:“到底是住在城市好还是住在农村好呢?”答案就是取决于个人的意见、喜好和选择。

万隆玛拉拿达基督教大学 文学院中文系本科生 甘文利 (Angie Alexandra) 2022年12月31日 指导老师:黄景泰



天色已晚的话,在不确定的情况下还是会等天亮再出发会比较安全吧。第二天我们开始深入了这个岛屿,并没有遇到什么可怕生物。我们一路进到了住宅区。但是根本没有半个活人,就连尸体也没看见,这实在太诡异了。就在大家还在错愕的时候,也许只有我一个人留意到了,船长径直缓慢的走向了某一片废墟,在那里挖了一通。在大家探索废墟的时候,我想跟船长报告发现了一些奇怪的东西看起来像一个仪器,回头一看船长他不能放弃任何的可能性。在船长的这番话下大家飘浮不定的心像是放下船锚一样在质疑的波澜起伏中稳定了不少。我们登岛后整顿一下就休息了。毕竟

灰绿色的罪

的挖掘工作船长都神色凝重地完成了,连大副都担心了起来。于是接下来两天的挖掘工作他们决定让船长先驻守在船上,不过总感觉他那种人肯定会偷偷跑出来的吧。过两天后船长的脸色好了很多,我们在船长的带领下要去岛中心的一座湖。但在这路上一个船员发现了什么大家停止行进。

再次开始了挖掘。我们挖到了一些奇怪生物的骨骼,有些像人但多了很多别的部位。还有一具鱼骨,虽然是这么推断,但船上的专家们都不知道这是什么鱼,可能是已经灭绝已久的史前鱼类,也对,总不可能是真的不存在这世界上鱼吧。船

长的手似乎有点颤抖,并拒绝让我们继续探究这座岛。我想继续往湖的方向走去但是被船长拉住了,以会掉队为由让我快跟上。

“为什么这好一段时间都没有海盗呢?”人声呢喃着。在从甲板上下来时,不小心撞到了船长。掉了东西,他不慌不忙的把书捡起来向我道了歉就上去了。明明是我太冒失了才对,不过这也是为什么大家会尊重他的原因呢。不会摆架子,对大家都一视同仁。希望自己以后也可以成为这样的长辈。进了船舱想开始记录一下今天的笔记。打开一看才发现和船长拿错了。应该立刻把这东西还给我的我,脑子里突然出现了别的想法,

虽然大家经常会交换情报,但是我们好像很少有机会能够直接看到船长的笔记来着。带着强烈的好奇心,我打开了它。

笔记里有很多医学和药学的研究记录、手稿、一张女性的肖像画和一些零零散散的神话传说。“这是一个故事,在很久很久以前大概在我们还能记得住的时间里,村子里捕获过一条人鱼,她的鳞片可以入药,包治百病。一开始村里人只是友善的跟她祈求或用其他有价值的东西与她交换。但是不知道从什么地方传出了人鱼肉可以长生不老的说法。贪婪的村民们把人鱼带走,取下了她们的鳞片,并去捕获了其他的人鱼。他们还特意制作了仪器来加工保存这些不老不死药。但是似乎加工的方

式不对,产生了颜色诡异的液体。把它炼制后再服用的话,患者会好转但是一段时间后会以更快的速度恶化。而一恶化人们就更渴望那个不老不死药带来的“疗效”。就这样一段时间后人们才发现这些加工物有多么危险。工厂被紧急叫停了,但这些废弃物排放和对人鱼的屠杀所造成的伤害已经是不可逆了。”船长为什么没跟我们分享过这份情报呢。应该是还没而已吧。这笔记里记录了不少传说,还有一张泛黄的地图,和我们用的一模一样。不对,多了一个岛,看位置是那个奇怪的废墟岛,上面标着人鱼湾。像是船长会做的事呢。(未完待续)

吉里汶育民学校补习班 第四届毕业生:李漫芳 指导老师:渔夫